

Роман Головченко представил коллективу БГУКИ нового ректора

Сегодня Премьер-министр Роман Головченко представил коллективу Белорусского государственного университета культуры и искусств нового ректора – Наталью Карчевскую. Ранее она занимала должность первого заместителя министра культуры.



– Достаточно редкий случай, когда Премьер-министр представляет ректора высшего учебного заведения – уникального в Беларуси в сфере подготовки кадров культуры. Сегодня действительно важное событие в жизни университета. Культура и искусство – это, безусловно, атмосфера свободы. Свободы, которую требуют молодые люди. Но, наверное, не очень понимают, чего же они на самом деле хотят. Ведь для работников искусства и культуры свобода – это прежде всего свобода самовыражения, свобода самореализации, свобода говорить на сцене, в кинозале, театре и так далее. Оттуда выражать себя, доносить до зрителя, до своих поклонников то, что вы хотите сказать. Вы воспитываете молодых людей, которые через какое-то время должны стать опорами белорусской культуры, белорусскими звездами. И то, что вы в них заложите, они будут со сцены нести в массы, людям, – сказал Роман Головченко.

Он подчеркнул, что творческие люди всегда очень особенные. Они обладают характером, чувствительностью.

– Не зря в период турбулентности, острых процессов люди искусства, как правило, наиболее активно высказывают свою позицию по происходящим вопросам, потому что, наверное, привыкли многие вещи, как артисты, пропускать через себя.



Обращаясь к коллективу, Премьер-министр обратил внимание:

– Может быть, вы в какое-то время не почувствовали, что характер артистов надо воспитывать. Это нельзя пускать на самотек. Мое глубокое убеждение, что нельзя ставить людей искусства в какие-то рамки.

Роман Головченко считает, что важно заложить основы патриотизма, критического осмысления того, что вкладывается в уши молодому поколению.

– Это сложный труд, который должны исполнять вы – преподаватели, профессора, доценты. Вы работаете с молодежью, вы лепите из нее не только профессионалов, но и граждан, патриотов своей страны, – сказал он.

Он отметил, что в смене ректора нет чрезвычайщины. Это не изменение курса и не означает, что кто-то не справился.

– Да, были вопросы. Прошлого ректора никто не снял или отстранил, это решение, которое было принято сознательно после обсуждений. Есть чувство, что необходимо привнести что-то новое, обновить подходы. Потому что ректор – это хребет системы, это хозяин. От того, как он поставит задачи, как будет осуществляться контроль за их выполнением, насколько органично может погрузиться в среду, будет зависеть обстановка в коллективе. Мы надеемся, что Наталью Владимировну вы примете радушно и окажете ей помощь. Она не просто хороший управленец, но и творческий человек, сопереживающий, тонко чувствующий.

По словам Романа Головченко, сегодня особенно важно сохранить самоидентичность как белорусов, развивать и поддерживать традиционные виды искусств.







Вероника МАЛЫЩИЦ

Фото: Александр КУШНЕР