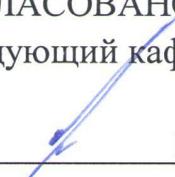


Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Факультет культурологии и социально-культурной деятельности  
Кафедра педагогики социально-культурной деятельности

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_  
М.В.Камоцкий  
«22» 11 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Декан факультета

  
\_\_\_\_\_  
Н.Е.Шелупенко  
«25» 11 2024 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ  
СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

для специальности углубленного высшего образования (магистратура) 7-06-1013-02 Социально-культурной деятельности (профилизация: проектирование социально-культурной деятельности)

Составитель:

Рогачёва О.В., доцент кафедры педагогики социально-культурной деятельности

Рассмотрено и утверждено на заседании Совета факультета культурологии и социально-культурной деятельности  
25.11.2014 г., протокол № 3

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

*Н.Е. Петушко*, заведующий кафедрой межкультурных коммуникаций и рекламы УО “Белорусский государственный университет культуры и искусств”, кандидат педагогических наук, доцент;

Кафедра общей и дошкольной педагогики учреждения образования «Белорусский государственный университет им. М.Танка» (*протокол №4 от 15.11.2024*)

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	6
2.1 Конспект лекций.....	6
ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	27
3.1 Темы и задания для семинарских занятий.....	27
РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.....	30
4.1 Требования и задания к экзамену по дисциплине “Профессиональная культура преподавателя спецдисциплин”.....	30
4.2 Критерии оценок результатов учебной деятельности.....	32
по курсу "Профессиональная культура преподавателя спецдисциплин" ....	32
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	36
5.1 Список основной и дополнительной литературы по дисциплине.....	36
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	36

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Профессиональная культура преподавателя специальных дисциплин» разработана в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования специальности углубленного высшего образования (магистратура) 7-06-1013-02 Социально-культурной деятельности (профилизация: проектирование социально-культурной деятельности).

Современный социально-культурный процесс характеризуется тяжелыми и противоположными тенденциями, которые требуют глубокого осмысления содержания блока профессиональной подготовки выпускников второй ступени высшего образования специальности «Социально-культурная деятельность». Работа в сфере «человек-человек» в направлении современной гуманистической концепции воспитания и образования требует соответствующей внутренней психологической подготовки и педагогической компетентности специалистов социально-культурной деятельности. В связи с этим изучение программного материала, дополнительной литературы, выполнение заданий для самостоятельной работы позволит магистрантам осваивать теоретические основы формирования профессиональной культуры преподавателя дисциплин специальности, методы организации педагогического процесса в учреждениях среднего специального и дополнительного образования; методику подготовки занятий по предметам социально-культурного цикла.

Цель изучения учебной дисциплины – совершенствование профессиональной культуры преподавателей специальных дисциплин, теоретическая и практическая подготовка магистрантов к организации самостоятельной преподавательской деятельности в учреждениях среднего специального и высшего образования.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование социально-личностных и профессиональных компетенций, необходимых для педагогической деятельности специалиста социально-культурной деятельности;
- освоение современных методик подготовки и проведения занятий в учреждениях среднего специального и высшего образования по дисциплинам специальности;
- исследование современных тенденций в образовательной системе и их влияния на формирование профессиональной культуры преподавателя специальных дисциплин.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины «Профессиональная культура преподавателя специальных дисциплин»

определены образовательным стандартом высшего образования второй степени (магистратура) по специальности 1-08 80 07 «Социально-культурная деятельность», где обозначены минимум содержания по дисциплине в виде системы обобщенных знаний и навыков, создающее профессиональную компетентность выпускника вуза.

Магистрант должен знать:

- ведущие тенденции и условия формирования профессиональной культуры преподавателя специальных дисциплин;
- особенности организации педагогической деятельности в учреждениях среднего специального и высшего образования;
- современные технологии реализации процесса обучения и контроля качества знаний;

уметь:

- проектировать, реализовывать, оценивать и корректировать процесс обучения дисциплинам специальности;
- осуществлять оптимальный выбор технологий обучения в соответствии с целями и содержанием обучения в учреждениях среднего специального и высшего образования;

владеть:

- методикой разработки и проведения занятий по дисциплинам специальности;
- педагогическим мастерством.

В теоретическом разделе учебно-методического комплекса содержатся конспекты лекций. Материал структурирован по темам в соответствии с программой изучения курса. Практический раздел включает материалы для проведения семинарских и практических занятий: тематику семинарских занятий, вопросы и литературу, рекомендуемую для изучения. При подготовке к семинарским занятиям студент может использовать любые доступные источники. В разделе контроля знаний описан рекомендуемый диагностический инструментарий для оценки учебных достижений магистрантов, представлена тематика самостоятельной работы студентов и задания для СРС, требования к отработкам семинарских и практических занятий. Вопросы к экзамену сформулированы в соответствии с учебной программой.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Конспект лекций.

#### Тема 1.

### СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

1. Понятие и содержание основных компонентов профессиональной культуры
2. Функции, критерии и уровни профессиональной культуры
3. Основные тенденции и принципы формирования профессиональной культуры преподавателя специальных дисциплин

#### *1. Понятие и содержание основных компонентов профессиональной культуры*

Педагогическая культура преподавателя специальных дисциплин представляет собой совокупность знаний, умений, навыков и личностных качеств, формирующих его профессиональную деятельность и взаимодействие с обучающимися. Основные компоненты педагогической культуры включают профессиональную компетентность, личностные качества, методологические и дидактические аспекты, а также этические и социальные компоненты.

Профессиональная компетентность является ключевым элементом педагогической культуры и включает в себя глубокие знания по преподаваемой дисциплине, умение применять эти знания на практике, а также способность к постоянному профессиональному развитию. Преподаватель специальных дисциплин должен владеть современными методами и технологиями обучения, быть в курсе последних достижений в своей области и уметь адаптировать их к образовательному процессу.

Личностные качества преподавателя также играют важную роль в формировании его педагогической культуры. К таким качествам можно отнести эмпатию, терпимость, справедливость, способность к самоанализу и рефлексии. Эти качества помогают преподавателю устанавливать эффективное взаимодействие с обучающимися, создавать благоприятную атмосферу для обучения и способствовать личностному развитию студентов. Методологические и дидактические аспекты педагогической культуры включают в себя умение разрабатывать и реализовывать учебные программы, планировать и проводить учебные занятия, оценивать результаты обучения и корректировать образовательный процесс в зависимости от потребностей студентов. Важным компонентом является также способность преподавателя

использовать различные методы и формы обучения, такие как лекции, практические занятия, семинары, проектная деятельность и т.д.

Этические и социальные компоненты педагогической культуры предполагают соблюдение профессиональной этики, уважение к правам и достоинству обучающихся, а также активное участие в жизни академического сообщества. Преподаватель должен быть образцом нравственности и профессионализма, способствовать формированию у студентов устойчивых моральных и социальных ценностей.

Таким образом, педагогическая культура преподавателя специальных дисциплин представляет собой сложную и многогранную систему, включающую в себя профессиональные знания и умения, личностные качества, методологические и дидактические аспекты, а также этические и социальные компоненты, которые в совокупности обеспечивают высокое качество образовательного процесса и способствуют всестороннему развитию обучающихся.

## ***2. Функции, критерии и уровни профессиональной культуры***

Основные функции ПК преподавателя специальных дисциплин вытекают исходя из специфики его деятельности, многообразия видов отношений и общения, системы ценностных ориентаций, возможностей творческой самореализации личности. Следовательно, функции раскрывают процессуальную сторону культуры.

