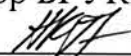


Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор БГУКИ

 Н.В. Карчевская

« 9 » января 2025 г.

Регистрационный номер № УД-6-17эуч.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине модуля «Научно-методические и нормативно-  
правовые основы социально-культурной деятельности»  
для специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность  
профилизации: «Рекреация и педагогика досуга»*

Учебная программа составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования ОСВО 6-05-1013-02-2023 по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 21.08.2023 № 270, и учебным планом учреждения высшего образования по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность, профилизации «Рекреация и педагогика досуга», рег. № 6-05-10-78/24 уч. от 02.07.2024.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

*Н.В. Самерсова*, профессор кафедры педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

*О.С. Куницкая*, заведующий кафедрой социальной педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

*Е.А. Макарова*, профессор кафедры менеджмента социально-культурной сферы учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

*кафедрой педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 3 от 22.11.2024 г.);*

*президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 2 от 18.12.2024)*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Методическое обеспечение социально-культурной деятельности» разработана для высших учебных заведений Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательным стандартом высшего образования ОСВО 6-05-1013-02-2023 по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 21.08.2023 № 270.

Содержание предлагаемой учебной программы является логическим продолжением и углублением знаний, полученных студентами в результате овладения такими учебными дисциплинами, как «Введение в специальность», «Социально-культурная деятельность», «Технология социально-культурной деятельности» и др. Выделение методического обеспечения социально-культурной деятельности в самостоятельную учебную дисциплину носит закономерный характер и отражает как повышение значимости собственно методического обеспечения в системе социально-культурной деятельности, так и специфику данного аспекта обучения и воспитания кадров.

В настоящее время совершенствование методического обеспечения социально-культурной деятельности может рассматриваться как составная часть культурной политики Республики Беларусь. Важным аспектом этого процесса выступает подготовка компетентных, квалифицированных кадров, способных решать сложные задачи развития методики социокультурной деятельности. Недостаточная разработанность данного вопроса приводит к тому, что в обязанности методистам часто вменяется инспекторская работа, что существенно снижает эффективность работы специалистов. Отсутствие четкого понимания, что такое методическое обеспечение, приводит к искажению представлений о том, как его осуществлять. Методисты во многих случаях, имея по образованию квалификацию «Специалист по социально-культурной деятельности», не обладают четкими представлениями о своем труде как целостном процессе – его целях и задачах, средствах, методах, формах, технологии решения стоящих перед ним проблем.

*Цель* учебной дисциплины: раскрыть сущность, основные закономерности, функции и принципы методического обеспечения социально-культурной деятельности как сложно организованной системы; представить содержание технологических аспектов труда методистов.

*Основные задачи* учебной дисциплины:

- формирование у студентов единых взглядов на сущность методического обеспечения социально-культурной деятельности, его функции, организацию деятельности системы методического руководства;
- знакомство студентов с содержанием технологических аспектов работы методистов разного уровня;

– подготовка студентов к организации логически обоснованной и практически оправданной современной системы методического обеспечения социально-культурной деятельности.

В результате изучения данной учебной дисциплины студенты должны *знать*:

– основные этапы и закономерности развития теоретических взглядов на методическое обеспечение социально-культурной деятельности и организации этого вида деятельности в сфере культуры;

– сущность, специфику и функции методического обеспечения социально-культурной деятельности;

– основные средства получения, накопления, первичного анализа, обработки, хранения информации об опыте социально-культурной деятельности;

– наиболее эффективные методы обобщения передового опыта и внедрения его в практику клубов, парков и других учреждений социокультурной сферы;

– организационно-управленческую структуру методического обеспечения социально-культурной деятельности, функции основных звеньев этой системы.

Студент должен *уметь*:

– собирать, систематизировать, обрабатывать, хранить информацию, отражающую состояние методики социально-культурной деятельности и собственно методической работы;

– анализировать информацию об опыте социально-культурной деятельности, выделять из него передовой опыт, а также элементы опыта устаревшего и требующего изъятия из практики.

Студенты должны *владеть* навыками:

– разработки различных видов методических документов;

– распространять передовой опыт, внедрять его в массовую практику, контролировать ход и результаты внедрения.

В соответствии с учебным планом по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность освоение образовательной программы по учебной дисциплине «Методическое обеспечение социально-культурной деятельности» должно обеспечить формирование у студентов следующих компетенций (универсальной и специализированной):

– Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации.

– Применять знания по нормативно-правовому обеспечению социокультурной деятельности, разрабатывать научно-методические материалы, ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать полученные результаты, и внедрять их в практику социально-культурной деятельности.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине студент должен не только приобрести теоретические и практические знания, умения

и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной и социально-культурной жизни страны.

