

Н. В. Коваль

О повышении воспитательного потенциала студенческих традиций: результаты социально-педагогического исследования

Актуальной задачей, лежащей в плоскости теоретико-технологических основ социально-культурной деятельности, реализуемой в учреждениях высшего образования, является повышение воспитательного потенциала студенческих традиций, направленных на профессиональное самоопределение личности. Студенческие традиции рассматриваются в структуре комплекса средств и методов воспитания студенческой молодежи.

Представленные результаты социально-педагогического исследования, проведенного в 2023 г. среди 600 студентов разных специальностей 14 учреждений высшего образования Республики Беларусь, позволяют характеризовать состояние современных студенческих традиций.

Подчеркивается значимость педагогического сопровождения студенческих традиций как фактора повышения эффективности воспитания.

Ключевые слова: студенческие традиции, воспитательный потенциал, профессиональное самоопределение личности, совокупность технологий, социально-культурная деятельность, педагогическое сопровождение, повышение воспитательного потенциала, Республика Беларусь.

N. Koval

About increasing the educational potential of student traditions: the results of a social and pedagogical research

An urgent task, lying in the plane of theoretical and technological foundations of social and cultural activities implemented in higher education institutions, is to increase the educational potential of student traditions aimed at professional self-determination of the individual. The article considers student traditions in the structure of a complex of means and methods of educating student youth.

The presented results of a social and pedagogical study conducted in 2023 among 600 students of different specialties of 14 higher education institutions of the Republic of Belarus allow us to characterize the state of modern student traditions.

The author emphasizes the importance of pedagogical support for student traditions as a factor in increasing the effectiveness of education.

Keywords: student traditions, educational potential, professional self-determination of the individual, set of technologies, social and cultural activities, pedagogical support, increasing educational potential, Republic of Belarus.

В учреждении высшего образования начался качественно новый этап процесса становления личности и ее профессионального самоопределения. В Кодексе Республики Беларусь об образовании дается следующее

определение понятия «образование»: это «обучение и воспитание в интересах личности, общества и государства, направленные на интеллектуальное, духовно-нравственное, творческое, физическое и профессиональное развитие личности, удовлетворение ее образовательных потребностей и интересов, а также совокупность приобретенных знаний, умений, навыков и компетенций» [7].

Воспитательный процесс в учреждении высшего образования направлен на формирование социализирующей среды, ориентирующей студентов на профессиональное самоопределение. Потребность личности в самореализации и самоактуализации характеризует ее социально-психологическую зрелость.

Цель статьи – определить факторы, способствующие повышению воспитательного потенциала студенческих традиций в учреждении высшего образования.

Важнейшей составляющей процесса профессионального самоопределения являются студенческие традиции. В учреждениях высшего образования их следует рассматривать как симбиоз принятых в студенческом сообществе ритуалов, обрядов, обычаев, направленных на адаптацию, социализацию, инкультурацию, самореализацию личности студента. Студенческие традиции проявляются в качестве развивающегося во времени и пространстве комплекса культурно-досуговых мероприятий. Его реализация требует соответствующих форм, методов и средств социально-культурной деятельности, согласованных с целями и задачами учреждения высшего образования, а также потребностями студенческой молодежи.

Феномен студенческих традиций привлекает внимание авторов, представляющих различные области научного знания. Так, традиции как элемент культурной динамики рассматривались в научных трудах Г. Г. Гадамера [5], В. Д. Плахова [11], А. В. Пономарева [3], А. Я. Флиера [14] и др. Сущности студенческих традиций, их роли в жизни личности посвящены исследования Д. А. Андреева [1], М. Л. Бережной [2], Е. В. Ворониной [4], П. В. Гришунина [6], В. Т. Лисовского [8], Е. А. Малянова [10], И. Н. Райковой [12] и др.

В учебно-методических разработках ряда белорусских авторов, представляющих педагогическую науку, среди которых: Т. П. Бирюкова, Л. И. Козловская, А. А. Мышковец, Е. А. Макарова, С. Б. Мойсейчук, О. В. Рогачева, Е. В. Рябова, Н. В. Самерсова, И. Л. Смаргович, даются обоснования технологий социально-культурной деятельности, используемых в том числе в организации студенческих культурно-досуговых мероприятий [9; 13].

Опираясь на выводы названных исследователей, можно утверждать, что студенческие традиции являются важнейшим условием профессионально-ценностных ориентаций молодежи, формирования студенческой субкультуры и испытывают сильное воздействие социокультурной среды учреждения высшего образования.

Таким образом, воспитательный потенциал студенческих традиций можно определить как: а) общность принципов (адресность, целостность, целенаправленность, преемственность, гласность; б) вариативность средств, форм и методов организации социально-культурной деятельности; в) личностную мотивацию к освоению ценностей, норм, традиций, обычаев учреждения высшего образования и самореализации в новой социальной роли «студент»; г) коллективный характер деятельности, активность всех участников; д) организационно-педагогическое сопровождение.