Гносеологическая – обеспечивает целостность представлений о педагогической деятельности. Проявляется в целенаправленном исследовании, отборе и систематизации научных знаний о субъектах и объектах образовательного процесса. Иницирует развитие таких видов ПК, как методологическая, исследовательская, интеллектуальная и др.

Гуманистическая – утверждает в учебно-воспитательном процессе общечеловеческие ценности, создает условия для развития способностей человека, служит укреплению сотрудничества, равенства, справедливости, гуманности совместной деятельности. Развивает нравственную культуру и духовную культуру личности.

Коммуникативная – обуславливает необходимость развития таких составляющих ПК, как речевая культура, культура общения и др.

Обучающая – реализуется в деятельности преподавателя, направленной на овладение будущим специалистом определенной системой знаний, умений, навыков, социальным опытом, на развитие его интеллекта и способностей. Осуществляется в таких видах ПК, как дидактическая, технологическая, методическая.

Воспитывающая – отражает область воспитательной деятельности преподавателя специальных дисциплин.

Нормативная – улучшает морально-психологический климат в коллективе, укрепляет структуру его формальных субординированных и неформальных межличностных отношений. Наиболее полно проявляется в правовой и управленческой культуре, культуре организации педагогического труда, культуре поведения.

Информационная – выступает основой педагогической преемственности разных эпох и поколений.

**Основные критерии и показатели сформированности ПК преподавателя специальных дисциплин.**

- ценностное отношение к педагогической деятельности проявляется через совокупность таких показателей, как понимание и оценка целей и задач педагогической деятельности, осознание ценности знаний, признание ценности субъектных отношений, удовлетворенность педагогическим трудом.

- технолого-педагогическая готовность предполагает знание приемов решения аналитико-рефлексивных, конструктивно-прогностических, организационно-деятельностных, оценочно-информационных и коррекционно-регулирующих педагогических задач и умение использовать эти приемы.

- творческая активность личности преподавателя проявляется в интеллектуальной активности, педагогической интуиции и импровизации.

- степень развития педагогического мышления содержит в себе следующие показатели: сформированность педагогической рефлексии, позитивное отношение к обыденному педагогическому сознанию, проблемно-поисковый характер деятельности, гибкость и вариативность мышления, самостоятельность в принятии решений.

- стремление к профессионально-педагогическому совершенствованию складывается из таких показателей как: установка на профессионально-педагогическое совершенствование, наличие личной педагогической системы, заинтересованной отношении к опыту своих коллег, овладение способами совершенствования.

Существует четыре базовых **уровня сформированности** профессиональной педагогической культуры (Веденяпина В.А):

Адаптивный уровень (неустойчивое отношение к педагогической реальности). Педагогическая деятельность строится по заранее отработанной схеме, нет осознанной необходимости в повышении квалификации.

Репродуктивный уровень (устойчивая заинтересованность в педагогической деятельности). Педагог активно решает педагогические

задачи, актуализируя психолого-педагогические знания, осознает необходимость в повышении квалификации.

Эвристический уровень (устойчивое стремление педагога к реализации в педагогической деятельности и хорошо развитая рефлексия). Деятельность педагога связана с постоянным поиском новых методов и форм обучения и воспитания, передаёт свой опыт коллегам, к повышению квалификации относится избирательно.

Креативный уровень (высокая степень самореализации в профессиональной деятельности) Преобладает нестандартный подход к решению педагогических задач, значительная роль отводится импровизации, интуиции. Педагог часто инициирует различные формы совершенствования педагогического мастерства.

### ***3. Основные тенденции и принципы формирования профессиональной культуры преподавателя специальных дисциплин***

Закономерности и тенденции, принципы и правила, действующие в педагогической реальности, отражают обобщенные знания и опыт в различных сферах. Так, если педагогические закономерности и тенденции выражают существенные, устойчивые и необходимые связи между причиной и следствием, то вытекающие из них принципы определяют стратегию и тактику практической деятельности преподавателей, характер их взаимодействия со студентами. В этом смысле принципы являются отправной точкой построения педагогической деятельности.

Среди ведущих тенденций формирования ПК выделяют следующие 3.

*Тенденцию, раскрывающую зависимость формирования ПК от степени развития профессиональной свободы личности, ее творческой самореализации в педагогической деятельности, в выборе ее стратегии и тактики.*

*Тенденция апроприации – активной обращенности к отечественному и зарубежному научно-педагогическому наследию.*

*Тенденция гуманистической направленности профессионально-педагогической деятельности преподавателя специальных дисциплин.*

## **ТЕМА 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

### **1. Сущность педагогической деятельности**

2. Педагогическая направленность: понятие и структура
3. Мотивация и продуктивность педагогической деятельности

### ***1. Сущность педагогической деятельности***

Своим происхождением наша профессия обязана обособлению образования в особую социальную функцию, когда в структуре общественного разделения труда сформировался специфический тип **деятельности**, назначение которой – подготовка подрастающих поколений к жизни на основе приобщения их к ценностям человеческой культуры.

Многие авторы определяют **педагогическую деятельность** как воспитывающее и обучающее воздействие педагога на учащегося, направленное на его личностное, интеллектуальное и деятельностное развитие, одновременно выступающее как основа его саморазвития и самосовершенствования (И.А. Зимняя, 1997, Маркова А.К.) Как и любой вид деятельности, деятельность педагога имеет свою структуру (Зимняя И.А.). Она такова:

1. Мотивация.
2. Педагогические цели и задачи.
3. Предмет педагогической деятельности.
4. Педагогические средства и способы решения поставленных задач.
5. Продукт и результат педагогической деятельности.

Каждый вид **деятельности** имеет свой предмет, точно также и педагогическая деятельность имеет свой.

**Предметом** педагогической деятельности является организация учебной деятельности обучающихся, направленная на освоение ими предметного социокультурного опыта как основы и условия развития.

**Средствами** педагогической деятельности являются:

1. научные (теоретические и эмпирические) знания, при помощи и на основе которых формируется понятийно-терминологический аппарат учащихся;
2. "носители" знаний – тексты учебников или знание, воспроизводимое учеником при наблюдении (на лабораторных, практических занятиях и т.п.), организованном учителем, за осваиваемыми фактами, закономерностями, свойствами предметной действительности;
3. вспомогательные средства – технические, компьютерные, графические и др.

**Способами** передачи социального опыта в педагогической деятельности являются:

- объяснение;

- показ (иллюстрация);
- совместная работа;
- непосредственная практика обучающегося (лабораторная, полевая);
- тренинги и др.

**Продукт** педагогической деятельности – формируемый у учащегося индивидуальный опыт. Продукт этой деятельности оценивается на экзамене, зачетах, по критериям решения задач, выполнения учебно-контрольных действий.

Результатом **педагогической деятельности** как выполнения ее основной цели являются развитие обучающегося:

- его личностное совершенствование;
- интеллектуальное совершенствование;
- становление его как личности, как субъекта учебной деятельности.

## ***2. Педагогическая направленность: понятие и структура***

В общепсихологических теориях личности направленность выступает как качество, определяющее ее психологический склад. В разных концепциях эта характеристика раскрывается по-разному:

- "динамическая тенденция" (Рубинштейн С.Л., 1999; см. аннотацию);
- "смыслообразующий мотив" (Леонтьев А.Н. 2001; см. аннотацию);
- "основная жизненная направленность" (Ананьев Б.Г., 2001; см. аннотацию);
- "динамическая организация "сущностных сил" человека" (А.С. Прангишвили) и т.д.

