

Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе  
БГУКИ

 С.Л. Шпарло

« 7 » июля 2023 г.

Регистрационный № УД-6-12 /зуч.

## **ТЕОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности  
6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность,  
профилизации: «Рекреация и педагогика досуга»*

Учебная программа составлена на основе примерного учебного плана по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность, утвержденного Первым заместителем Министра образования Республики Беларусь, регистрационный рег. № 6-05-03-013/пр. от 30.01.2023 и учебного плана учреждения высшего образования по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность, рег. № 6-05-03-30/23уч. от 15.02.2023

**СОСТАВИТЕЛИ:**

*Л.И. Козловская*, профессор кафедры педагогики социокультурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент;  
*М.Ю. Мармулевская*, преподаватель кафедры педагогики социокультурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

*А.М. Русецкая*, доцент кафедры социальной педагогики УО «Белорусский государственный педагогический университет имени М.Танка», кандидат педагогических наук;  
*Л.Л. Рожкова*, доцент кафедры белорусского народно-песенного творчества, кандидат педагогических наук УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

*кафедрой педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 13 от 26.05.2023);*  
*президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 7 от 05.07.2023)*

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий филиалом «Смиловичский горпоселковый дом культуры»  
ГУК «Червенский районный центр культуры и досуга»

\_\_\_\_\_  
*М.А.Котинева*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Теория социально-культурной деятельности» разработана для высших учебных заведений Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательного стандарта по специальности 6-05-1013-02 «Социально-культурная деятельность».

Теория социально-культурной деятельности – это система идей о закономерностях и сущности педагогического процесса, принципах его организации и технологиях осуществления в условиях свободного времени, досуга.

Теория социально-культурной деятельности является по своей природе педагогической и по своей сути интегрированной учебной дисциплиной. Она возникла и развивается на стыке педагогики, культурологии, истории, социологии, психологии, этики, эстетики, экономики.

*Цель* изучения учебной дисциплины – подготовить студентов к профессиональной деятельности в социально-культурной сфере, обеспечить их специальными знаниями, умениями и навыками в области теории и организации педагогически направленной социально-культурной деятельности.

*Задачи* учебной дисциплины:

– сформировать представление у студентов о научном статусе теории социально-культурной деятельности;

– развить навыки использования научного аппарата социокультурной деятельности в решении исследовательских задач;

– ознакомить с теоретико-методологическими основами социально-культурной деятельности, овладение профессиональным понятийным аппаратом специалиста социокультурной сферы;

– развить навыки самостоятельной научно-исследовательской работы, которая требует фундаментальной теоретической подготовки по всем направлениям социально-культурной деятельности;

В результате изучения учебной дисциплины «Теория социально-культурной деятельности» студент должен *знать*:

– государственную политику в области литературы и искусства Республики Беларусь;

– тенденции развития современных направлений социально-культурной деятельности;

– основы социально-культурной деятельности, которая позволяет использовать закономерности процесса приобщения человека к культурному социуму в специфических условиях региона, определенного учреждения культуры, организации, семьи;

– принципы, функции, методы и средства, формы социально-культурной деятельности;

– основные сферы реализации социально-культурной деятельности.

Студент должен *уметь*:

- формировать у населения правовую, экологическую, патриотическую, морально-этическую, эстетическую, физическую культуру.

- обеспечивать педагогическое сопровождение различных форм организации досуга;

- привлекать различные группы населения к процессу непрерывного просвещения, любительского творчества и рационального проведения досуга;

- разрабатывать и осуществлять регионально-целевые программы и проекты социально-культурной деятельности;

- изучать, накапливать и распространять положительный опыт социально-культурной деятельности;

владеть:

- понятийно-категориальным аппаратом социально-культурной деятельности;

- методами и формами социально-педагогической деятельности в работе с различными категориями населения;

- методами организации и проведения научного исследования в социально-культурной деятельности;

- формами, методами и средствами организации социально-культурной деятельности за рубежом.

