

25 ФЕВРАЛЯ 2025

"Взгляд в будущее". Выставка БЕЛТА "Параллельные миры" представлена в БГУКИ



25 февраля, Минск /Корр. БЕЛТА/. Выставка БЕЛТА "Параллельные миры" сегодня была представлена в Белорусском государственном университете культуры и искусств (БГУКИ). О ее создании рассказала студентам генеральный директор Белорусского телеграфного агентства Ирина Акулович, передает корреспондент БЕЛТА.

Во время мероприятия молодежь также смогла познакомиться с автором книги "Суперпозиция. Параллельные миры" политологом Сергеем Мусиенко.





На выставке и в книге по ее мотивам мы рассуждали о том, какой путь прошло за 30 лет наше государство. О том, кто его развивает, а кто мешает. О том, кто создает, а кто разрушает. О государстве и оппозиции. И мы считаем, что это действительно два параллельных мира", - пояснила Ирина Акулович.





По ее словам, суперпозиция - это позиция главы государства. В пример она привела слова Президента об армии. "В начале девяностых, когда Александр Лукашенко стал Президентом, он говорил о том, что никогда в жизни нога нашего солдата не ступит на чужую территорию. Белорусы - мирные люди. Нам не нужны чужие территории и чужие полезные ископаемые. Но свою землю мы всегда будем защищать. То, что Президент говорил 30 лет назад, он говорит и сегодня", - заявила Ирина Акулович. - А вот оппозиция в начале девяностых ходила по Минску с плакатами о мире, сегодня же из-за рубежа то и дело раздаются возгласы о силовом захвате власти в Беларуси. Потому мы и говорим о деградации так называемой оппозиции.

"Учитывая специфику вашего вуза, на основе вашего ощущения культуры и языка будет строиться будущее. Вам формировать в дальнейшем культурную среду Беларуси. Мы хотим, чтобы вы думали, делали выводы. А главное - даже если у вас будет другое мнение по ряду вопросов, чтобы вы всегда действовали во благо народа и страны, а не на разрушение", - отметила генеральный директор БЕЛТА.





Автор книги "Суперпозиция. Параллельные миры" Сергей Мусиенко согласился, что бедствия в стране начинаются с уничтожения ее культурного кода. Работники сферы культуры являются его хранителями, именно поэтому к ней всегда было повышенное внимание со стороны государства.

Ректор БГУКИ Наталья Карчевская выразила надежду, что это выставка поможет студентам глубже ценить достижения нашей страны. Она призвала ребят к диалогу с экспертами. "Я очень надеюсь, что, если через 30 лет повторится подобный проект, то время вашего студенчества будет рассматриваться через призму того, как было хорошо и как стало еще лучше", - отметила Наталья Карчевская.



Студенты поделились впечатлениями от встречи. "Очень ярко проведена параллель между мирами. Мне понравилось, как спикеры говорили о своей максимальной вовлеченности в работу. Они делают ее не ради галочки, не ради того, чтобы показать, как у нас все хорошо, а потому что действительно любят свою работу. Очень приятно видеть, что люди увлечены своим делом и оно им по душе", - призналась первокурсница Александра Ханецкая.



Кира Моторина и Мария Паскевич, которые учатся на факультете культурологии и социально-культурной деятельности, пришли уже на вторую встречу с Сергеем Мусиенко. До этого они посетили подобное мероприятие в Академии музыки. "Все было очень информативно, понятно, ярко. Я подготовила вопросы, но на них ответили до того, как успела их задать. Выделить один стенд сложно, но в целом выставка мотивирует на созидание и работу во благо страны, ее развитие и процветание", - уверена Кира.

"Сегодня я второй раз увидела не только выставку, но и фильм БЕЛТА. Сказала бы, что второй раз смотреть его даже интереснее. С разных сторон анализируешь некоторые моменты и понимаешь их глубже. Впечатления остались положительные. Я думаю, многим студентам будет полезно познакомиться с этой выставкой и увидеть пример правильного построения, будущего", - подытожила Мария.

