

Защита и поддержка национальных авторов. Как НЦИС помогает в управлении имущественными правами

В Национальном центре интеллектуальной собственности (НЦИС) под председательством заслуженной артистки Беларуси, заведующей кафедрой эстрадной музыки БГУКИ Ирины Дорофеевой состоялось очередное заседание рекомендательно-консультативного совета, в рамках которого подвели итоги работы НЦИС в качестве организации по коллективному управлению в 2024 году. Об этом сообщили в центре, пишет [БЕЛТА](#).



архива «СБ»

Фото из

Как отметила Ирина Дорофеева, НЦИС ведет активную работу в сфере коллективного управления имущественными правами и поддерживает авторов в их творчестве. Также она подчеркнула важность охраны и защиты объектов авторского права в качестве одного из ключевых условий социально-культурного развития Беларуси.

Сегодня НЦИС как организация по коллективному управлению выступает связующим звеном между правообладателями объектов авторского права и пользователями таких объектов.

Как подчеркнул в ходе заседания генеральный директор НЦИС Владимир Рябоволов, чтобы композиторы и поэты продолжали создавать музыкальные произведения, которые, в свою очередь, становились бы популярными хитами, их творчество должно стимулироваться не только аплодисментами, но и достойным вознаграждением.

Важным также является то, что информация о деятельности НЦИС начинает больше поступать в массы: люди больше узнают о том, чем НЦИС занимается и чем может помочь автору и пользователю. Владимир Рябоволов также отметил, что в 2024 году НЦИС осуществлял коллективное управление имущественными правами национальных авторов и иных правообладателей на основе более 6,2 тыс. договоров.

Особое внимание было уделено театральной сфере. Театральные учреждения Беларуси также выступают в качестве пользователей. Они открывают для всех свои двери и радуют зрителей как премьерными, так и нашумевшими ранее спектаклями. У белорусов есть возможность посещать различные мероприятия и видеть мировые премьеры. В рамках постоянного договорного сотрудничества НЦИС способствовал расширению и обогащению репертуара 44 театрально-зрелищных организаций Беларуси.

По результатам 2024 года НЦИС исполнял свои обязательства в рамках 1327 долгосрочных договоров с пользователями.