Согласно с целью и задачами данной учебной дисциплины основными методами (технологиями) обучения являются: проблемное обучение (частично поисковый и исследовательские методы); игровые технологии (деловые и ролевые игры); интерактивные технологии; коммуникативные технологии (дискуссия, «круглый стол» и др.). Освоение содержания учебной дисциплины «Теория социально-культурной деятельности» предполагает использование интерактивных и проектных методов, практико-ориентированного обучения и информационно-коммуникационных технологий на лекциях и практических занятиях.

В соответствии с учебным планом освоение образовательной программы по учебной дисциплине «Теория социально-культурной деятельности» должно обеспечить формирование у студентов специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность следующих базовых профессиональных компетенций:

**БПК-9.** Применять категориальный аппарат в области социально-культурной деятельности, собирать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт, результаты экспериментов и наблюдений, связанных с профессиональной деятельностью.

**БПК-11.** Применять систему знаний и представлений об основных исторических аспектах культурного и досугового развития учреждений социально-культурной сферы, направлениях социально-культурной деятельности и возможности их использования на практике.

**БПК-12.** Применять теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности в практической деятельности учреждений культуры.

Учебным планом по специальности 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность на изучение учебной дисциплины «Теория социально-культурной деятельности» для студентов дневной формы получения образования всего предусмотрено 100 часов, из них 54 часа – аудиторные занятия. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: лекции – 28 часов, семинарские занятия – 26 часов.

Для студентов заочной формы получения образования на изучение учебной дисциплины «Теория социально-культурной деятельности» всего предусмотрено 100 часов, из них 14 часов – аудиторные занятия. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: 8 часов – лекции, 6 часов – семинарские занятия.

Рекомендуемая форма контроля знаний студентов – экзамен.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

*Тема 1. Введение. Теория социально-культурной деятельности как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний.*

Теория социально-культурной деятельности как научно-образовательное направление, синтезирующее педагогику, психологию, социологию, культурологию. Понятийный аппарат учебной дисциплины. Предмет и объект социально-культурной деятельности. Педагогический статус социально-культурной деятельности. Сущность понятия «социально-культурная деятельность». Методологический базис социально-культурной деятельности.

Основные научные школы в современной теории социально-культурной деятельности (Я. Д. Григорович, И. А. Малахова, А. Д. Жарков, Ю. Д. Красильников, Т. Г. Киселева, Ю. А. Стрельцов, М. А. Ариарский, Н. Н. Ярошенко и др.). Ведущие черты социально-культурной деятельности: гуманистический, культурологический, развивающий характер, свобода выбора культурных занятий, добровольность, активность, инициатива. Этическая направленность социально-культурной деятельности. Современная социально-культурная ситуация в Республике Беларусь.

*Тема 2. Функции и принципы социально-культурной деятельности.*

Определение термина «функция» в соотношении с целями и задачами социально-культурной деятельности. Совокупность исторически сложившихся социальных функций деятельности в сфере культуры и досуга. Направленность функций на стимулирование социальной активности, духовной реабилитации и адаптации личности, обеспечение непрерывного образования и духовного обогащения людей. Развитие творческих способностей личности, создание максимальных условий для социально-культурного творчества людей.

Принципы как основополагающие, фундаментальные идеи и положения. Принципы социально-культурной деятельности: добровольность и общедоступность, развитие инициативы и самодеятельности, комплексность использования культуротворческого потенциала природы и общества, дифференциация идейно-эмоционального воздействия на различные группы населения, преемственность и последовательность вовлечения индивида в мир культуры, единство информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на сознание, чувства и поведение людей, эстетизация жизни. Влияние процессов социально-экономического и духовного обновления общества на трансформацию принципов социально-культурной деятельности.

*Тема 3. Общественные государственные институты социально-культурной деятельности.*

Понятие и типология социально-культурных институтов. Классификация социально-культурных институтов. Критерии классификации социально-культурных институтов. Семья как социально-культурный институт.

