

Свыше 60 спектаклей за почти 2 года работы — каким репертуаром удивляет зрителей Учебный театр БГУКИ

Более 60 спектаклей для широкого круга зрителей сыграно силами Учебного театра Белорусского государственного университета культуры и искусств за менее чем два года существования этого творческого коллектива, говорится в сообщении на сайте БГУКИ.



— Несмотря на то, что Учебный театр БГУКИ в феврале 2024 года отметил первый год своей творческой деятельности, на сегодня для широкого круга зрителей сыгран 61 спектакль, — проинформировали в вузе. — В том числе 8 спектаклей «Пра Мушку-зелянушку...» по мотивам произведений Максима Богдановича (режиссер-постановщик — преподаватель Алексей Демидчик), 3 — «Да будет свет!» (режиссер-постановщик — доцент Елена Акуленок), 6 — «Коррида» по мотивам поэмы Евгения Евтушенко и 3 спектакля «Соня» по мотивам рассказа Татьяны Толстой (режиссер-постановщик — доцент Людмила Климович), 11 — «ОБЭЖ» по пьесе Бранислава Нушича, 8 — «Вместо письма» по мотивам книги Наталии Павловской и Аркадия Инина, 11 — «Прикосновение» по пьесе Рустама Ибрагимбекова, 11 — «Женитьба Бальзаминова» по пьесе Александра Островского (режиссер-постановщик — доцент Константин Михаленко).

Помимо спектаклей, в практику профориентационной работы университета вошли показы спектаклей театра на различных сценических площадках. Спектакль «Прикосновение» прошел на сцене Полесского драматического театра в Пинске 11 марта 2024 года,

Могилевского областного театра драмы и комедии имени В.И. Дунина-Марцинкевича в Бобруйске 21 марта 2024 года, в рамках V Театрального фестиваля «LOFT-2024» в российском Санкт-Петербурге 22 апреля 2024 года, на сцене Белорусского молодежного театра 7 мая 2024 года и в Браславском районном центре культуры 10 мая 2024 года. Спектакль «Женитьба Бальзамина» показан на сцене Института театрального искусства имени народного артиста РФ Иосифа Кобзона в рамках международного фестиваля театральных школ стран БРИКС и Беларуси (Москва, 3 июня 2024 года) и в Полоцком городском дворце культуры в рамках международного театрального фестиваля «УМОЎНО» 15 марта 2024 года.



Педагоги и студенты из Учебного театра БГУКИ поучаствовали в ряде международных мастер-классов с участием представителей ЮАР, Китая, ОАЭ, Индии и России в рамках международного фестиваля театральных школ стран БРИКС и Беларуси (РФ, г. Москва), а также в мастер-классах в рамках XXI Международного межвузовского фестиваля «Режиссерские творческие мастерские» в Москве.

— Хорошей традицией стало посещение спектаклей учебного театра будущими абитуриентами университета, — отметили в БГУКИ. — В 2024 году нашими зрителями стали учащиеся колледжа искусств города Минска, гимназии-колледжа искусств города Молодечно, столичных гимназии № 37, средних школ № 206, 26, 136, 127, Минской школы киноискусства и др.

Деятельность учебного театра также способствует укреплению связей БГУКИ с представителями организаций — заказчиков кадров.



Фото: сайт БГУКИ.