

# А среди сосен — гладь озер

В галерее "Университет культуры" часто демонстрируются произведения искусства, авторы которых — студенты Белгосуниверситета культуры. Но на этот раз здесь проходит выставка акварели их преподавателя Григория Шауро — кандидата искусствоведения, профессора, члена Белорусского союза художников (вход на выставку свободный).

В каждом пейзаже мастера обязательно запечатлены живописная речка, берег озера или моря. Ведь родился Григорий Федорович на Лепельщине, которую украшает множество дивных озер. И сюда он часто при-



езжает. А его натюрморты — это в основном полевые цветы, которых в изобилии на его малой родине. Не случайно выставка называется "Мой родной кут".

Григорий Федорович возглавляет кафедру народного декоративно-прикладного искусства.

ются такие традиционные его виды, как обварная и задымленная керамика, соломоплетение, узорное ткачество, роспись ткани... В 1990 году университет культуры стал первым в Советском Союзе вузом, где была открыта специализация "народные ремесла". Здесь стали готовить и выпускать профессиональных художников, которые в дальнейшем работают в области декоративного искусства на традициях народного творчества.

Многие студенты — ученики Григория Федоровича — ста-

дников-конкурсов в области народного искусства к республиканском, так международном уровне лауреатами премий Президента по поддержке талантливой молодежи. Под руководством Григория Федоровича подготовлено более тысячи специалистов, которые работают в домах культуры, преподают в школах и внешкольных учреждениях.

Несколько лет назад Григорий Федорович стал лауреатом премии "За духовное наследие". За особые заслуги в развитии высшей школы награжден и специальной пендией Президента.

**НА СНИМКАХ:** аспирантка Татьяна Букина поздравляет Григория Шауро с открытием выставки. Справа — Григорий Федорович.