Типология современных семей. Формы работы социально-культурных институтов с семьей. Специфика организации семейного досуга. Характеристика форм семейного досуга. Педагогическая культура родителей.

Средства массовой информации и коммуникации. Функции средств массовой информации: планирование и трансформирование массовых информационных потоков, инициирование и проведение различных социально-культурных акций, воспроизводство, взаимообмен и взаимообогащение социально-культурных технологий.

Отраслевые учреждения социально-культурного профиля. Клубные и библиотечные учреждения, социально-культурные и развлекательно-игровые комплексы и центры досуга, парки культуры и отдыха, историко-культурные учреждения и комплексы музейного типа, учреждения искусств и народного творчества, центры народных промыслов и ремесел, санаторно-оздоровительные и курортные учреждения и т.д.

#### *Тема 4. Основные сферы реализации социально-культурной деятельности.*

Образовательное пространство как сфера социально-культурной деятельности. Профессиональное образование. Непрерывное образование и самообразование. Дополнительное образование. Профессиональное образование и карьера. Художественная культура и искусство как сфера реализации социально-культурной деятельности. Социальное творчество, любительское художественное творчество, научно-техническое творчество, прикладное творчество и их характеристика.

Социально-культурная реабилитация и ее составляющие: информационно-познавательная, просветительная, досуговая и творческая, коррекционная, лечебно-оздоровительная, эмоционально-эстетическая.

Традиционные технологии социально-культурной реабилитации: игровые, библиотерапия, иппотерапия, глинотерапия, арт-терапия, музыкотерапия, музейная терапия и др. Межкультурное сотрудничество.

Характеристика направлений и форм межкультурного сотрудничества. Культурный обмен (фильмы, спектакли, предметы живописи и т.д.), художественными коллективами, делегациями, исполнителями. Защита культурных ценностей. Совместная деятельность представителей различных стран по созданию культурных ценностей, проведению научных исследований и т. д.

#### *Тема 5. Любительское творчество как социально-педагогическое явление.*

Любительское творчество, сущность, функции и принципы. Особенности педагогического процесса в любительском творчестве. Профессиональное и любительское творчество белорусского народа. Виды и формы любительского художественного творчества.

Характеристика современного любительского творчества. Педагогическое руководство любительским творчеством. Планирование и

методическое сопровождение любительского творчества. Фестиваль как форма пропаганды любительского художественного творчества.

#### *Тема 6. Культурно-досуговая деятельность.*

Культурно-досуговая деятельность как составная часть социально-культурной деятельности. Культурно-досуговая деятельность как педагогическое явление. Научно-прикладные исследования в области культурно-досуговой деятельности (Стрельцов Ю.А., Воловик А.Ф., Жарков А.Д., Соколов Э.В.). Сущность и содержание культурно-досуговой деятельности. Функции культурно-досуговой деятельности: развлекательная, развивающая, рекреационная и их характеристика. Принципы культурно-досуговой деятельности и их характеристика. Характеристика методов, форм и средств культурно-досуговой деятельности.

Понятия «досуг» и «свободное время». Современные концепции культурно-досуговой деятельности. Уровни досуга: отдых, развлечение, просвещение, созерцание, творчество, праздник. Перспективы развития социально-культурной деятельности в Республике Беларусь.

#### *Тема 7. Социально-культурные технологии.*

Понятие «технология», ее содержание и границы в социально-культурной деятельности. Характеристика видов технологий: общие, функциональные и дифференцированные. Функции социально-культурных технологий.

Многообразие социально-культурных технологий. Основные виды технологий социально-культурной сферы: культуроохранные, культуротворческие, рекреационно-оздоровительные, игровые, информационно-образовательные, проектные, реабилитационные и т. д.

Альтернативные инновационные технологии. Виды инновационных технологий. Научно-прикладные исследования в области социально-культурных технологий (Е.И. Григорьева, Г.Н. Новикова, А.Д. Жарков, О.В. Рогачева).