Но как бы эта характеристика личности ни раскрывалась, во всех концепциях ей придается ведущее значение.

Практически все психологи под направленностью личности понимают *совокупность или систему каких-либо мотивационных образований, явлений.*

Одним из основных профессионально значимых качеств личности педагога является его "личностная направленность". Согласно Н.В. Кузьминой, личностная направленность является одним из важнейших субъективных факторов достижения вершины в профессионально-педагогической деятельности.

Можно выделить **три направления**, определяющие сущность педагогической направленности:

1. эмоционально-ценностное отношение к профессии педагога, склонность заниматься видами деятельности, воплощающими специфику данной профессии;

2. профессионально-значимое качество личности педагога или компонент педагогических способностей;
3. рефлексивное управление развитием учащихся.

#### ***4. Мотивация и продуктивность педагогической деятельности***

Мотивация педагога – это сложный и многокомпонентный процесс, который включает внутренние и внешние факторы, способствующие или, наоборот, снижающие их производительность и удовлетворенность. Продуктивность же, в свою очередь, определяется тем, насколько эффективно и результативно педагог выполняет свои функции, достигает целей образовательного процесса и способствует развитию своих учеников.

Современные исследования показывают, что мотивация педагогов определяется двумя типами факторов: внутренними и внешними.

Внутренняя мотивация включает интерес к самому процессу преподавания, стремление к профессиональному росту, желание помочь ученикам. Такие факторы чаще всего приводят к устойчивой и долговременной мотивации, что позитивно сказывается на продуктивности педагога (Deci, Ryan).

Внешняя мотивация включает материальное вознаграждение, общественное признание и профессиональный статус. Несмотря на то, что внешние стимулы могут оказывать положительное влияние на мотивацию, их эффект, как правило, менее устойчив, так как зависит от условий, находящихся вне контроля самого педагога (Herzberg).

Ряд исследований подтверждает прямую связь между уровнем мотивации и продуктивностью педагогической деятельности. Высокий уровень мотивации способствует повышению ответственности педагога, улучшению качества преподавания и увеличению удовлетворенности студентов. Такие педагоги склонны к внедрению инноваций, активному участию в профессиональных сообществах и совершенствованию методов преподавания (Klusmann, Richter, Lüdtke). Более того, в условиях высокой мотивации педагоги показывают меньшую склонность к эмоциональному выгоранию и стрессу, что также способствует их долгосрочной продуктивности.

Организационная среда, в которой работает педагог, оказывает значительное влияние на уровень его мотивации и продуктивности. Поддержка со стороны коллег и руководства, наличие возможностей для профессионального развития и гибкость в организации рабочего процесса — все эти факторы способствуют созданию благоприятного психологического климата. Исследования указывают на то, что положительный климат на рабочем месте способствует увеличению как внутренней, так и внешней

мотивации педагогов, что напрямую отражается на их производительности (Collie, Sharpa, Perry).

Одной из ключевых стратегий повышения мотивации и продуктивности педагогов является создание возможностей для профессионального развития, таких как участие в тренингах и семинарах, обмен опытом и вовлечение в проекты. Важную роль играют также меры по улучшению условий труда, например, гибкий график, уменьшение бюрократической нагрузки и обеспечение психологической поддержки (Borman, Dowling, 2008). Вовлечение педагогов в принятие решений на уровне школы или учебного заведения также способствует повышению их мотивации и, как следствие, продуктивности.

### **ТЕМА 3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ И СТИЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

1. Сущность педагогических способностей
2. Структура педагогических способностей
3. Профессионально важные качества преподавателя

#### ***1. Сущность педагогических способностей***

Способности – индивидуально-психологические особенности человека, проявляющиеся в деятельности и являющиеся условием успешности ее выполнения. От способностей зависит скорость, глубина, легкость и прочность процесса овладения знаниями, умениями и навыками, но сами они к ним не сводятся.

На сегодняшний день существуют различные подходы к определению способностей. И сначала рассмотрим соотношение понятий: способности, задатки, гениальность и талант на основе общей структуры способностей.

*Задатки* весьма многозначны, они лишь предпосылки развития способностей. В развитии способностей они входят лишь как исходный момент. Способности, развивающиеся на их основе, обуславливаются, но не предопределяются ими.

*Талант и гениальность* являются уровнями способностей. Талант – это высшая степень способностей личности в определенной деятельности, а гениальность – высшая степень проявления творческих способностей.

Педагогическим способностями называют совокупность индивидуально-психологических особенностей личности педагога, отвечающих требованиям педагогической деятельности и определяющих успех в овладении этой деятельностью.

## 2. Структура педагогических способностей

В настоящее время концепция педагогических способностей, развиваемая Н.В. Кузьминой, представляет собой наиболее полную системную трактовку. В этой концепции все педагогические способности соотнесены с основными аспектами (сторонами) педагогической системы.

В трактовке Н.В. Кузьминой педагогическая система включает пять структурных элементов: цели, содержание образования (учебная информация), средства педагогической коммуникации, учащиеся и педагоги. Кроме того, ученый рассматривает и функциональные компоненты.

<i>Структура педагогических способностей по Н.В.Кузьминой</i>	
Структурные элементы	Функциональные элементы – это устойчивые базовые связи основных структурных компонентов
Цель	Гностический
Содержание образования	Проектировочный
Средства педагогической коммуникации	Конструктивный
Учащиеся	Коммуникативный
Педагоги	Организаторский

Многочисленные психолого-педагогические исследования показали, что саморазвитие педагогов обеспечивается достаточно высоким уровнем сформированности у них таких общих способностей, как:

**Гностические способности** состоят в специфической чувствительности педагога к способам изучения учащихся в связи с целями формирования у каждого нравственного, трудового, интеллектуального фонда личности, обеспечивающего ему саморазвитие даже при попадании в неблагоприятную среду.

**Проектировочные педагогические способности** состоят в особой чувствительности педагогов к конструированию маршрута, по которому нужно вести учащегося от незнания к знанию, чтобы ему было не просто интересно, но и полезно, экономно и глубоко, трудно и легко, напряженно и "творчески".

**Конструктивные педагогические способности** состоят в особой чувствительности к тому, как построить предстоящее занятие, встречу, урок

во времени и пространстве, чтобы продвинуться на пути к искомому конечному результату: с чего начать, какую систему заданий-задач предложить, как организовать их выполнение, как провести оценивание.

**Коммуникативные педагогические способности** проявляются в специфической чувствительности педагога к способам установления с учащимися и развития педагогически целесообразных взаимоотношений на основе завоевания у них авторитета и доверия и обеспечиваются:

1. способностью к идентификации, т.е. отождествлению себя с учащимися;
2. чувствительностью к индивидуальным особенностям учащихся (их интересам, склонностям, способностям);
3. хорошей интуицией, которая является важной характеристикой творческого мышления, проявляемой в антиципации, т.е. в предвосхищении искомого педагогического результата, уже при выборе стратегий воздействия;
4. суггестивными свойствами личности или способностью к внушению.

