

РОЛЬ ФОЛЬКЛОРНЫХ ТРАДИЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ МЕНТАЛИТЕТА И НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ

Формирование и развитие нации - это, прежде всего, процесс становления и развития ее духовных составляющих, психологических качеств, менталитета, национального самосознания. Одной из самых важных детерминант нации является менталитет.

Менталитет представляет собой общий для членов социальной группы своеобразный социально-психологический инструмент, позволяющий единообразно воспринимать окружающую социальную реальность, оценивать ее и действовать в ней в соответствии с определенными, устоявшимися нормами и образцами поведения, адекватно воспринимая и понимая друг друга. Таким образом, менталитет является формой выражения группового сознания и позволяет понять своеобразие восприятия и оценки различными социокультурными группами того или иного общественного процесса или явления.

Под национальным менталитетом понимается исторически сформированный образ мышления, способ и стиль мирочувствования, мировосприятия и миропонимания, которые обуславливают чувственно-эмоциональное и мировоззренческое отношения к окружающему миру и самому себе. На основе менталитета формируется сложный духовный мир нации, та система архетипов национального сознания, которая складывается на начальных ступенях становления нации, составляет ее код и направляет дальнейший национально-культурный процесс.

Менталитет выражает фундаментальные, малоизменяемые в течение длительного времени свойства традиции в ее отношении к национальной специфике, проявляющиеся в духовном и поведенческом своеобразии народа. Менталитет обладает значительной устойчивостью в силу того, что связан с культурными традициями.

Формирование менталитета зависит от традиционной культуры (фольклорных традиций), социальных структур и всей среды бытования человека. В свою очередь менталитет отражается в фольклоре и сам формирует сознание в процессе культурно-исторической динамики.

Как своеобразный и неповторимый способ мышления, чувствования, мировосприятия и эмоционально-интеллектуального реагирования, менталитет ярче всего воплощается в фольклоре, выступает основой глубинной структуры традиционности, ее общим фундаментом, на котором происходит развитие культуры. Поэтому каждый из нас воспринимая фольклор, безошибочно определяет его национальную принадлежность.

В менталитете нации заложен ценностный, морально-нравственный комплекс, включающий оценивание природного, социального, личностного бытия и репрезентированный в традициях через фольклор. В белорусском фольклоре (пословицах, поговорках, песнях, обрядах, обычаях и т.д.) отражены основные ментальные качества белорусов. Например, о стремлении белорусского народа к коллективизму свидетельствует народный обычай взаимопомощи - толока. На трудолюбие, рачительность, упорство, любовь к родному краю указывают пословицы и поговорки: «Працаваць не любіш - чалавекам не будзеш», «Работа і корміць і поіць», «У родным краю, як у раю», «Чаго сабе не хочаш, таго і другому не зыч». Национальные черты отражены в календарно-обрядовой и семейно-обрядовой поэзии белорусов.

Фольклорные традиции имеют первостепенное значение в формировании и сохранении национального самосознания. Национальное самосознание представляет собой самоосознание системы единых социальных и национально-психологических качеств, свойственных каждой личности, которые и позволяют идентифицировать определенный народ как национальную общность; систему взглядов и представлений о своем месте и предназначении в мире. Самосознание включает определенное понимание единства национального языка, национального характера, культуры, чувство национальной гордости.

Национальное самосознание состоит из единой системы морально-религиозных, художественно-эстетических, национально-этнических и других ценностей, которые влияют на направления деятельности народа, придают ей определенный характер, национальную мировоззренческую окраску.

Осознание принадлежности к определенной национальной общности формируется в ходе социализации личности и фиксируется в национальном самосознании. Конструирование национального самосознания происходит на основе формирования антитезы мы-они и под влиянием ряда факторов: национальной среды, этнокультурных (фольклорных) традиций, социальной и политической ситуации и др.

Фольклорные традиции играют исключительную роль в трансляции коллективного опыта, аккумулировании и обогащении духовного наследия, самосохранении и, обеспечении перманентного развития народа и его культуры. Фольклорные традиции напрямую связаны с образом жизни народа, ландшафтом, социокультурными и историческими условиями его существования, верованиями - со всем, что формирует и укрепляет его как общность.

Фольклорные традиции обеспечивают духовную преемственность, объединяют представителей одного народа, играют основную роль в сохранении этнокультурной идентификации и национального самосознания. Национальное самосознание воспитывается с самого детства, когда человек учится ценить культурные традиции своего народа. Осваивая традиции, он приобретает так называемые примардинальные склонности и в результате начинает ценить именно этот, а не другой образ жизни.

Национальное самосознание белорусов формировалось под влиянием многогранной духовной культуры народа, в которой обряды, обычаи, правовые и морально-этические нормы, верования, устно-поэтическое творчество

играли динамическую роль. Роль, место и функции фольклора в разные периоды развития нации обуславливались историческим типом конкретной системы духовной культуры, в составе которой он существовал и функционировал.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