

Плюс два рояля: кафедра эстрадной музыки БГУКИ обновила материально-техническую базу

На кафедре эстрадной музыки Белорусского государственного университета культуры и искусств обновили материально-техническую базу — появились два новых рояля марки «Беларусь», сообщили в БГУКИ.



— Обновление материально-технической базы кафедры является важным шагом в развитии музыкального образования и творчества наших студентов, — отметили в БГУКИ. — Рояли, соответствующие всем современным требованиям к качеству и звучанию, будут использоваться как для обучения студентов, так и для проведения концертов и других музыкальных мероприятий. Это позволит поднять уровень подготовки будущих музыкантов и предоставит им возможность выступать на профессиональном оборудовании.

В университете рассказали, что закупка новых инструментов будет способствовать дальнейшему развитию музыкального искусства в университете. На кафедре уже пригласили всех желающих насладиться звучанием новых инструментов и посетить экзамены и концерты, которые будут проводиться с использованием этих роялей.



Кафедра эстрадной музыки БГУКИ была создана в 1993 году на базе кафедр духовых, эстрадных оркестров и специального инструмента (1979 г.), эстрадно-духового дирижирования (1982 г.), эстрадных оркестров и ансамблей (1990 г.). Ее основными задачами являются обучение и воспитание высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов в области эстрадного искусства и образования, осуществление творческой и научно-исследовательской деятельности в области эстрадного искусства, а также создание, сохранение и развитие национальной исполнительской и музыкально-педагогической школ в области музыкального искусства эстрады Беларуси. Подготовка специалистов осуществляется по трем направлениям специальности «Искусство эстрады»: «Искусство эстрады (инструментальная музыка)», «Искусство эстрады (компьютерная музыка)», «Искусство эстрады (пение)». С 2023 — по двум специальностям: «Музыкальное искусство эстрады (профилизация: инструментальная музыка и эстрадно-джазовый вокал)» и «Компьютерная музыка (профилизация: компьютерная аранжировка музыкальных произведений)». Фото: сайт БГУКИ.