Согласно цели и задачам данной учебной дисциплины, ее изучение предполагает использование интерактивных методов обучения, а также углубленную самостоятельную работу студентов. Достижению цели подчинено изложение основного материала учебной дисциплины, а также изучение нормативных документов и программ, регламентирующих деятельность методических служб.

Учебная программа по учебной дисциплине «Методическое обеспечение социально-культурной деятельности» предполагает наличие вопросов для управляемой самостоятельной работы студентов, что позволит им более осознанно воспринимать излагаемый материал и лучше контролировать степень его усвоения.

Учебным планом на изучение учебной дисциплины «Методическое обеспечение социально-культурной деятельности» всего предусмотрено 90 часов, в том числе 42 часа аудиторных занятий для студентов дневной формы получения образования, 10 часов аудиторных занятий для студентов заочной формы получения образования. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий для студентов дневной формы получения образования: лекции — 18 часов, практические занятия – 24 часа; для студентов заочной формы получения образования: 4 часа – лекции, 6 часов – практические занятия.

Рекомендуемая форма текущего контроля знаний студентов – тестирование. Рекомендуемая форма промежуточной аттестации студентов – экзамен.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### ***Тема 1. Введение. Исторические аспекты становления и развития методического обеспечения социально-культурной деятельности***

Появление первых элементов методической деятельности в сфере досуга. Зарождение форм методической работы. Развитие теоретических взглядов и первых научных представлений о методическом обеспечении досуговой деятельности. Внешние и внутренние факторы, детерминирующие становление методического руководства социально-культурной деятельностью в начале XX века. Создание первых методических объединений («базисные библиотеки», «центроклубы», «агитпоезда» и «агитпароходы», «кабинеты внешкольника» и др.). Характеристика основных этапов развития методического обеспечения социально-культурной деятельности (1918-1990 гг.).

### ***Тема 2. Становление организационной структуры методического обеспечения социально-культурной деятельности***

Организационно-правовые формы методических органов и служб: а) самостоятельное юридическое лицо; б) филиал, подразделение или представительство в составе централизованной клубной структуры; в) специализированное структурное подразделение (отдел, кабинет) культурно-досугового учреждения или органа управления культурой. Роль методических центров и служб различных уровней как компонентов организационной структуры методического обеспечения. Структура и модель методической службы учреждения социокультурной сферы. Основные направления деятельности и функциональные обязанности специалистов методических органов и служб. Областные центры народного творчества и их место в системе научно-методического обеспечения социально-культурной деятельности. Задачи методической службы районного уровня подчинения.

### ***Тема 3. Теоретические основы методического обеспечения социально-культурной деятельности***

Понятие о методическом обеспечении социально-культурной деятельности. Сущность, предмет, цели и задачи методического обеспечения социально-культурной деятельности. Взаимодействие и взаимопроникновение эмпирического и теоретического уровней познания как условие развития и совершенствования методики социально-культурной деятельности. Объективные и субъективные факторы, обуславливающие особенности методики социально-культурной деятельности. Главные черты, определяющие специфику методического обеспечения социально-культурной деятельности. Общие (целеполагание, прогнозирование, планирование, организация, учет, отчетность, контроль) и специфические (познавательная, моделирующая, внедренческая) функции методического обеспечения социально-культурной деятельности. Критерии оценки качества методического труда.

#### ***Тема 4. Методическая работа как система и социокультурная инновация***

Основные структурные компоненты методической работы как системно организованной инновационной деятельности. Понятие «инновационная социально-культурная методика». Объект и субъект методической работы. Классификация форм методической работы (по способу организации объекта; по способу организации содержания; по способу организации средств). Средства методической работы (средства сбора первичной информации; средства фиксации информации; средства обработки и анализа информации; средства отбора информации; средства хранения информации; средства «объективации» отобранного опыта; средства передачи информации). Технологии методической деятельности (культуротворческие технологии; образовательные технологии; исследовательские технологии; проектные технологии; коммуникационные технологии; информационно-рекламные технологии; управленческие технологии). Ресурсная база методической деятельности.

#### ***Тема 5. Планирование работы методических органов и служб***

Основные цели планирования методической работы. Источники планирования и формирования содержания методической работы (ведомственная информация; производственная информация; аналитическая информация; справочная информация). Технология планирования (анализ деятельности за отчетный период; постановка целей и задач; собственно планирование; корректировка плана; документальное оформление; утверждение плана). Структура плана работы методических органов и служб. Перспективное и текущее планирование. Особенности составления годовых, квартальных и месячных планов. Учет методической службой основных видов социально-культурной деятельности при составлении плана. Схема анализа планов работы клубных формирований.