**Организаторские педагогические способности** состоят в особой чувствительности педагога:

- к продуктивным-непродуктивным способам организации взаимодействия учащихся с объектами деятельности и познания в учебное и внеучебное время;
- продуктивным-непродуктивным способам организации взаимодействия учащихся в группах и коллективах;
- продуктивным-непродуктивным способам обучения учащихся самоорганизации;
- продуктивным-непродуктивным способам организации собственного взаимодействия с учащимися;
- продуктивным-непродуктивным способам самоорганизации собственной деятельности и поведения.

Большинство исследователей выделяют несколько ключевых компонентов, составляющих структуру педагогических способностей. Классический подход, предложенный такими учёными, как В.А. Крутецкий и Б.Г. Ананьев, включает следующие компоненты:

- Дидактические способности – умение педагога доходчиво объяснять учебный материал, адаптировать его под возрастные и индивидуальные особенности учащихся, а также использовать разнообразные методики и технологии для повышения эффективности обучения.

- Коммуникативные способности – способность к установлению продуктивного и доверительного взаимодействия с учениками, коллегами и родителями. Данные способности предполагают эмпатию, понимание эмоционального состояния учеников, а также умение мотивировать и поддерживать учащихся.

- Организаторские способности – умение планировать и структурировать учебный процесс, управлять временем, распределять задачи и контролировать их выполнение. Они также включают навыки организации учебной деятельности и вовлечения учеников в учебный процесс, что особенно важно для поддержания дисциплины и интереса к обучению.

Важным элементом структуры педагогических способностей являются **личностные качества**, такие как эмпатия, эмоциональная устойчивость, креативность и саморегуляция. Эмпатия помогает педагогу понимать нужды и переживания учеников, что способствует созданию комфортной учебной среды. Креативность, в свою очередь, необходима для разработки оригинальных и нестандартных подходов к преподаванию, позволяя сделать процесс обучения более увлекательным. Исследования показывают, что эмоциональная устойчивость и саморегуляция являются важными качествами для предотвращения профессионального выгорания и поддержания долгосрочной мотивации к педагогической деятельности.

Современные подходы также выделяют профессиональные навыки, которые включают как академические знания, так и специальные педагогические компетенции:

- Знания в области предмета – глубокие знания в преподаваемой дисциплине позволяют педагогу уверенно и профессионально передавать материал, отвечать на вопросы учеников и демонстрировать владение предметом.

- Методические умения – способность педагога выбирать оптимальные методы и приёмы обучения, комбинировать различные педагогические технологии и адаптировать их к целям и условиям образовательного процесса. Методические умения способствуют формированию эффективного и гибкого образовательного процесса.

- Рефлексивные способности – способность анализировать собственную педагогическую деятельность, выделять успешные и проблемные аспекты, а также применять полученные выводы для дальнейшего профессионального роста. Рефлексия способствует осознанному подходу к обучению, а также помогает педагогу адаптироваться к изменяющимся требованиям образовательной среды.

### ***3. Профессионально важные качества педагога***

В отечественной и зарубежной педагогической психологии проблема свойств личности педагога, определяющих эффективность (продуктивность) педагогической деятельности, стала предметом специального изучения.

В состав **профессионально обусловленных свойств и характеристик педагога**, как мы уже отмечали входят:

1. общая направленность его личности (социальная зрелость и гражданская ответственность, профессиональные идеалы, гуманизм, высокоразвитые, прежде всего познавательные интересы, самоотверженное отношение к избранной профессии);

2. некоторые специфические качества – *организаторские* (организованность, деловитость, инициативность, требовательность, самокритичность), *коммуникативные* (справедливость, внимательность, приветливость, открытость, доброжелательность, скромность, чуткость, тактичность), *перцептивно-гностические* (наблюдательность, креативность, интеллектуальная активность, исследовательский стиль, гибкость, оригинальность и критичность мышления, способность к нестандартным решениям, чувство нового, интуиция, объективность и беспристрастность, бережное и внимательное отношение к опыту старших коллег, потребность в постоянном обновлении и обогащении знаний), *экспрессивные* (высокий эмоционально-волевой тонус, оптимизм, эмоциональная восприимчивость и отзывчивость, самообладание, толерантность, выдержка, чувство юмора);

3. профессиональная работоспособность;

4. физическое и психическое здоровье.

Психологическая структура деятельности педагога, как было сказано выше, включает следующие компоненты:

1. проектировочный;
2. конструктивный;
3. организаторский;
4. коммуникативный;
5. гностический.

#### **Тема 4. ПОЛЕПОЗИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

1. Преподаватель – мастер. Специфика педагогической и учебной деятельности в «педагогике идеала».

2. Преподаватель – эксперт в содержании. Особенности педагогической деятельности в «парадигме обучения».

3. Преподаватель – менеджер образовательного процесса. Характер педагогической деятельности в «парадигме учения».

***1. Преподаватель – мастер. Специфика педагогической и учебной деятельности в «педагогике идеала»***

Одним из известных эффективных способов обучения сложным видам профессиональной деятельности является «педагогика идеала», которая выстраивается вокруг позиции мастера – профессионала высшего класса и педагога в одном лице. «Педагогика идеала» возникает «вокруг» выдающихся художников, ученых, врачей, политиков, дипломатов, врачей, конструкторов, инженеров и т.п., а обучение осуществляется посредством технологии «передачи из рук в руки».

Условий реализации педагогики идеала несколько:

- существование сложного вида профессиональной деятельности;
- невозможность эту деятельность полностью рационализировать в описании;
- наличие мастера и ученика, идеализирующего его.

Специфика «педагогики идеала» обусловлена особенностью позиции преподавателя, точнее – ее отсутствием. В традиционном смысле мастер не осуществляет специально выстроенной педагогической деятельности, со своей системой средств, методов и приемов, а просто позволяет ученику быть рядом с собой и «брать» то, что тот сможет сам взять (трансляция «из рук в руки»). Отсутствие специально выстроенной педагогической деятельности не является «методической» хитростью. Мастер не учит ученика всему тому, что знает и умеет сам, поскольку сам далеко не всегда знает, что он умеет и может это передать и объяснить. То есть существуют определенные препятствия, которые, непреодолимы самим мастером.

«Педагогика мастерства» имеет принципиальные границы: нужно чтобы был мастер в какой-либо предметности и тот, кто сознательно решил быть его подмастерьем.

## ***2. Преподаватель – эксперт в содержании. Характер педагогической деятельности в «парадигме обучения»***

Позиция преподавателя в «парадигме обучения» может быть обозначена как «эксперт в предметном знании». Его предметная компетентность рассматривается гарантом эффективности образовательного процесса.

Данная ситуация во многом является следствием ценностного отношения к знанию как центру образовательного процесса. Отсюда следует, что базовым для педагогической деятельности выступает процесс передачи определенного объема новейшей информации.

В традиционной «парадигме обучения» отношение к учебной деятельности присутствует, но оно во многом проявляется в активизации (оптимизации) механизмов произвольного внимания и запоминания

(например, рассказ анекдота, примера по ходу лекции, структурирование материала и т.п.), что обусловлено восприятием.

Для данной модели преподавания очень важными становятся средства «заражения интересом» к предмету.

В рамках традиционного образования вопросы о характере и способах организации учебной деятельности во многом являются периферийными. Это происходит, потому что во многом учебная и педагогическая деятельности содержательно отождествляются, точнее, рассматриваются как зеркальные.

