

УДК 069(091):378.4(571.53)

Е. В. Саяпарова

Музей истории Иркутского государственного аграрного университета им. А. А. Ежевского: этапы создания и перспективы развития

Постоянно возрастающий интерес к университетским музеям вызван тем, что миссия учебных заведений заключается не только в обучении специалистов, но и воспитании их в традициях общества, страны и государства. Музеи вузов гармонично встраиваются в образовательный процесс, сохраняя историческую память и активно используя экспозиционные материалы для нравственного и патриотического воспитания молодежи. Невозможно переоценить роль университетских музеев в проведении практических мероприятий, в том числе подготовленных при содействии студентов и освещающих главные вехи истории страны. Посредством музейных экспонатов проводится научная, социокультурная и патриотическая деятельность как для отдельных посетителей, так и студенческих сообществ, клубов и кружков. Совокупность перечисленных факторов подчеркивает необходимость наличия музея в каждом вузе, их значимость не только в процессе образования и воспитания, но также для социализации и самореализации студентов. Активная деятельность отдельных музеев зачастую выходит далеко за рамки образовательных учреждений, органично вписывая их в общее социокультурное пространство региона. Презентация вузовских музеев, их представление широкой публике, история создания, актуальные вопросы бытования, практической деятельности, межмузейного взаимодействия являются важнейшими задачами для исследователей. Музеи вузов определяются как неотъемлемые элементы межкорпоративного социокультурного сотрудничества, являясь объектами общего музейного пространства. Музей Иркутского государственного аграрного университета (ИрГАУ) им. А. А. Ежевского является одним из флагманов активного взаимодействия с общеобразовательными учреждениями, высшими учебными заведениями и широкой общественностью.

Ключевые слова: университетские музеи, историко-культурное наследие, образование, культура, историческая память, сохранение наследия, патриотическое воспитание.

Е. Sayaparova

Museum of History of Irkutsk State Agrarian University named after. A. Ezhevsky: stages of creation and development prospects

The ever-increasing interest in university museums is due to the fact that the very mission of these educational institutions is not only to train specialists, but also to educate them in the traditions of society, the country and the state. University museums harmoniously integrate into the educational process, preserving historical memory and actively using exhibition materials for the moral and patriotic education

of young people. It is impossible to overestimate the role of university museums in conducting practical events, including those prepared with the assistance of students and highlighting the main milestones of the country's history. Through museum exhibits, scientific, sociocultural and patriotic activities are carried out both for individual visitors and student communities, clubs and circles. The combination of these factors emphasizes the need for a museum in every university, their importance not only in the process of education and upbringing, but also for the socialization and self-realization of students. The active work of individual university museums often goes far beyond the scope of these educational institutions, organically fitting them into the general sociocultural space of the region. Museum of the Irkutsk State Agrarian University (IrSAU) named after A. Ezhevsky is one of the leaders of active interaction with educational institutions, higher educational institutions and the general public.

Key words: *university museums, historical and cultural heritage, education, culture, historical memory, heritage preservation, patriotic education.*

Актуальность университетских музеев обусловлена в первую очередь тем, что они являются структурными подразделениями официальных учреждений, определяющих главной целью образовательный процесс, но также выполняющих воспитательную функцию, формирующих культурные качества личности и выступающих в качестве институтов социализации. Поскольку культура является формообразующим элементом общества, страны и цивилизации, сохранение историко-культурного наследия, его популяризация – одна из важнейших задач музеев, в том числе университетских.

Нравственное и патриотическое воспитание студенческой молодежи посредством музейных экспонатов, выступающих в качестве вспомогательных инструментов образования и социализации, достаточно эффективно. Участие студентов в жизни музея, привлечение их к мероприятиям, посвященным историческим датам или знаковым событиям, безусловно, способствует развитию не только коммуникативных навыков, но умению трудиться в команде и ответственности. Университетский музей предоставляет возможность творческого развития, осуществления научно-исследовательской деятельности как для отдельных представителей студенческого сообщества, так и для коллективов, специализирующихся в конкретных проблемных областях.

Количество исследований, посвященных университетским музеям, возрастает в связи с актуальностью последних в процессе образования, патриотического воспитания молодежи и сохранения их истории и традиций. Среди разнообразия поднимаемых тем за последние десять лет выделяются работы, представляющие музеи высших учебных заведений разных регионов Российской Федерации, этапы их становления, формирование коллекций, практическую деятельность, проблемы, стоящие перед музеями и пути их решения [1–9].

Целью статьи является введение рассматриваемого музея в поле зрения специалистов, занимающихся вопросами университетских музеев.

