

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Брылин, Б.А. Вокально-инструментальные ансамбли школьников /. Б.А. Брылин. – М. : Просвещение, 1990. – 107 с.
2. Яшкин, В.К. Вокально-инструментальные ансамбли. / В.К. Яшкин. – М.: Знание, 1980. – 47 с.

Гаврилова А. В., студент 301 группы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Балодис Ю. Г.,
кандидат культурологии, доцент

РАЗРАБОТКА КВЕСТА ДЛЯ СТУДЕНТОВ «Я ЛЮБЛЮ БГУКИ» В 2023 ГОДУ

Согласно белорусским исследователям социально-культурного проектирования Е. А. Макаровой и А. В. Макаревич, социально-культурное проектирование определяется как целенаправленно организуемый процесс социокультурной коммуникации субъектов, ориентированный на совместное конструирование способов и образцов решения, значимых для личности и общества проблем [1, с. 21].

Сущность проектирования заключается в производстве желаемой и предназначенной к осуществлению модели будущего объекта: социальной или предметной среды, сферы жизнедеятельности, образа жизни, учреждения, организации или социального института [1, с. 21].

Как правило, социально-культурный проект начинается с определения значимой социально-культурной проблемы и актуальных

запросов целевой аудитории. Квест «Я люблю БГУКИ» решает несколько проблем: адаптация первокурсников в жизнь университета, развитие навыков самостоятельности, поиск друзей и единомышленников, а также этот проект представляет возможность реализовать свои творческие способности для студентов старших курсов, которые выступают в качестве организаторов мероприятия. Таким образом, участие в данном проекте способствует развитию лидерских качеств, творческого мышления, коммуникационных навыков и способности работать в команде. Проект квеста «Я люблю БГУКИ» существует с 2020 года, однако к настоящему времени назрела острая необходимость его модернизации [2].

В 2023 году, входя в состав оргкомитета проекта, мы предложили обновленные локации, новые задания и измененную систему оценки результатов. Новые задания были связаны с историей университета и его достижениями. В ходе организации проекта студенты смогли получить информацию о прошлых поколениях студентов и преподавателях-предметниках, узнать о знаменитых выпускниках и важных событиях из истории БГУКИ. Задания включали в себя поиск скрытых объектов, расшифровку загадок и решение головоломок. Новая система оценки включает в себя различные виды достижений студентов по мере успешного выполнения ими поставленных задач. На наш взгляд, это будет способствовать лучшей мотивации студентов, и поддерживать интерес к проекту.

Наша идея заключается в более активном участии старшекурсников в организации проекта и оказании помощи студентам-первокурсникам. Демонстрация положительного примера старшекурсников может оказать положительное воздействие на новое поколение студентов, способствовать развитию когнитивного

коммуникационного опыта, лидерских качеств, умения работать в команде, командного духа, университетской идентичности.

Целью проекта является социализация и включение первокурсников в активную жизнь БГУКИ. Квест стимулирует развитие положительных личностных и социальных качеств студентов, а также помогает им получить необходимые знания в увлекательной игровой форме.

Задачи проекта:

Познакомить новоиспеченных студентов с БГУКИ.

Обучить студентов работать в команде.

Сформировать навыки творческого самовыражения в процессе прохождения квеста.

Социально-культурный проект квест «Я люблю БГУКИ» представляет собой современную интеллектуальную игру, основанную на различных технологиях и ресурсах, доступных в настоящее время. Мы надеемся, что новые задания делают проект более интересным и полезным. Среди обновленных локаций общежитие, спортивно-культурный комплекс, библиотека и различные аудитории. Знание их расположения и характера деятельности позволят студентам узнать о важных местах их будущей активности и реализации творческих интересов, погрузиться в атмосферу университета, лучше узнать его прошлое и настоящее. Новая система оценки результатов позволит студентам суммировать различные виды достижений и получить более высокий результат.

Мы считаем, что модернизированный проект квест «Я люблю БГУКИ» станет отличной возможностью для студентов познакомиться ближе с историей университета, найти применение своим творческим и

организационным способностям, стать увереннее, проявить интерес к поисковой и образовательной деятельности, усилить мотивацию.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Социально-культурное проектирование : учебно-методический комплекс по учебной дисциплине для специальности 1-21 04 01 Культурология (по направлениям), направления специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная) / Белорусский государственный университет культуры и искусств, Факультет культурологии и социально-культурной деятельности, Кафедра менеджмента социально-культурной деятельности ; сост.: А. В. Макарович, Е. А. Макарова. - Минск, 2022. – 173 с.

2. Официальный сайт «Белорусский государственный университет культуры и искусств» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://buk.by> – Дата доступа : 13.03.2024.

Гаман О. Я., студент 508 группы
заочной формы обучения

Научный руководитель – Федосова А. А.,
кандидат педагогических наук

KEY VISUAL КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УЗНАВАЕМОСТИ БРЕНДА

Стремительное развитие рекламной индустрии и
совершенствование способов визуального воздействия языка рекламы на