Всем, кто когда-либо выполнял функцию преподавателя, хорошо известен следующий феномен: *«Я же так много сделал (подготовил новейший материал, структурировал его, подобрал литературу, выделил проблемы, проделал анализ, сделал неординарные выводы, увлекательно рассказал об этом студентам), а они на экзамене (семинаре), даже толком пересказать не смогли, то, что я им говорил».*

Что же делает студент при такой большой активности преподавателя? Данный вопрос может быть проинтерпретирован как аналитическое средство, заставляющее сфокусироваться на рассмотрении учебной деятельности в качестве особой («не само собой разумеющейся») реальности. За ситуацией, зафиксированной выше, находится определенное допущение. Оно заключается в том, что, как мы указывали выше, учение рассматривается как прямолинейный процесс, в рамках которого содержание лекции усваивается во время ее прочтения, а понимание устойчиво аккумулируется.

Резюмируем описание характера учебной деятельности в «парадигме обучения»: «То, что меня редко ставили в ситуацию, где я могу выдумать что-то новое и оригинальное, приводило порой к преддепрессивному состоянию погруженности в стиральную машину, где ты без конца крутишься, а тебе промывают мозги. Мозги жаждали деятельности, но на старших курсах чуть не подавились обязательной научной деятельностью, потому как не были к ней готовы».

### ***3. Преподаватель – менеджер образовательного процесса. Характер педагогической деятельности в «парадигме учения»***

**Учебная деятельность** – это деятельность, которая «поворачивает» студента к себе самому, требует рефлексии, самооценки и «превращения» себя из неумеющего (незнающего, непонимающего, некомпетентного и т. п.) в умеющего (знающего, понимающего, компетентного и т. п.) [5].

Результат учебной деятельности – это изменение самого студента: усложнение, иерархизация, увеличение степеней свободы психических

функций, развитие определенных способностей и т. п. И этот процесс субъективно воспринимается как самоизменение и саморазвитие.

В «парадигме учения» многократно усложняется опосредованность педагогической деятельности, поскольку преподаватели являются не прямым агентом воздействия на учебу студента, а разработчиками учебной среды, в которой необязательно сами должны присутствовать или участвовать.

Основной задачей разработчика образовательной среды становится поддержка учебной деятельности студентов.

Вопрос об опосредующем характере педагогической деятельности очень сложен. Сущность опосредования состоит в том, чтобы встреча обучающегося с неким культурным образцом (правилом, концепцией и т.п.) выстраивалась как развернутое событие образовательного характера. Его суть заключается в «*переоткрытии*» или «*конструировании*» субъектом определенного типа знания.

*Учебная деятельность как переоткрытие.* «Мы являемся первооткрывателями нашей реальности, ...осуществляем реконструкцию как принятие уже имеющихся конструкций. Предметный и социальный мир уже сконструирован различными способами, прежде всего другими индивидами, не все следует конструировать заново и самостоятельно; многое переоткрывается»<sup>16</sup>.

*Учебная деятельность как конструирование.* «Конструктивистская перспектива получения знаний рассматривает учебный процесс как индивидуальное выстраивание различных отношений, которые в своем переплетении составляют целое структуры знания, которые опять же находят свое применение в различных ситуациях, взаимозависимостях, социальных контекстах.

## **Тема 5. ХАРАКТЕРИСТИКА СОВРЕМЕННЫХ ТИПОВ ОБУЧЕНИЯ**

1. Традиционное обучение
2. Проблемное обучение
3. Программированное обучение
4. Модульно-рейтинговая система обучения
5. Контекстное обучение
6. Дистанционное обучение
7. Смешанное обучение

*Тип обучения* – педагогическая категория, указывающая на имеющиеся общие характерные черты, присущие определенному подходу к обучению,

которые позволяют выделить этот подход в самостоятельный вид учебно-воспитательного процесса.

Под типом (методической системой) обучение понимаем единство целей, содержания, внутренних механизмов, методов и средств конкретного способа обучения.

Пример: традиционное, проблемное, программированное.

Все они не полностью автономны друг от друга, отдельные элементы одного типа могут воспроизводиться в другом.

### ***1. Традиционное обучение.***

Традиционное обучение содействует развитию логического мышления, аналитических способностей, пытливости и научной любознательности. Возрастает доля самостоятельной познавательной деятельности студентов. В учебный процесс преподаватель вводит элементы проблемности, аудиовизуальные средства, новые дидактические методы, опирается на познавательную активность студентов. В современных условиях ведущее значение имеет мастерство и искусство преподавателя.

Основные формы обучения: классическая лекция, семинар-дискуссия, практическое занятие.

Основные методы: объяснительно-иллюстративные и репродуктивные.

Достоинства: развитие познавательных процессов, эмоциональной сферы, исполнительская деятельность.

Недостатки: преобладание словесных методов, нагрузка на память, слабо развивается творческая активность, большой объем знаний, который не вмещается в рамки занятия.

### ***2. Проблемное обучение***

Проблемное обучение – это такое обучение, при котором педагог организует относительно самостоятельную поисковую деятельность учащихся, в ходе которой они усваивают новые знания и умения, развивают общие способности и творческую активность.

Структура обучения:

- создание проблемной ситуации и постановка проблемы;
- выдвижение гипотез о возможных путях решения проблемы и выбор одной из них;
- опытная проверка и анализ материала, доказывающего выдвинутую гипотезу;
- обобщение результатов, т.е. включение новых знаний и умений в усвоенную учащимися систему, закрепление и применение их в теории и на практике.

Достоинства: активизирует самостоятельную работу; глубокие знания по теме, учащийся активен, находится в поиске; испытывают положительные эмоции; творчество.

Недостатки: отнимает много времени у учащихся и преподавателя; больше нагрузка на учащихся; могут быть пробелы в знаниях; подходит для некоторых учащихся.

### ***3. Программированное обучение.***

Его цель – повысить эффективность обучения с помощью кибернетического подхода, согласно которому обучение рассматривается как сложная динамическая система. Управление данной системой осуществляется посредством посылки команд со стороны педагога (компьютера и других технических средств, и аудио-, видеотехники) учащемуся и получения обратной связи. То есть информации о ходе обучения педагогом (оценка) и самим учеником (самооценка).

Роль преподавателя сводится к отслеживанию психологического состояния учащегося и эффективности поэтапного освоения им учебного материала, а, в случае необходимости, регулированию программных действий.

В основу технологии программированного обучения Б.Ф. Скиннер положил два требования:

1. уйти от контроля и перейти к самоконтролю
2. перевести педагогическую систему на самообучение учащихся.

Достоинство: получение полной и постоянной информации о степени и качестве усвоения всей учебной программы. В программированном обучении нет хлопот с вопросом соответствия темпа обучения индивидуальным возможностям ученика, поскольку каждый учащийся (студент) работает в удобном для него режиме. Другое преимущество состоит в экономии времени преподавателя на процесс передачи информации, а также в увеличении количества времени на постоянный контроль за процессом и результатом ее усвоения. Также это высокая мотивация, активность учащегося.

Недостатки: требует отсутствие прямого взаимодействия с преподавателем, чрезмерная апелляция к памяти обучающихся, необходимость наличия хорошей материальной базы.

### ***4. Модульно-рейтинговая система обучения***

Модуль - логически завершенная часть учебного материала, обязательно сопровождаемая контролем знаний и умений студентов.

Основой для формирования модулей служит рабочая программа дисциплины. Число модулей зависит как от особенностей самого предмета, так и от желаемой частоты контроля обучения.