#### ***Тема 6. Диагностико-аналитическая деятельность методических органов и служб***

Основания для выбора объектов или субъектов аналитической деятельности. Основные этапы аналитической работы методических органов и служб. Основные виды методических документов и требования к ним. Особенности подготовки итоговой информации, содержащей перечень статистических показателей. Особенности запрашиваемой информации, согласно структуре отчета. Сущность и основные функции диагностики. Диагностический инструментарий. Технология проведения процедуры диагностики. Критерии поиска и оценки передового опыта социально-культурной деятельности. Формы представления результатов диагностики. Примерная схема анализа собственной деятельности методической службы.

## ***Тема 7. Работа методических органов и служб по совершенствованию профессионального мастерства специалистов социокультурной деятельности***

Ключевые компетенции профессиональной компетентности специалиста методической службы (информационная, коммуникативная, правовая). Варианты модели методической работы с кадрами. Основные принципы и задачи повышения квалификации специалистов социокультурной деятельности (обеспечение качества профессионального обучения; оказание специалисту реальной методической помощи в соответствии с индивидуальными запросами; внедрение инновационных форм работы; обеспечение непрерывности повышения профессионального мастерства; дифференцированный подход к специалисту). Особенности работы с молодыми специалистами (школа молодого специалиста, наставничество, менторство, тьюторство, др.). Формы и методы методической работы с кадрами.

## ***Тема 8. Информационно-издательская деятельность методических органов и служб***

Основные виды методической продукции, разрабатываемой и издаваемой методическими органами и службами. Особенности и виды информационной методической продукции (аннотация; бюллетень; информационно-методическая выставка; информационный плакат; инструктивно-методическое письмо; методическая записка; методическая памятка; методические рекомендации; методический информационный справочник). Организационно-инструктивная методическая продукция в контексте решения профессиональных затруднений специалистов (методические указания; методическая разработка; тематическая папка). Виды прикладной методической продукции (тематическая подборка; картотека; методическая тема (проблема); сборник сценариев (репертуарный сборник). Функции и основное назначение рекламной методической продукции (брошюра, буклет, имиджевое интервью (статья), кейс-стори, лист вопросов-ответов, листовка, пресс-релиз, пресс-ревью, проспект, рекламный бюллетень, факт-лист и др.). Способы распространения издаваемых методических материалов.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Дневная форма получения образования

| Номер темы | Название темы                                                                                                                   | Количество аудиторных часов |                      | Количество часов УСР | Форма контроля знаний                      |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------|----------------------|--------------------------------------------|
|            |                                                                                                                                 | Лекции                      | Практические занятия |                      |                                            |
| 1.         | Введение. Исторические аспекты становления и развития методического обеспечения социально-культурной деятельности               | 2                           |                      | 2                    | Коллоквиум                                 |
| 2.         | Становление организационной структуры методического обеспечения социально-культурной деятельности                               | 2                           |                      |                      |                                            |
| 3.         | Теоретические основы методического обеспечения социально-культурной деятельности                                                | 2                           | 4                    |                      |                                            |
| 4.         | Методическая работа как система и социокультурная инновация                                                                     | 2                           | 4                    |                      |                                            |
| 5.         | Планирование работы методических органов и служб                                                                                | 2                           | 4                    | 2                    | Анализ планов методических органов и служб |
| 6.         | Диагностико-аналитическая деятельность методических органов и служб                                                             |                             | 4                    |                      |                                            |
| 7.         | Работа методических органов и служб по совершенствованию профессионального мастерства специалистов социокультурной деятельности | 2                           | 4                    |                      |                                            |
| 8.         | Информационно-издательская деятельность методических органов и служб                                                            | 2                           |                      | 4                    | Подготовка рабочих материалов              |
| Всего...   |                                                                                                                                 | 14                          | 20                   | 8                    |                                            |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Заочная форма получения образования

| Номер темы | Название темы                                                                                                                   | Количество часов для дневной формы получения образования | Количество аудиторных часов |                      | Количество часов для самостоятельного изучения учебного материала |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------|
|            |                                                                                                                                 |                                                          | Лекции                      | Практические занятия |                                                                   |
| 1.         | Введение. Исторические аспекты становления и развития методического обеспечения социально-культурной деятельности               | 4                                                        | 0,5                         |                      | 3,5                                                               |
| 2.         | Становление организационной структуры методического обеспечения социально-культурной деятельности                               | 2                                                        | 1                           |                      | 1                                                                 |
| 3.         | Теоретические основы методического обеспечения социально-культурной деятельности                                                | 6                                                        | 0,5                         | 1                    | 4,5                                                               |
| 4.         | Методическая работа как система и социокультурная инновация                                                                     | 6                                                        | 0,5                         | 1                    | 4,5                                                               |
| 5.         | Планирование работы методических органов и служб                                                                                | 8                                                        | 0,5                         | 2                    | 5,5                                                               |
| 6.         | Диагностико-аналитическая деятельность методических органов и служб                                                             | 4                                                        |                             | 1                    | 3                                                                 |
| 7.         | Работа методических органов и служб по совершенствованию профессионального мастерства специалистов социокультурной деятельности | 6                                                        | 0,5                         | 1                    | 4,5                                                               |
| 8.         | Информационно-издательская деятельность методических органов и служб                                                            | 6                                                        | 0,5                         |                      | 5,5                                                               |
| Всего...   |                                                                                                                                 | 42                                                       | 4                           | 6                    | 32                                                                |