С целью выявления степени влияния студенческих традиций на профессиональное самоопределение личности в 2023 г. нами было проведено социально-педагогическое исследование. В результате письменного опроса 600 студентов 2–4 курсов дневной формы обучения из 14 учреждений высшего образования Республики Беларусь (Белорусский государственный университет культуры и искусств, Беларусский национальный технический университет, Беларусский государственный университет информатики и радиоэлектроники, Беларусский государственный аграрно-технический университет, Беларусский государственный экономический университет, Барановичский государственный университет, Гродненский государственный университет им. Я. Купалы, Витебский государственный университет им. П. М. Машерова, Витебский государственный медицинский университет, Беларусский государственный педагогический университет им. М. Танка, Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина, Могилевский государственный университет им. А. А. Кулешова, Полесский государственный университет) было выявлено, что в структуре вузовской среды особое место занимают традиции, выступающие неотъемлемой частью любого процесса.

При анализе ответов об основных причинах выбора того или иного учреждения высшего образования обнаружился резерв для повышения уровня профессионального самоопределения студенческой молодежи.

Так, определяя основные факторы (перечислены в табл. 1), повлиявшие на выбор, лишь 70 % респондентов назвали *интерес к определенной специальности*, а 44 % выделили *личные способности в данной области*.

Факторы, повлиявшие на выбор учреждения высшего образования

Факторы	% респондентов
Интерес к определенной специальности	70 %
Личные способности в данной области	44 %
Территориальное расположение учреждения	33 %
Востребованность профессии на рынке труда	30 %
Престиж учреждения	29 %
Учеба в профильном классе, учреждении среднего специального, среднего профессионального образования	9 %
Семейная традиция	6 %
Профориентационные мероприятия	3 %
Другое	6 %

Примечание. Каждый из участников опроса имел право выбрать три предпочтительных варианта ответов.

Из общего числа респондентов 20 % не выделили среди критериев выбора *интерес к определенной специальности и личные способности в данной области*. Для этой группы студентов определяющими стали *территориальное расположение учреждения высшего образования* (43,7 %), *престиж учреждения* (31,9 %) и такие мотивы, как *низкие баллы для поступления, получение бюджетного места, высшее образование любой ценой и стечение обстоятельств* (28 %).

Исследование подтверждает значимость профессорско-преподавательского состава, обеспечивающего студенческую молодежь фундаментальными знаниями по специальности. Важными для себя критериями студенты также называют *разностороннее общение с интересными людьми, дружный коллектив одногруппников, материально-техническое оснащение учреждения, реализация своих творческих способностей, удобное расписание*.

В ходе исследования было выявлено, что менее важными, по мнению студентов, во время обучения в учреждении высшего образования являются такие критерии, как *участие в студенческих культурно-массовых мероприятиях* (средний балл 3.38 по 5-балльной шкале) и *участие в деятельности студенческих организаций* (3.34). Данный факт подтверждает, что молодые люди недостаточно активны в познании жизнедеятельности студенческого сообщества учреждения высшего образования (табл. 2).

Т а б л и ц а 2

Важные критерии при получении высшего образования

Оцениваемые критерии	Средний балл по 5-балльной шкале
Компетентность профессорско-преподавательского состава	4.6
Получение фундаментальных знаний по специальности	4.5
Удобное расписание	4.5
Разностороннее общение с интересными людьми	4.3
Дружный коллектив одногруппников	4.2
Материально-техническое оснащение учреждения	4.2
Реализация своих творческих способностей	4.0
Участие в студенческих культурно-массовых мероприятиях	3.4
Участие в деятельности студенческих организаций	3.3

Среди факторов, способствующих успешной адаптации к новой социальной роли «студент» (табл. 3), студенческая молодежь отводит значительную роль одногруппникам – 79 % (характеризуя взаимоотношения, в большинстве своем, как «дружеские»), профессорско-преподавательскому составу – 40 % и кураторам учебных групп – 33 % от опрошенных респондентов.

Т а б л и ц а 3

Источники информации о студенческих традициях

Оцениваемые критерии	Кол-во (чел.)
одногогруппники	350
куратор группы	293
социальные сети	231
преподаватели	180
родители, родственники, друзья, знакомые	131
педагоги-организаторы, воспитатели общежитий	122
старшекурсники	121
Интернет	98
культурно-досуговые мероприятия	72
специальная литература	14
СМИ (газеты, журналы, радио, телевидение)	8
другое	33

Примечание. В таблице 3 представлены результаты участников опроса, каждый из которых выбрал 2–3 предпочтительных варианта ответов.

