

**Ольга Булай в числе десяти финалистов национального отбора вокалистов поборется за право представлять Беларусь на «Славянском базаре в Витебске»**

## **В музыкальную школу на коне**

— На «Славянский базар в Витебске» пытаюсь попасть третий раз. Это моя мечта детства. Представлять страну очень почетно! — делится артистка Молодежного театра эстрады Ольга Булай.

Она уверена: артист должен развиваться, не стоять на месте, а подобные конкурсы этому способствуют. Девушка рассказала, как начался ее путь на сцену:

— Я родилась в деревне Тяпино Чашникского района, где жил и творил писатель, книгопечатник и переводчик Василий Тяпинский. Там очень красивые места, которые вдохновляют. Я из многодетной семьи — у меня три родные сестры, еще есть приемные. Выросли в большом доме с хозяйством: три коровы, лошадь, утки, куры, кролики. Были очень дружными, несмотря на то что иногда девчонки дрались за зеркало.

Чтобы посещать музыкальную школу, ездила в райцентр Чашники. Каким только образом туда ни добиралась — даже на коне папа привозил! Я играла на фортепиано, занималась вокалом. Твердо знала, что хочу петь, и шла к своей мечте. Благодарна первому учителю по вокалу Александру Устиновичу. Он привил мне любовь и серьезное отношение к музыке.

Собиралась поступать в медицинский университет, но участие в республиканском конкурсе «Звонкая раница», о котором мама узнала из газеты, изменило планы. Я прошла в финал и получила Гран-при. Затем решила поступать в Минский государственный колледж искусств. Было очень страшно: я же из деревни, а вокруг хорошо подготовленные городские девочки и мальчики. Меня зачислили в класс преподавателя Светланы Бороховой. Началась серьезная работа. За мою вокально-техническую составляющую благодарна ей. В тот период я стала обладателем Гран-при конкурса «Белазовский аккорд» и национального фестиваля песни и поэзии в Молодечно.

**Финал национального отбора к XXXIV Международному конкурсу исполнителей эстрадной песни, который пройдет во время фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске», состоится 15 марта в городе Иваново, носящем в 2025 году почетное звание культурной столицы Беларуси.**

# **СЛЕДУЯ ЗА МЕЧТОЙ**

## **Третья попытка**

— После окончания колледжа поступила в Белорусский государственный университет культуры и искусств и попробовала свои силы в национальном отборе на «Славянский базар в Витебске». Попала в топ-10 — не хватило только одного балла, чтобы представить страну на конкурсе. Решила не сдаваться и участвовать в следующем году. Потом вновь оказалась в десятке — опять лишь балл отделил меня от победы.

В какой-то момент решила уже не

пытаться. Участвуя в первый раз, выбираешь мощный репертуар, а значит, в следующий нужно стараться продемонстрировать что-то еще более классное. Материала для конкурсов не так много. Прошло время, и я захотела попробовать снова. На мой взгляд, представлять Беларусь должен профессионал, у которого есть опыт работы на больших сценах. С такой ответственностью справиться не каждый — трудно психологически, нужно быть крепким, стрессоустойчивым человеком. Выходить на сцену — одно (зрители оценивают твой номер и песню — затронуло выступление душу или нет), а участвовать в конкурсе — другое (тебя сравнивают с другими вокалистами). Многие стараются удивить

жюри сложными композициями, артистизмом и оригинальными образами.

На отборе исполнила в рок-стиле композицию Ольги Кормухиной «Падаю в небо». Это технически сложная песня, ее диапазон в 2,5 октавы, однако она легко проникает в душу. Еще одним номером была Queen of the Night из репертуара Уитни Хьюстон.

Меня поддерживает муж — талантливый композитор и музыкант ансамбля «Сябры» Павел Пенязь. Нам нравится рок-музыка, и возможно, в скором времени появится проект в этом направлении. А композиции, которые я выбрала в поп-рок-стиле для отбора на «Славянский базар в Витебске», отражают мое желание исполнять такую музыку.

## **В образе Мэрилин Монро и в роли Барби**

— В Молодежном театре эстрады среди ваших ролей есть образ Мэрилин Монро.

— В шоу-мюзикле «Стриптиз души» играю эту героиню. Роль эмоционально сложная. Кроме того, физически непросто перенять пластику этой артистки. На протяжении спектакля все смотрят только на нее, и я купаюсь во внимании. Меня вдохновляет и роль ангела в мюзикле-биографии «Гурьянов». Старательно искала в себе ассоциации, чтобы добавить их в этот образ, несущий свет и добро.

Мне импонируют положительные героини, однако в мюзикле

«Бриолин» играю Барби — плохую девочку, которая порвала платье своей одноклассницы перед балом. Все-таки здорово, что на сцене можно быть разной и попробовать всё. Однако тружусь не только в театре. Также участвую в концертах, преподаю вокал детям и взрослым в арт-центре «Сириус», школе звезд «Аура».

— В работе с юными исполнителями как сделать так, чтобы ребята раскрыли талант и при этом не зазнавались?

— Всё индивидуально. Звездная болезнь к хорошему не приводит, но у малышек такое встречается нечасто. Не перестаю напоминать им: главное — быть настоящим и честным человеком в профессии и жизни, любить дело, которым занимаешься.