Описывая в данном контексте этапы развития Музея истории одного из старейших профильных вузов Сибири, прошедшего на своем пути не одну трансформацию, подчеркивается, что он сейчас является наиболее открытым для эффективного взаимодействия с музеями города и региона и доступным для широкой аудитории.

Следует отметить, что персональные публикации, посвященные Музею истории ИрГАУ им. А. А. Ежовского, до настоящего времени не выходили. В работах о музейном пространстве вузов Иркутской области он был упомянут не единожды, однако общие описательные характеристики не давали полной картины о значимости и месте музея в ряду других университетских музеев [6].

Современный Музей истории Иркутского государственного аграрного университета им. А. А. Ежовского прошел несколько этапов развития. Началом его истории является создание Музея боевой и трудовой славы в составе военной кафедры Иркутского сельскохозяйственного института. Музей был основан в соответствии с Положением Главного управления высшего и среднего сельскохозяйственного образования Министерства сельского хозяйства СССР от 12 февраля 1974 г., и на основании приказа № 1815 от 21 ноября 1974 г. [5].

Официальное открытие музея состоялось 7 мая 1975 г., изначально он представлял собой комнату боевой и трудовой славы. В создании музея принимал участие практически весь коллектив вуза, однако особый вклад в его организацию внесли преподаватели военной кафедры под руководством полковника Л. Е. Купчина. В первый год работы был продуман и принят проект музея, успешно реализованный в дальнейшем, в первоначальный план экспозиции предлагалось включить стенды: «Сотрудники института – ветераны Великой Отечественной войны», «Трудовые будни и трудовая слава вуза». Отдельно планировалась экспозиция, посвященная героям Брестской крепости, и «Вечный огонь», у основания которого, что было отражено в первоначальном замысле, были выставлены капсулы с землей, доставленной из городов-героев Советского Союза и образцы артиллерийских снарядов.

Не будет преувеличением отметить, что над реализацией данного проекта трудились не одно поколение последователей. Большой вклад в развитие музея внесли преподаватели кафедр истории КПСС, кафедры философии и кафедры политэкономии.

Середина 1990 – начало 2000-х гг. отмечается как время серьезных финансовых затруднений вуза, что отразилось и на музее, привело к значительному снижению активности его работы. Данный период снижения объема средств совпал с остро назревшей необходимостью реконструкции музейного помещения, нуждающегося в немедленном капитальном ремонте, износ экспозиционного оборудования также достиг

критического уровня. В столь непростых условиях сотрудники музея продолжали заниматься сбором предметов, научно-исследовательской работой и проведением мероприятий для студентов. Тем не менее научно-вспомогательный фонд музея увеличивался за счет дарителей, в том числе из числа неравнодушной общественности. Ведущая роль в преобразовании музейного пространства, пополнения коллекций принадлежит сотрудникам вуза.

В 2003 г. была проведена реорганизация музея, что можно считать очередным этапом его развития. Осуществлен капитальный ремонт помещения, проведена реставрация экспонатов, установлено современное выставочное оборудование, разработаны новые музейные экспозиции. Необходимо отметить, что основные разделы музея, а также все прежде выставлявшиеся предметы были сохранены и частично вошли в состав новых экспозиций.

В целях повышения эффективности патриотического воспитания студентов приказом ректора № 49 от 25 апреля 2003 г. Музей боевой и трудовой славы был передан в структурное подразделение кафедры философии, социологии и истории, а с 2011 г. музей стал самостоятельной структурной единицей.

В настоящее время музей осуществляет активную работу по сбору, хранению, изучению, обработке и популяризации материалов по истории вуза в целях сохранения его традиций, военно-патриотического и нравственного воспитания студенческой молодежи. Работа музея координируется научно-методическим советом ведомственных музеев Восточно-Сибирского региона при совете ректоров вузов Иркутской области. Также музей тесно взаимодействует с кафедрой философии, социологии и истории, сотрудники которой принимают деятельное участие в формировании фондов и проведении экскурсионной работы. Основной фонд музея составляет 200 единиц хранения, научно-вспомогательный насчитывает около 2000 предметов.

Деятельность музея неразрывно связана с учебной, научной и воспитательной работой университета. Музейные экспонаты, фотографии, документы, периодическая печать и литература используются для проведения различных мероприятий. Приоритетными формами работы музея являются: ознакомительные и тематические экскурсии, учебные занятия по отечественной истории и истории Восточной Сибири, консультация студентов при подборе материалов для студенческих учебных и научных работ, студенческие конференции, круглые столы, беседы, кинолектории, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и труда, преподавателями – ветеранами академии, выпускниками и гостями вуза.