Модульное обучение неразрывно связано с рейтинговой системой контроля. Чем крупней или важней модуль, тем большее число баллов ему отводится.

Модуль содержит познавательную и учебно-профессиональную части. Первая формирует теоретические знания, вторая - профессиональные умения и навыки на основе приобретенных знаний. Соотношение теоретической и практической частей модуля должно быть оптимальным.

Для разработки рейтингового контроля СРС необходимо решить две группы задач.

По содержанию: проанализировать содержание, выделить темы, разделы, основные законы и понятия, знание которых обязательно для целостного восприятия предмета, а также уровни усвоения содержания. Для каждого уровня указать конкретное содержание и степень владения им.

По деятельности: проанализировать каждый вид деятельности, представить его как совокупность последовательных операций. Установить три уровня исполнения каждой операции и сформулировать критерии оценки каждого уровня и представления результатов, соответствующих этим уровням.

Преимущества рейтинговой формы контроля заключаются в следующем:

- осуществляются предварительный, текущий и итоговый контроль;
- текущий контроль является средством обучения и обратной связи;
- развернутая процедура оценки результатов отдельных звеньев контроля обеспечивает его надежность;
- контроль удовлетворяет требованиям содержательной и конструктивной валидности;
- развернутый текущий контроль реализует мотивационную и воспитательную функции;
- развернутая процедура контроля дает возможность развивать у студентов навыки самооценки работы и формировать навыки и умения самоконтроля в профессиональной деятельности.

### ***5. Контекстное обучение***

Под контекстным обучением подразумевается личностно-ориентированное обучение (М.Н. Швецова), в котором обеспечивается преемственность, непрерывность, интегративность и целостность учебно-воспитательного процесса, при этом сам процесс обучения основан на

контекстном погружении обучаемых в профессионально-ориентированную среду.

Ценность контекстного обучения состоит в том, что:

- организованное таким образом обучение дает обучаемым ощущение принадлежности себя к той области знаний, которую они выбрали в качестве средства достижения избранной профессии;
- обучаемые в процессе обучения не только накапливают знания и приобретают необходимые умения и навыки, но и гармонично развивают учебную и профессиональную компетентности.

Единицей деятельности преподавателя и студента при этом становится ситуация во всей ее предметной и социальной неоднозначности и противоречивости. Именно в ходе анализа ситуаций, деловых и учебных игр (игры-коммуникации, игры-защиты от манипуляции, игры для развития интуиции, игры-рефлексии и пр.) студент формируется как специалист и член будущего трудового коллектива.

Таким образом, контекстным является такое обучение, при котором с помощью всей системы методов, приемов, форм и средств обучения последовательно моделируется личностное и предметное содержание будущей профессиональной деятельности студентов. Овладение профессией осуществляется как процесс динамического движения от учебной деятельности академического типа через учебно-профессиональную к собственно профессиональной деятельности с помощью моделируемых профессиональных ситуаций, что обуславливает развитие познавательной и профессиональной мотивации, личностный смысл учения.

### ***6. Дистанционное обучение***

Термин "дистанционное обучение" означает такую организацию учебного процесса, при которой преподаватель разрабатывает учебную программу, главным образом базирующуюся на самостоятельном обучении студента. Такая среда обучения характеризуется тем, учащийся в основном, а зачастую и совсем отделен от преподавателя в пространстве или во времени, в то же время, студенты и преподаватели имеют возможность осуществлять диалог между собой с помощью средств телекоммуникации.

Используемые сегодня технологии дистанционного образования можно разделить на три большие категории:

- неинтерактивные (печатные материалы, аудио-, видео-носители),
- средства компьютерного обучения (электронные учебники, компьютерное тестирование и контроль знаний, новейшие средства мультимедиа),

- видеоконференции - развитые средства телекоммуникации по аудиоканалом, видеоканалам и компьютерным сетям.

Основные типы организационных структур университетского дистанционного образования включают в себя:

- Подразделения заочного (дистанционного) образования в традиционных университетах
- Консорциум университетов
- Открытые университеты
- Виртуальные университеты

Появление такой модели дистанционного образования ведет к тому, что образование осуществляется не только на расстоянии, но и независимо от какого-либо учреждения.

### ***7. Смешанное обучение***

Смешанное обучение (blended learning), объединяющее в различных сочетаниях элементы очного аудиторного, дистанционного и электронного обучения, и позволяющее обеспечить более качественное удовлетворение образовательных услуг в системе дополнительного образования.

Основными преимуществами смешанного обучения являются:

- индивидуализация образовательного процесса;
- обеспечение его доступности, вариативности и гибкости, преодоление проблем автономного использования дистанционного образования, а именно отсутствия непосредственного взаимодействия в системе преподаватель-обучающийся

- в разных пропорциях оптимально сочетаются традиционные и инновационные методы обучения, реализуемые в реальном и виртуальном образовательном пространстве.

Сегодня в мировой образовательной практике используется преимущественно шесть основных моделей смешанного обучения, отличающиеся преобладанием определенной его составляющей: личного взаимодействия, опосредованного компьютерными технологиями и электронными информационно-образовательными ресурсами взаимодействия, самообразования, а именно

1. «Face-to-Face Driver» (лицом к лицу);
2. «Rotation» (поворот, ротация);
3. «Flex» (гибкость);
4. «Online Lab» (онлайн-лаборатория);
5. «Selfblend» (самостоятельное обучение);
6. «Online Driver» (онлайн встречи)

Организация смешанного обучения предполагает принципиальное переосмысление и реорганизацию всех компонентов образовательного процесса: от постановки образовательных целей и задач до требований к компетенциям преподавателя, обеспечивающего его.

В смешанном обучении преподаватель выполняет функцию тьютора, то есть оказывает помощь в проектировании и реализации персональной образовательной траектории обучающегося, а фокусом его компетентности становятся:

- ✓ педагогический дизайн учебных заданий, ситуаций, материалов, активизирующих ментальную активность обучающегося в управляемой самостоятельной учебной деятельности, а также в формате коммуникации (в том числе онлайн);
- ✓ фасилитация групповых форм учения (например, проектной деятельности), доля которой за счет использования дистанционного и электронного обучения увеличивается.

Важно подчеркнуть, что смешанное обучение является максимально гибкой и мягкой формой еще и по причине того, что оставляет возможность обучения в традиционной, привычной для взрослых обучающихся очной форме.

А также оно является адаптивной формой перехода преподавателей, принадлежащей к нецифровому поколению, к обучению и самообучению в виртуальном пространстве.

## ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 3.1 Темы и задания для практических занятий

#### Занятие 1. ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

##### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Характеристика «теории поколений» У. Штрауса и Н.Хау.
2. Психолого-педагогические характеристики процесса обучения современной молодежи.
3. Хьютагогика - концепция самостоятельного обучения.

#### Занятие 2. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В XXI ВЕКЕ

##### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. История университетов
2. Перспективы высшего образования
3. Современные тренды в образовании
4. Влияние пандемии на все уровни системы образования

#### Занятие 3. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В XXI ВЕКЕ

##### Обсуждаем сериал «Кафедра» 2021 («Netflix»)

1. Какие проблемы системы образования поднимаются в сериале?
2. Какие из этих проблем являются общими для отечественной системы высшего образования?
3. Позиции (роль) преподавателя и администратора вуза: проблемы и решения
4. Ситуация на лекции профессора Билла Добсона: кто прав? Как можно разрешить ситуацию?
5. Какие методики или технологии преподавания вы увидели и можете взять для себя?