Характеристика компонентов технологической цепи: социальный заказ, цель, задачи, содержание, форма, методы, средства, материально-техническая база, финансовое обеспечение, объект (различные категории населения).

#### *Тема 8. Планирование работы учреждений культуры*

Понятие «план работы». Взаимодействие социокультурных институтов в процессе проектирования, планирования и реализации социокультурных технологий. Планирование как подготовительный этап каждого технологического цикла. Условия эффективного планирования. Основные источники планирования в зависимости от их назначения и их виды.

Виды планов работы учреждений культуры, порядок их разработки, рассмотрения и утверждения. Количественные и качественные характеристики планов. Основные методы планирования: аналитический, нормативный, балансовый. Характеристика структуры планов.

### *Тема 9. Ресурсы социально-культурной деятельности*

Ресурсная база как совокупность компонентов, необходимых для производства культурных услуг. Характеристика разнообразия ресурсной базы. Нормативный ресурс. Кадровый ресурс. Материально-технический ресурс. Социально-демографический ресурс. Информационно-методический ресурс. Морально-этический ресурс.

Ресурсный потенциал театрально-зрелищных организаций. Особенности ресурсной базы клубных учреждений: библиотек, интернет-центров, музеев и художественных галерей, парков культуры и отдыха и т. д.

### *Тема 10. Профессиональные качества специалиста социально-культурной деятельности*

Функции специалиста социально-культурной деятельности. Компетенции организатора социально-культурной деятельности.

Комплекс личностно-профессиональных качеств, позволяющих осуществить ценностно-ориентационную, коммуникативно-организаторскую, информационно-образовательную, творческую, рекреационно-развлекательную, поисково-исследовательскую функции.

Профессиональное образование организатора социально-культурной деятельности. Социальные роли специалиста социально-культурной сферы: управление, реформаторство (инновационная деятельность), посредничество, лидерство.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Дневная форма получения образования

| Номер темы    | Название темы                                                                                                              | Количество аудиторных часов |                     | Количество часов УСР | Форма контроля знаний                                                        |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                            | Лекции                      | Семинарские занятия |                      |                                                                              |
| 1             | 2                                                                                                                          | 3                           | 4                   | 5                    | 6                                                                            |
| 1             | Введение. Теория социально-культурной деятельности как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний | 2                           | 2                   | 2                    | составление словаря терминов, подготовка презентаций, составление кроссворда |
| 2             | Функции и принципы социально-культурной деятельности                                                                       | 2                           | 2                   |                      |                                                                              |
| 3             | Общественные государственные институты социально-культурной деятельности                                                   | 2                           | 2                   |                      |                                                                              |
| 4             | Основные сферы реализации социально-культурной деятельности                                                                | 2                           | 2                   |                      |                                                                              |
| 5             | Любительское творчество как социально-педагогическое явление                                                               | 2                           | 2                   | 2                    | подготовка презентации                                                       |
| 6             | Культурно-досуговая деятельность                                                                                           | 4                           | 4                   | 2                    | составление словаря терминов                                                 |
| 7             | Социально-культурные технологии                                                                                            | 2                           | 2                   |                      |                                                                              |
| 8             | Планирование работы учреждений культуры                                                                                    | 2                           | 2                   | 4                    | анализ планов учреждения культуры (по выбору)                                |
| 9             | Ресурсы социально-культурной деятельности                                                                                  | 2                           | 2                   |                      |                                                                              |
| 10            | Профессиональные качества специалиста социально-культурной деятельности.                                                   | 2                           | 2                   |                      |                                                                              |
| <b>Всего:</b> |                                                                                                                            | <b>22</b>                   | <b>22</b>           | <b>10</b>            |                                                                              |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Заочная форма получения образования