За эффективную работу музей был отмечен следующими наградами: почетной грамотой Иркутского обкома ВЛКСМ за «I место в област-

ном смотре-конкурсе музеев, работающих на общественных началах по группе музеев высших учебных заведений» в 1977 г., почетным дипломом Министерства образования и науки Российской Федерации, Совета ректоров вузов Иркутской области за III место «по результатам смотра-конкурса музеев высших учебных заведений Иркутской области, посвященного 60-летию Победы в Великой Отечественной войне» в 2005 г.

Главными задачами музея являются сохранение исторической памяти об этапах развития вуза, его сотрудниках, выпускниках – ветеранах Великой Отечественной войны, известных личностях, обеспечение преемственности традиций университета, а также нравственное и патриотическое воспитание студентов.

Для реализации задач на базе музея регулярно проводятся культурные мероприятия, практические занятия со школьниками и студентами, в том числе приуроченные к знаковым датам истории Российской Федерации. Например, накануне празднования Дня России музей посещают школьники с летней детской площадки пос. Молодежный, в 2023 г. к ним присоединились студенты 2-го курса Института экономики, управления и прикладной информатики. В рамках мероприятия проводится мини-лекция о том, что представляет собой эта дата, что означают цвета флага России, экскурсанты, в свою очередь, рассказывают, как отмечается праздник в их семьях и на площадках города, какие мероприятия посещают в этот день.

Традицией является обязательное ознакомление первокурсников всех направлений с музейными экспонатами, для чего в сентябре проводятся организованные экскурсии в музей. Наибольшим интересом у студентов пользуются такие экспонаты, как образцы артиллерийских снарядов различного калибра, противотанковые снаряды и мины, гранаты, автомат Калашникова, военная форма полковника Н. А. Шпица, музейные документы, отражающие историю развития техники, письменные памятники. Отдельный интерес представляют материалы об А. А. Ежевском – известном государственном деятеле, уроженце Иркутской области и выпускнике Иркутского сельскохозяйственного института – имя которого носит вуз, а также о других выпускниках, преподавателях и студентах, особенно тех из них, кто являлся участником Великой Отечественной войны.

Музеем постоянно проводится работа по поиску, сбору новых материалов, существенную помощь в этом оказывают не только сотрудники, студенты или выпускники вуза, но и заинтересованные в сохранении исторического наследия посетители музея. Это позволило за короткий срок обновить и пополнить коллекции, посвященные выпускникам и работникам вуза. Также были систематизированы и распределены по специально созданным разделам экспозиции газетные вырезки, документы, фотографии, личные вещи, оформлены стенды «Газеты и письма

периода Великой Отечественной войны», «Они сражались за Родину», «Национальная премия А. А. Ежовского», витрины А. А. Ежовского, И. П. Терских, В. И. Покорского, выпускников учебного заведения. В числе значимых мероприятий следует отметить встречи с родственниками А. А. Ежовского, передавшими в дар музею личные вещи знаменитого родственника.

Отдельного упоминания заслуживает экспозиция музея, посвященная повседневному быту советской эпохи, которая состоит из таких экспонатов, как радиоприемники разных видов, модели калькуляторов от карманного до бухгалтерского, счетную машинку, пластинки, фотоаппараты, видеопроигрыватели, видео- и аудиокассеты, советские денежные знаки, купюры и монеты. Эти предметы позволяют более полно ощутить погружение в исторический период развития страны (советскую эпоху), к которому они относятся, что является важным моментом для понимания и принятия значимости преемственности культурной традиции университета.

Особое место в музее занимает раздел экспозиции, посвященный достижениям вуза, который включает награды, кубки, почетные грамоты и сувениры, отмечающие признание со стороны региональных и российских вузов. Эта Аллея Славы наглядно демонстрирует эффективность деятельности вуза, его востребованность и активную работу по межкорпоративному взаимодействию. Подобная мотивационная составляющая неизменно важна для новых поколений преподавателей, сотрудников и студентов.

Необходимо отметить, что количество посетителей музея с каждым годом увеличивается, если в 2022 г. музей посетило 488 человек¹, то за первую половину 2023 г. уже более 400 человек. Основной контингент экскурсантов представляют студенты и сотрудники вуза, однако примерно четверть посетителей – это школьники, учителя и прочие категории граждан.

С марта 2018 г. музей вуза вошел в состав Управления по социальным вопросам и связям с общественностью. 30 октября 2020 г. Музей боевой и трудовой славы переименован в Музей истории Иркутского государственного аграрного университета им. А. А. Ежовского². С экспонатами музея можно ознакомиться на сайте госкаталога Музейного фонда Российской Федерации, где Музей истории зарегистрирован 20 апреля 2021 г.

В течение нескольких лет музей принимает участие в ежегодном фестивале иркутских музеев «Маевка», являющимся традиционным куль-

¹ Годовой отчет Музея истории Иркутского государственного аграрного университета им. А. А. Ежовского за 2022 г.