В процессе адаптации роль старшекурсников выделили всего 28 % респондентов, культурно-досуговых мероприятий – 27 %, студенческих организаций – 8 %. Однако именно участие в культурно-досуговых мероприятиях и совместная деятельность, направленная на решение разнообразных задач студенческих организаций учреждения высшего образования, гарантируют разностороннее общение, открывают реальные возможности для демонстрации творческих способностей, обеспечивают процесс преемственности традиций от старшекурсников младшему поколению.

Из опрошенных 600 студентов 453 человека считают, что «культурно-досуговые мероприятия проводятся в их учреждении на высоком или на достаточно высоком организационном уровне и соответствуют потребностям студенческой молодежи». Отмечался и существенный «кризис преемственности», негативно влияющий на профессиональное самоопределение и социально-культурную активность студенческой молодежи.

Одной из причин можно назвать недостаточную осведомленность о проводимых в учреждении образования традиционных мероприятиях. Так, определяя приоритетные источники, ориентирующие процесс приобщения к студенческим традициям (табл. 3), респонденты выделили одноклассников, кураторов группы и социальные сети.

Актуальность студенческих традиций подтверждается ответами опрошенных на вопрос о роли студенческих традиций. Высокий средний балл (от 4.3 до 4.4) по 5-балльной шкале получили такие варианты ответов, как: «способствуют раскрытию творческих способностей», «способствуют развитию организаторских способностей», «развивают личные качества студентов (ответственность, инициативность, коммуникабельность и др.)».

У студенческой молодежи преобладали и такие ответы, как: «повышают общий культурный уровень студентов» (4.1), «возрождают, поддерживают традиции учреждения высшего образования» (4.1), «повышают позитивный имидж учреждения высшего образования» (4.2).

Невысокий средний балл характеризует следующие ответы: «способствуют формированию профессиональных ценностей студентов» (3.6), «укрепляют патриотические чувства студентов (3.5), «развивают национальное и гражданское самосознание студентов» (3.6).

Две третьих опрошенных подтвердили, что студенты, активно принимающие участие в студенческих традициях, развивают такие качества, как «активность», «креативность мышления», «коммуникабельность». Менее половины от опрошенных дали положительный ответ, оценивая такие качества, как «ответственность», «инициативность», «смелость, уверенность в себе» и «самостоятельность». На наш взгляд, это свидетельствует о том, что студенческие традиции воспринимаются

молодежью больше как досуг и возможность для развития личностных качеств, а не как фактор, способствующий успешному профессиональному самоопределению личности.

Одна из причин «поверхностного» восприятия студенческой молодежи традиционных культурно-досуговых мероприятий учреждения высшего образования коренится в выборе форм культурно-досуговой деятельности. Так, на вопрос о формах проведения в учреждениях высшего образования студенческих традиционных мероприятий, направленных на профессиональное самоопределение (День знаний, посвящение первокурсников в студенты, профессиональные праздники, Международный день студента), респонденты выделили «концерт». На наш взгляд, эта форма не в полной мере способна развивать ответственность, инициативность, смелость, уверенность в себе и самостоятельность, так как реализуется за счет небольшого количества организаторов и участников.

Отвечая на вопрос о традиционных студенческих мероприятиях, приуроченных к прохождению половины пути обучения (медиум) в учреждении высшего образования, 70 % респондентов затруднились дать ответ или выбрали вариант «не проводятся».

В связи с полученными в ходе социологического исследования результатами, нам представляется, что определяющим условием для повышения воспитательного потенциала студенческих традиций является их педагогическое сопровождение.

Под педагогическим сопровождением понимается процесс системного и целенаправленного взаимодействия педагогов и студенческой молодежи, характеризующийся использованием совокупности обоснованных средств, форм и методов и представленный органически взаимосвязанными и взаимообусловленными компонентами: *когнитивным* (овладение объемом знаний о студенческих традициях); *эмоционально-ценностным* (сформированность системы взглядов, убеждений, принципов, основанных на осознании ценностей, приоритетов, профессиональных задач); *коммуникативно-деятельностным* (эффективное взаимодействие с окружающими в условиях социально-культурной среды).

Особенность педагогического сопровождения студенческих традиций как условия профессионального самоопределения личности обусловлена ее *социокультурной сущностью* и заключается в использовании общенаучных принципов (идейности, целеустремленности, доступности) и принципов создания художественных проектов (реалистичности; единства информационно-логического и эмоционально-образного воздействия; субъектной активности; преемственности и последовательности вовлечения в студенческую субкультуру, социально-культурную среду учреждения высшего образования; диалектического единства традиций и инноваций; ответственности и компетентности организаторов).