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Литература

#### *Основная:*

1. Астахов, О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О. Ю. Астахов, А. С. Двуреченская. – Кемерово : КемГИК, 2020. – 152 с. – ISBN 978-5-8154-0517-2. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/174701>.
2. Брезгунова, И. В. Технологии электронного обучения : учеб. пособие для слушателей системы дополнительного образования взрослых по педагогическим специальностям / И. В. Брезгунова, С. И. Максимов. – Минск : РИВШ, 2020. – С. 14 – 44.
1. Куличкина, Г. В. Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа : учеб. пособие для академического бакалавриата: / Г. В. Куличкина. – 2-е изд. - Москва :Юрайт, 2019. – 196 с.
2. Самерсова, Н. В. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности : учеб.-метод. пособие / Н. В. Самерсова ; М-во культуры Республики Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2022. – 187 с.
3. Стволыгин, К.В. Методология и методы исследования в социальной работе : учеб. пособие для студентов учреждений высшего образования по специальности «Социальная работа (по направлениям)» / К. В. Стволыгин. – Минск : РИВШ, 2021. – С. 25 – 99 с.

#### *Дополнительная:*

1. Приказ Министерства культуры РБ «Об утверждении метод методических рекомендаций по работе клубных организаций» от 18.04.2023г. № 97 [Электронны рэсурс]. – 2023. – Рэжым доступа : <http://kultura.by/uploads/files/06-07-23-9.pdf>. – Дата доступа : 10.11.2024.
2. Палажэнне аб раённым (гарадскім) метадычным цэнтры народнай творчасці (культурна-асветніцкай работы). Постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 2 ноября 2004 г. №21[Электронны рэсурс]. – 2006. – Рэжым доступа : <http://www.levonevsky.org>. – Дата доступа : 11.05.2015.
3. Макарова, Е. А. Теория и практика культурно-досуговой деятельности : учеб. - метод. пособие / Е.А. Макарова, С.Б. Мойсейчук, И.Л. Смаргович ; М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2021. – 224 с.
4. Пьянцева, О.В. Механизмы совершенствования научно-методической и организационно-творческой подготовки (профессионального мастерства) работников культуры / О.В. Пьянцева // Узаемадзеянне цэнтра і

рэгіёнаў у сферы культуры : матэрыялы рэсп. навук.-практ. канф., 1 – 2 чэрв. 2005 г., г. Мінск. – Мінск : БелДІПК, 2005. – С. 108 – 110.

5. *Сабуцкая С.В.* Формирование системы методического обеспечения социально-культурной деятельности в регионе : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / С.В. Сабуцкая; Кемерово, 2006. – 242 с.

### **Рекомендуемые методы преподавания**

Материал излагается на основе современных методических требований с учетом уровня знаний студентов. При чтении лекций особое внимание уделяется анализу теоретических и эмпирических методов исследования и специфике их использования в социально-культурной деятельности. Практические занятия направлены на формирование у студентов умений разрабатывать программу исследования, определять необходимые методы исследования, готовить диагностический инструментарий (анкеты, карты наблюдений и др.), количественно и качественно обрабатывать полученные в ходе исследования результаты, делать выводы на основе проведенного исследования.

### **Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа студентов является частью учебной деятельности и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, самостоятельный поиск и приобретение новых знаний. Она ориентирована на формирование навыков самостоятельной работы в учебной, научной, профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов в рамках учебной дисциплины «Методическое обеспечение социально-культурной деятельности» включает работу с лекционным материалом, учебно-методическими документами, поиск и анализ дополнительной литературы по темам дисциплины, изучение и работа с методами исследования в социально-культурной деятельности, а также выполнение учебных заданий, подготовку и проведение самостоятельных мини-исследований.

### **Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности по учебной дисциплине**

#### **«Методическое обеспечение социально-культурной деятельности»**

Для выявления уровня учебных достижений студентов рекомендуется использовать диагностический инструментарий, который имеет разноуровневый характер и реализуется комплексно. В качестве таких средств контроля и оценки знаний по дисциплине «Методическое обеспечение социально-культурной деятельности» могут использоваться:

1. ответы на вопросы во время практических занятий;
2. выступление с докладами на практических занятиях по избранным темам;
3. разработка информационной, организационно-инструктивной и прикладной методической продукции.
4. подготовка мультимедийных презентаций.