² Приказ 65/осд от 30.10.2020 «О Музее истории».

турным мерапрыятнем рэгіона і отметившим в 2020 г. двадцатилетие. Помимо музеев Иркутской области, в фестивале регулярно участвуют музеи из других субъектов Российской Федерации. В силу специфики музей университета не может демонстрировать весь спектр возможностей государственных или муниципальных музеев. Однако, взаимодействуя с профессионалами музейной сферы, перенимает необходимый опыт в области сохранения, накопления и трансляции локального историко-культурного наследия, патриотического воспитания молодежи и эффективного диалога с широкой общественностью.

Важной функцией музея является сбор, учет, хранение и популяризация полиграфической продукции, посвященной истории вуза, включающей юбилейные буклеты, юбилейные сборники, брошюры персоналий именитых выпускников, книги стихотворений, изданные выпускниками вуза, фотоальбомы выпусков разных лет, прочие материалы, приуроченные к юбилейным и знаковым датам. Данные материалы экспонируются в специальном разделе и представляют своеобразную летопись вуза, его живую память. Посредством таких экспонатов, безусловно, интенсивно происходит погружение в историю вуза и понимание преемственности среди студенческой молодежи. Являясь простыми и понятными свидетелями различных периодов развития вуза, эти ориентиры выступают связующей нитью между поколениями.

Таким образом, деятельность университетских музеев не сводится только к просветительной и воспитательной функциям. Являясь структурными подразделениями разнообразных вузов, вне зависимости от их профиля, музеи выступают одним из ключевых инструментов социализации студенческой молодежи, обеспечивают дополнительный базис для деятельности студенческих сообществ и отдельных индивидов в научно-исследовательской и социокультурной сфере, привлекают интерес к образовательному учреждению со стороны широкой общественности, обеспечивают преемственность поколений.

1. Балковская, А. А. Вклад музеев вузов в патриотическое воспитание молодежи / А. А. Балковская // Патриотизм: вчера, сегодня, завтра : сб. материалов II Всерос. конф. / под ред. М. А. Королевой, В. А. Носова. – СПб., 2022. – С. 48–51.

2. Белоусова, Н. А. Историко-научный потенциал музеев высших учебных заведений Кемеровской области / Н. А. Белоусова, Л. З. Боголепова // Музеи научных и учебных заведений: история, вклад в сферы знания и образования : сб. науч. тр. / Омский гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского [и др.] ; редкол.: Г. М. Петрушева (отв. ред.) [и др.]. – Омск, 2015. – С. 34–38.

3. Ворошин, С. Д. Социокультурные практики университетского музея как ресурс формирования культурной идентичности студенчества / С. Д. Ворошин // Сибирский антропологический журнал. – 2020. – Т. 4, № 2. – С. 58–71.

4. Исламова, Д. Вузовские и академические музеи России в современном обществе: значение, проблемы и перспективы развития / Д. Исламова // Музей. – 2022. – № 2. – С. 6–21.

Музейнаўства

5. Музей истории Иркутского ГАУ [Электронный ресурс] // ФГБОУ ВО Иркутский ГАУ. – Режим доступа: <https://irsau.ru/structure/divisions/musem.php>. – Дата доступа: 25.01.2024.

6. *Саяпарова, Е. В.* Музейное пространство вуза как социокультурный фактор развития студенческого сообщества (на примере г. Иркутска) / Е. В. Саяпарова // Вопросы музеологии. – 2021. – Т. 12, вып. 1. – С. 80–87.

7. *Сивина, Н. С.* Музеи истории высших учебных заведений города Томска / Н. С. Сивина // Избранные доклады 66-й Университет. науч.-техн. конф. студентов и молодых ученых, Томск, 21–25 сент. 2020 г. : сб. тр. / Томский гос. архит.-строит. ун-т. – Томск, 2020. – С. 373–379.

8. *Хицова, Л. Н.* Вузовские музеи в стратегии формирования экологической культуры / Л. Н. Хицова // Вузовские музеи: традиции, опыт, перспективы развития : сб. материалов региональной науч.-практ. конф., 5 сент. 2013 г. / Воронежский гос. ун-т [и др.] ; редкол.: В. Н. Попов (отв. ред.) [и др.]. – Воронеж, 2013. – С. 19–25.

9. *Черепкова, Н. М.* Вузовский музей и работа с абитуриентами / Н. М. Черепкова // Науч.-метод. конф. «Музеи и музейная педагогика»: формы и методы деятельности в свете современной образовательной парадигмы : сб. тезисов, 12–13 дек. 2005 г. / Воронежский гос. ун-т. – Воронеж, 2005. – С. 63–65.

Дата поступления артыкула ў рэдакцыю: 08.02.2024.