Педагогическое сопровождение студенческих традиций способствует:

- усвоению студенческой молодежью цели и задач учреждения высшего образования, существующей системы взаимосвязей, взаимоотношений, опыта предшествующих поколений;

- активизации всех источников получения информации о студенческих культурно-досуговых мероприятиях, направленных на профессиональное самоопределение. Так, помимо деятельности кураторов учебных групп и профессорско-преподавательского состава, требуется активное подключение студентов старших курсов, воспитателей и педагогов-организаторов общежитий учреждений высшего образования; использование ресурсов социальных сетей, Интернета, студенческих организаций (первичная профсоюзная организация студентов, ОО «БРСМ», Студенческий Совет и др.);

- формированию ценностных ориентаций студенческой молодежи;
- воспитанию у студенческой молодежи личностных качеств, компетенций, значимых для эффективной профессиональной деятельности;

- формированию устойчивых коммуникативных связей, которые способствуют сплочению студентов разных групп, курсов, специальностей;

- совершенствованию организационно-методической работы, направленной на организацию содержательного (социально-культурного, просветительского, развлекательного компонентов) досуга студенческой молодежи и повышение их творческих способностей.

- модернизации студенческих традиционных мероприятий с использованием современных технологий социально-культурной деятельности, в том числе за счет переосмысления форм и содержания студенческих традиционных культурно-досуговых мероприятий.

Обобщая вышеизложенное, можно утверждать, что воспитательная работа в условиях учреждения высшего образования – организованный, управляемый процесс, в котором оптимально продуманный комплекс средств и методов, система педагогических влияний способствуют общекультурному, профессиональному, индивидуально-творческому развитию студенческой молодежи, частью которого являются студенческие традиции, направленные на профессиональное самоопределение личности.

Таким образом, повышение воспитательного потенциала студенческих традиций, направленных на профессиональное самоопределение личности, зависит от: характера социально-культурной среды учреждения образования; системы студенческих традиций, выстроенных в соответствии с задачами учреждения высшего образования; педагогического сопровождения как процесса системного и целенаправленного социально-педагогического взаимодействия педагогов и студенческой

молодежи, осуществляемых посредством технологий социально-культурной деятельности, и других факторов.

1. Андреев, Д. А. «Красное студенчество» в начале 1920-х гг. : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02 / Андреев Дмитрий Анатольевич ; С.-Петербург. ин-т истории РАН. – СПб., 2007. – 18 с.

2. Бережная М. Л. Социально-культурная деятельность российского студенчества в начале XX века : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Бережная Марина Леонидовна ; С.-Петербург. гос. академия культуры. – СПб., 1997. – 136 с.

3. Воспитательная среда университета: традиции и инновации : моногр. / А. В. Пономарев, О. В. Гущин, Е. В. Осипчукова [и др.]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 408 с.

4. Воронина, Е. В. Воспитательный потенциал традиций гуманитарного вуза / Е. В. Воронина // Социология образования. – М., 2011. – № 9. – С. 53–59.

5. Гадамер, Г. Г. Актуальность прекрасного : пер. с нем. / Ханс-Георг Гадамер. – М. : Искусство, 1991. – 368 с.

6. Гришунин, П. В. Повседневная жизнь студентов Петербургского университета во второй четверти XIX века / П. В. Гришунин ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена // Вестник молодых ученых. Сер. Исторические науки. – СПб., 2001. – № 2 (5). – С. 42–50.

7. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : с изм. и доп. от 8 июля 2024 г. № 22-З // Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> (дата обращения: 12.09.2024).

8. Лисовский, В. Т. Личность студента / В. Т. Лисовский, А. В. Дмитриев ; ЛГУ им. А. А. Жданова. – Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1974. – 184 с.

9. Макарова, Е. А. Теория и практика культурно-досуговой деятельности : учеб.-метод. пособие / Е. А. Макарова, С. Б. Мойсейчук, И. Л. Смаргович ; М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2021. – 224 с.

10. Малянов, Е. А. Культурная среда вуза – основа инновационного развития профессионального образования / Е. А. Малянов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2009. – № 4. – С. 126–134.

11. Плахов, В. Д. Традиции и общество: Опыт философско-социологического исследования / В. Д. Плахов. – М. : Мысль, 1982. – 220 с.

12. Райкова, И. Н. Традиции и фольклор московских студентов / И. Н. Райкова // Молодежные субкультуры Москвы / Д. В. Громов, И. Н. Райкова, Д. Л. Агранат [и др.] ; Ин-т этнологии и антропологии Рос. акад. наук ; сост. Д. В. Громов ; отв. ред. М. Ю. Мартынова. – М., 2009. – С. 26–48.

13. Технология социально-культурной деятельности : учеб.-метод. пособие / Л. И. Козловская, О. В. Рогачева, Т. П. Бирюкова [и др.] ; М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2014. – 206 с.

14. Флиер, А. Я. Происхождение и развитие культуры : учеб. пособие / А. Я. Флиер, М. А. Полетаева ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М. : МГУКИ, 2008. – 272 с.

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 07.10.2024.