

ОПУБЛИКОВАНО 15.12.2024

В ЧГИК обсудили итоги и перспективы проекта «Мягкое чтение» на Международной научно-практической конференции «Библиокультура: библиотека и читатели в поисках новых смыслов»

10 и 11 декабря в Челябинском государственном институте культуры прошла Международная научно-практическая конференция «Библиокультура: библиотека и читатели в поисках новых смыслов», приуроченная к 25-летию со дня подписания президентами России и Белоруссии Договора о создании Союзного государства.

Инициаторами проведения Конференции стали Челябинский государственный институт культуры, Белорусский государственный университет культуры и искусств и Национальная библиотека Республики Казахстан.

География участников конференции очень широка. В ней приняли участие ведущие ученые ЧГИК, Южно-Уральского государственного университета, Южно-Уральского технологического университета, Белорусского государственного университета культуры и искусств, директора и ведущие сотрудники библиотек России, Белоруссии и Казахстана, представители бизнеса, некоммерческих организаций и Инновационных центров Челябинска и Москвы, современные российские писатели и иллюстраторы детских книг, эксперты Российской кинологической Федерации и др.

В рамках работы конференции провели свою работу четыре тренд-сессии, где обсуждались возможности вхождения библиотеки в креативную экономику, ее место в цифровой экосистеме общества, новые возможности проведения библиографических исследований в цифровой среде, проектная и грантовая деятельность и др.

На площадках ЧГИК и ведущих модельных библиотек работали круглые столы, мастер-классы и воркшопы: «Мягкое чтение: технология изготовления тактильных рукодельных книг», «Манга как жанр современной литературы», «Инновационные формы и технологии в обслуживании незрячих читателей», «Творческий подход в выставочной деятельности», Изготовление оберегов для участников СВО», «Грантовая деятельность библиотек» и др.

В рамках реализации инклюзии в библиотеке специалистами были обсуждены перспективы развития проекта «Мягкое чтение», который уже стал визитной карточкой Челябинской области, а итоги были представлены в работе ВДНХ в конце 2023 года. Проект получил активный старт в 2023 году, когда ему была оказана финансовая поддержка фонда Гражданских инициатив Южного Урала в виде гранта Губернатора Челябинской области. Это совместный проект Челябинской областной специальной библиотеки для слабовидящих и слепых и Челябинского государственного института культуры.

В 2024 году новые тактильные рукодельные книги для слепых детей стали снабжаться QR-кодами, благодаря чему незрячие дети смогли получить звуковое сопровождение и тифлокомментарии к визуальной части книги. Также авторы современных детских книг выразили желание стать участниками проекта «Мягкое чтение» и готовы адаптировать свои произведения под задачи проекта.

11 декабря 2024 г. на круглом столе «Современная детская литература: интерактивные технологии вовлечения читателей» выступил Павел Седов, детский писатель, телеведущий, автор и голос проекта «Папашины сказки», автор серии сказок о приключениях Мишки Бо поделится секретами формирования креативной концепции проекта «Папашины сказки» и соображениями о подготовке тактильной рукодельной книги про Мишку Бо. Об особенностях адаптации художественного произведения под задачи проекта «Мягкое чтение» рассказали авторы сборника современных сказок Дарья и Николай Берсень, а также иллюстратор Анна Кунгурцева, а о причинах популярности жанра фэнтези в детской литературе - детский писатель Кристина Волчецкая и иллюстратор Ксения Кипенко.

О том, как адаптировать крупное художественное произведение для чтения детям с нарушениями зрения рассказала автор семи книг в жанре фолк-фэнтези Дарина Стрельченко.

На территории трех модельных библиотек г. Челябинска прошел квест «Юный библиотекарь», который познакомил участников с новыми библиотечными технологиями: «Умная книжная полка», автоматизированная станция книговыдачи и др.

Учащиеся начальной школы приняли участие в работе творческой лаборатории «Как Колобок пользоваться электронным каталогом научился», в рамках которой поучаствовали в театрализованной игре «Как мы книжки в библиотеке находим», в сказке-навигаторе «Колобок или Всадник без головы», а также мастер-классе «Ключик для снежного барса».