| Номер темы    | Название темы                                                                                                              | Количество аудиторных часов |                     |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------|
|               |                                                                                                                            | лекции                      | семинарские занятия |
| 1.            | Введение. Теория социально-культурной деятельности как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний | 1                           |                     |
| 2.            | Функции и принципы социально-культурной деятельности                                                                       | 2                           | 2                   |
| 3.            | Любительское творчество как социально-педагогическое явление                                                               | 1                           |                     |
| 4.            | Культурно-досуговая деятельность                                                                                           | 1                           |                     |
| 5.            | Социально-культурные технологии                                                                                            | 1                           | 2                   |
| 6.            | Планирование работы учреждений культуры                                                                                    | 1                           | 2                   |
| 7.            | Ресурсы социально-культурной деятельности                                                                                  | 1                           |                     |
| <b>Всего:</b> |                                                                                                                            | <b>8</b>                    | <b>6</b>            |

### Перечень тем для самостоятельного изучения:

1. Общественные государственные институты социально-культурной деятельности
2. Основные сферы реализации социально-культурной деятельности
3. Профессиональные качества специалиста социально-культурной деятельности.

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Литература

#### Основная:

1. Жарков А. Д. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности: учеб. / А. Д. Жарков – М.: МГУКИ, 2012. – 456 С.9-130;146-217;317-360.
2. Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность : учеб. / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. – М. : МГУКИ, 2004. – С. 43-95;109-130;145-174; 291-330;368-394.
3. Технология социально-культурной деятельности : учеб.-метод. пособие / Л. И. Козловская [и др.]; М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2014. – С. 7-19;144-164.
4. Ярошенко, Н. Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: учеб. / Н. Н. Ярошенко. – М. : МГУКИ, 2017. – С. 26-33;48-61.

#### Дополнительная:

1. Ариарский, М. А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М. А. Ариарский. – СПб. : Концерт, 2008. – 792 с.
2. Грыгаровіч, Я. Д. Прыкладная культуралогія : вучэб. дапам. / Я. Д. Грыгаровіч, А. І. Смолік. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2005. – С. 9–11, 183–212.
3. Кодекс Республики Беларусь о культуре. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2016. – 272 с.
4. Козловская, Л. И. Специалист социально-культурной деятельности – профессия творческая / Л. И. Козловская // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2020. – № 3 (37). – С. 175–182.
5. Марков, О. И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология : учеб. пособие / О. И. Марков. - Изд. 5-е, стер. – СПб. ; М. ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. - 420, [1] с. : табл.
6. Романенко, Л. Е. Социокультурная деятельность (прикладная культурология) : пособие для работников культуры / Л. Е. Романенко. - Минск: Издатель Владимир Сивчиков, 2019. - 139 с. : табл.
7. Ценностно-смысловое содержание социально-культурной деятельности в условиях современной России: [коллективная монография] / [Н. Н. Ярошенко и др.]; под науч. ред. Н. Н. Ярошенко; ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств»; НИИ МГУКИ; кафедра СКД МГУКИ. – М.: Изд. Дом МГУКИ, 2018. – 220 с.

## **Используемые средства диагностики результатов учебной деятельности**

Для выявления уровня учебных достижений студентов рекомендуется использовать диагностический инструментарий, который реализуется комплексно. В качестве таких средств контроля и оценки знаний по дисциплине «Теория социально-культурной-деятельности» могут использоваться:

- 1) устный фронтальный опрос во время семинарских занятий;
- 2) составление эссе и других письменных работ по темам дисциплины;
- 3) выступление студентов на семинарских занятиях с разработанными ими темами;
- 4) дидактические тесты;
- 5) мини-доклады на семинарских занятиях;
- 6) подготовка мультимедийных презентаций.

### **Примерные задания для управляемой самостоятельной работы студентов**

1. Проработка конспектов лекций и литературы по темам учебной дисциплины.
2. Подготовка мультимедийных презентаций по вопросам, вынесенным на семинарские и практические занятия.
3. Подготовка мини-докладов по изучаемым темам учебной дисциплины.
4. Подготовка к выполнению диагностических форм контроля по разделам учебной дисциплины (устный и письменный опросы, тесты, учебные задания).