#### Занятие 4. ПОЛИПОЗИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

##### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Роль преподавателя в современной системе образования (эксперт, тьютор, ментор, мастер....)

2. Ключевые компетенции современного преподавателя
3. Дифференцированный и индивидуализированный подход в обучении: что мы понимаем под этими терминами сейчас?

## Занятие 5. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: ОСОБЕННОСТИ И ВОЗМОЖНОСТИ

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Понятия: дистанционного обучение, онлайн обучение, e-learning
2. Психологические и методические барьеры участия преподавателей в дистанционной форме обучения.
3. Преимущества и недостатки дистанционной формы обучения.
4. Специфика разработки учебных материалов для дистанционной формы обучения.

## Занятие 6-7. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Понятие о педагогическом дизайне
2. Модели педагогического дизайна (ADDIE – анализ, проектирование, разработка, внедрение, оценка, SAM – модель последовательного приближения)
3. Целеполагание в педагогическом дизайне
4. Таксономия учебных целей Блума

### Практическое занятие (работа на паре)

- Напишите цели создания курса с точки зрения преподавателя (создателя контента), а также того, кто ставил ТЗ на курс (руководителя онлайн-школы) и учащегося)
- Для каждой цели сформулируйте соответствующий результат обучения
- Если результат обучения измерим, то тогда напишите критерии, метрики его достижения

## Занятие 8. МОТИВАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Понятие мотивации в обучении
2. Теория мотивации Герчикова

3. Модель SSDL
4. Карта курса (Student Journey Map)

## Занятие 9. СОЗДАНИЕ СТРУКТУРЫ УРОКА, КУРСА

Практическое занятие (работа на паре)

1. Форматы онлайн-контента (смотреть, слушать, читать, делать и говорить)
2. Структурирование материала с учётом таксономии Блума

Индивидуальное задание: разработать структуру своего курса.

## Занятие 10. ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ВЕБИНАРА

Практическое занятие (работа на паре)

1. Что такое вебинар?
2. Правила подготовки и проведения вебинара

Индивидуальное задание: выберите формат вебинара (презентация, дискуссия, демонстрация) и пропишите его сценарий.

## Занятие 11. ПОДГОТОВКА ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Практическое занятие (работа на паре)

Правила подготовки презентаций

Индивидуальное задание: подготовить презентацию своего курса

## Занятие 12. Защита авторского учебного курса

## РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

### **4.1 Требования и задания к экзамену по дисциплине “Профессиональная культура преподавателя спецдисциплин”**

Для того чтобы быть допущенным к сдаче экзамена, магистрант должен:

1. Не иметь задолженностей по практическим занятиям.
2. Подготовить и представить в виде презентации структуру учебного курса, содержащую (обоснование, цели, модули, мотивация, полный план-конспект одного из занятий, инструменты оценки знаний, мотивация)
3. На последнем занятии представить и защитить свою разработку.

### Вопросы к экзамену:

1. Понятие и содержание основных компонентов профессиональной культуры
2. Функции, критерии и уровни профессиональной культуры
3. Основные тенденции и принципы формирования профессиональной культуры преподавателя специальных дисциплин
4. Дифференциация и индивидуализация в процессе формирования ПК
5. Профессиональная Я-концепция преподавателя
6. Характеристика современных трендов в системе высшего и среднего образования
7. Педагогическая направленность: понятие и структура
8. Сущность и структура педагогических способностей
9. Профессионально важные качества преподавателя
10. Стил педагогической деятельности и пути его формирования
11. Психолого-педагогические характеристики процесса обучения современной молодежи
12. Педагогический дизайн: понятие, сущность, принципы и задачи
13. Специфика использования моделей педагогического дизайна (ADDIE, SAM, ALD, SMART) в преподавании дисциплин специальности
14. Целеполагание в педагогическом дизайне. Таксономия учебных целей Б.Блума
15. Специфика педагогической и учебной деятельности в «педагогике идеала».
16. Особенности педагогической деятельности в «парадигме обучения».
17. Характер педагогической деятельности в «парадигме учения».
18. Характеристика традиционного типа обучения в преподавании дисциплин специальности
19. Специфика организации проблемного обучения в преподавании дисциплин специальности
20. Программированное обучение, его достоинства и недостатки
21. Модульно-рейтинговая система обучения в преподавании дисциплин специальности
22. Специфика организации контекстного типа обучения в преподавании дисциплин специальности
23. Дистанционное обучение в преподавании дисциплин специальности
24. Психологические и методические барьеры участия преподавателей в дистанционной форме обучения.
25. Смешанное обучение в преподавании дисциплин специальности
26. Характеристика «теории поколений» У. Штрауса и Н.Хау.

27. Особенности феномена клипового мышления.
28. Понятие и сущность педагогической деятельности в современном обществе.
29. Компетентностный подход в подготовке преподавателя спецдисциплин.
30. Критерии отбора содержания и средств подготовки современного преподавателя высшей школы.
31. Формирование мотивации к обучению как средство повышения продуктивности педагогической деятельности.
32. Возможности реализации модели самонаправленного обучения Дж.Гроу (модель SSDL) в проектировании образовательного процесса
33. Специфика профессионального профиля преподавателя вуза XXI века.
34. Основные характеристика позиции преподавателя как менеджера учебной деятельности студента.
35. Информационная и медийная компетентности преподавателя в контексте цифровизации высшего образования.
36. Образовательные возможности социальных сетевых сервисов
37. Сущностные характеристики педагогического взаимодействия и их проявление в образовательном процессе (активность, системность, осознанность, целеположенность).
38. Характеристика основных профессиональных ролей преподавателя специальных дисциплин
39. Общая и профессиональная культура педагога: понятие и характеристика
40. Особенности разработки «карты пути студента» (LJM)

#### 4.2 Критерии оценок результатов учебной деятельности

##### по курсу "Профессиональная культура преподавателя спецдисциплин"

<i>Баллы</i>	<i>Критерии оценки</i>
1 (один)	Магистрант отказался от ответа или при ответе искажает смысл, хаотически и неуверенно излагает материал, показывает незнание теоретического материала, чувствует сложность в понимании стандартных вопросов и не может правильно ответить на них.
2 (два)	Магистрант не раскрыл экзаменационный вопрос, в ответе отсутствовали определения, были допущены существенные ошибки; дополнительные вопросы преподавателя наличие

	знаний по дисциплине не обнаружили. Фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта.
3 (три)	Магистрант допустил ошибки в определениях, непонимание отдельных вопросов, фрагментарность знаний, ответ на теоретические вопросы был возможен только при помощи преподавателя. Недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта, знание части основной литературы; неумение ориентироваться в основных категориях и направлениях дисциплины; пассивность на практических занятиях; низкий уровень культуры исполнения самостоятельных заданий. Выполненные задания не соответствуют теме, форме и содержанию.
4 (четыре)	Магистрант проявил знание определений, основных понятий курса и исходных дефиниций. При этом ответ был неполным и слабо аргументированным, во всех экзаменационных вопросах были допущены ошибки. Освоение учебного материала по дисциплине на репродуктивном уровне; работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий. Самостоятельные задания выполнены на очень низком уровне (не соответствуют требованиям по содержанию и форме представления).
5 (пять)	Магистрант раскрыл основное содержание вопросов, показал достаточные знания и понимание учебного материала, допустил непоследовательность в ответе и незначительные ошибки в теоретических вопросах. Осмысленное воспроизведение программного материала по дисциплине; попытка самостоятельно проанализировать основные понятия в области профессиональной культуры преподавателя спецдисциплин; трудности в применении специальных, общеучебных и интеллектуальных умений или отдельных социальных навыков. Самостоятельная работа на практических занятиях на среднем уровне, не постоянная; самостоятельные задания выполнены, но есть ошибки.
6 (шесть)	Магистрант дал правильный ответ, раскрыл основное содержание курса, продемонстрировал знания и понимание учебного материала, при этом допустил незначительное

