

CULTUROLOGY

ТЕХНОЛОГИИ DIGITAL В РАЗВИТИИ ДИСТАНЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

Смоликова Т.М.

*УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
доцент кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы
кандидат культурологии, доцент
докторант БГУКИ*

DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF DISTANCE CULTURE

Smolikova T.

*Belarusian State University of Culture and Arts
Associate Professor, Department of Intercultural Communication and Advertising
Candidate of cultural studies, associate professor
doctoral student at BGUKI
DOI: [10.5281/zenodo.7340749](https://doi.org/10.5281/zenodo.7340749)*

Аннотация

В статье рассматриваются актуальные вопросы адаптации современного человека в условиях изоляции, связанные с пандемией Covid-19 и развитием дистанционной (удаленной) культуры в этих условиях, которая активизирует развитие технологий digital-коммуникаций.

Abstract

The article deals with current issues of modern human adaptation in conditions of isolation related to the Covid-19 pandemic and the development of a distant (remote) culture in these conditions, which intensifies the development of digital communication technologies.

Ключевые слова: дистанционная культура, технология, digital, digital-коммуникации, цифровое достояние, инспирированные коммуникации.

Keywords: distance culture, technology, digital, digital-communications, digital treasure, inspired communications.

Современные технологии все больше воспринимаются мировым сообществом определяющей силой, многогранной культурной матрицей, которая преобразует исторические, политические, социально-экономические факторы, объединяет материальные и нематериальные ресурсы, создавая цифровое достояние.

Французский специалист по коммуникациям Мелани Дюлон де Росне под «цифровым достоянием» понимает подмножество общего, где ресурсы – это данные, информация, культура и знания, которые создаются и поддерживаются в сети. Мелани Д. Р. считает, что ресурсы разделены способами, которые избегают замкнутости и позволяют каждому получить к ним доступ [4].

Несмотря на распространённость и популярность «технология» - понятие неуловимое, оно соотносится как с материальными объектами (маши-

нами, оборудованием и т.д.), так и с более широкими темами – системами, методами, организациями. Технологии – это постоянно развивающаяся совокупность знаний, которые, в конечном итоге, трансформируют сообщества и трансформируются сами. Технологии преобразуют окружающую действительность, природу вещей и культуру в целом.

Оксфордский словарь переводит понятие «digital» на русский язык в нескольких определениях:

- в прилагательной форме – цифровой, пальцевидный, пальцеобразный, перстовидный, имеющих разряды;
- в существительной – перст, палец, клавиша [5].

На графике продемонстрированы показатели запросов на использование понятия «digital» в период с 1880 по 2019 гг. [1] (рис. 1).

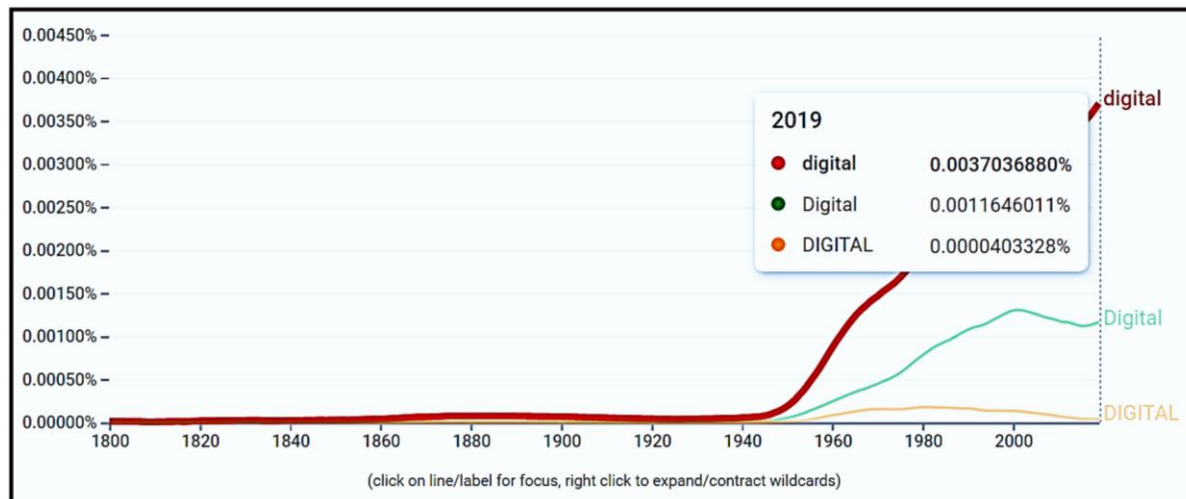


Рисунок 1 – Частота использования понятия «digital» в период с 1880 по 2019 гг.

История развития digital-коммуникаций начинается с XV века, когда немецким типографом

Иоганном Гутенбергом, в 1440 г. был изобретен печатный станок. С тех пор технологии продолжают стремительно развиваться (рис. 2).