	<p>ошибки в одном из вопросов, которые смог самостоятельно исправить.</p> <p>Применение знаний в практической деятельности на занятиях (в знакомой ситуации по образцу); участие в обсуждении основных вопросов по дисциплине на практических занятиях не постоянная; ситуативная проявление стремления к участию в групповой работе, отсутствует творческий подход в выполнении заданий.</p> <p>Достаточно высокий уровень культуры исполнения самостоятельных заданий: план-конспект и анализы посещенных занятий подготовлен с небольшим количеством ошибок.</p>
7 (семь)	<p>Магистрант дал хороший самостоятельный ответ, продемонстрировал полное понимание и хорошие знания по учебному курсу, но в ответе не хватает аргументации, последовательности. Владение программным материалом по методике преподавания в знакомой ситуации, свободное владение типовыми решениями в рамках учебной программы; наличие отдельных незначительных ошибок в ответах.</p> <p>Активная и постоянная работа на практических занятиях в течение семестра, участие в групповых обсуждениях.</p> <p>Высокий уровень подготовки самостоятельных заданий, представленные материалы соответствуют требованиям и выполнены в срок.</p>
8 (восемь)	<p>Магистрант показал полное понимание и глубокое знание учебного материала с небольшими неточностями по одному из вопросов, которые студент смог самостоятельно исправить после замечаний экзаменатора. Владение программным учебным материалом по дисциплине в практической деятельности на занятиях (в знакомой и незнакомой ситуациях); наличие определенного опыта педагогической деятельности. Усваение основной и дополнительной литературы, активная и систематическая работа на практических занятиях, постоянное участие в групповых обсуждениях.</p> <p>Самостоятельные задания выполнены согласно требованиям и в срок; в анализах посещенных занятий присутствует детальный анализ деятельности преподавателя по некоторым пунктам.</p>

9 (девять)	<p>Магистрант показал систематические и глубокие знания по всем разделам учебной программы, точное использование научной терминологии, свободное владение материалом по методике преподавания различной степени сложности в незнакомой ситуации.</p> <p>Выполнение заданий к практическим занятиям характеризуется глубокой теоретической подготовкой и творческим подходом, использование специальных и интеллектуальных умений и навыков в процессе выполнения самостоятельных заданий, высокий уровень самостоятельности и эрудиции; активный, систематическое участие в практических занятиях, выполнение дополнительных заданий по личной инициативе.</p> <p>Самостоятельные задания выполнены на высоком уровне: в анализах посещенных занятий представлены дьталёвы анализ занятия по всем пунктам с примерами, есть конкретизированы предложения по улучшению деятельности преподавателя.</p>
10 (десять)	<p>Магистрант продемонстрировал блестящие знания по всем вопросам, безупречно ответил на дополнительные вопросы, использовал при этом нестандартные приемы, эрудицию, талант, высокий уровень обобщения, умения перенесения знания в незнакомую, нестандартную ситуацию. Свободное владение программным учебным материалом по теории и практике преподавания спецдисциплин различной степени сложности с использованием сведений из других учебных курсов и дисциплин (психологии, педагогики, социологии, социально-культурной деятельности и др.); умение асэсавана и оперативно применять полученные знания для решения проблем в сложных обстоятельствах и ситуациях.</p> <p>Творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное творческое участие в групповой работе, предложение и выполнение дополнительных заданий по личной инициативе.</p> <p>Самостоятельные задания выполнены безупречно: в анализах посещенных занятий представлены дьталёвы анализ занятия по всем пунктам с примерами, определены ошибки и недостатки, присутствуют конкретизированы предложения по улучшению структуры урока и деятельности преподавателя.</p>

## ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 5.1 Список основной и дополнительной литературы по дисциплине

#### *Основная*

1. Бордовская, Н.В. [Психология и педагогика: учебник для студентов высших учебных заведений / Н. В. Бордовская, С. И. Розум. - Санкт-Петербург \[и др.\] : Питер, Прогресс книга, 2019. - 620 с. - \(Учебник для вузов\) \(Стандарт третьего поколения\)](#)
2. Вечорко, Г.Ф. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие для студентов второй ступени (магистратуры) учреждений высшего образования / Г. Ф. Вечорко. - Минск : Республиканский институт высшей школы, 2018. - 283 с. : ил., табл. ; 21x15 см. - Библиогр.: с. 276-280 (76 назв.) и в конце занятий. - ISBN 978-985-586-192-9 : 9-03.
3. Возрастная и педагогическая психология : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по педагогическим специальностям / Н. Т. Ерчак [и др.]. - Минск : РИВШ, 2020. - 143 с.

#### *Дополнительная*

1. Адриади, И.П. Основы педагогического мастерства учебник /И.П.Адриади. – 2-е изд., испр. И до. – Мостква : ИНФПА-М, 2024. – 209с. – (Высшее образование). – URL: <http://znanium.com/catalog/product/2107436> (дата обращения: 05.11.2024).
2. Бахвалова, Л.В. [Педагогическое мастерство: учебно-методическое пособие для слушателей переподготовки и повышения квалификации / Л. В. Бахвалова. - 3-е изд., стереотипное. - Минск : Республиканский институт профессионального образования, 2019. - 182 с.](#)
3. Инновационные технологии в науке и профессиональном образовании : учебное пособие : [16+] / сост. Г. М. Гаджикурбанова, М. В. Гамзаева, Ш. Ш. Пирогланов ; Дагестанский государственный педагогический университет. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 160 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683430> (дата обращения: 07.05.2022). – Библиогр.: с. 150-151. – ISBN 978-5-4499-2873-3. – Текст : электронный.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Количество часов УСР	Форма контроля
		Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6	7
1	Содержание и структура профессиональной культуры преподавателя специальных дисциплин	4	4		4	Выступление на семинаре
2	Общая характеристика педагогической деятельности преподавателя специальных дисциплин	2	4		2	Подготовка презентации
3	Педагогические способности и стили педагогической деятельности преподавателя специальных дисциплин	4	4		4	Круглый стол
4	Полипозиционная деятельность преподавателя специальных дисциплин	2	6		2	Подготовка портфолио
5	Характеристика современных типов обучения	4	6		4	Подготовка презентации
<b>Всего</b>		<b>16</b>	<b>24</b>		<b>16</b>	<b>Экзамен</b>

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

*(заочная форма обучения)*

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов	
		Лекции	Семинарские занятия
1	2	3	4
1	Содержание и структура профессиональной культуры преподавателя специальных дисциплин	1	2
2	Общая характеристика педагогической деятельности преподавателя специальных дисциплин	1	2
3	Педагогические способности и стили педагогической деятельности преподавателя специальных дисциплин	1	2
4	Полипозиционная деятельность преподавателя специальных дисциплин	1	2
5	Характеристика современных типов обучения	2	2
<b>Всего</b>		<b>6</b>	<b>10</b>

