

СУЩНОСТЬ БИБЛИОТЕЧНЫХ ИННОВАЦИЙ

Н.В.Болукова, аспирантка, *Белорусский государственный университет культуры и искусств*

Инновационная деятельность составляет основу развития современного общества, определяя приоритетные направления национальной экономической политики, оказывая влияние на динамику социокультурных процессов.

Интерес к инновационной проблематике возник в отечественной библиотечной науке и практике во второй половине 80-х гг. XX в. и напрямую связан с изменениями в экономике, политической и общественной жизни, вызвавшими кардинальные перемены в библиотечной среде и преобразования в методической работе. В 1988 г. была защищена первая диссертация, посвященная нововведениям, – “Управление нововведениями в библиотеках (на примере государственных массовых)”, выполненная Е.С.Мартиним [5, с. 21–23].

К определению сущности библиотечных инноваций библиотечники подходят с разных позиций, ввиду чего в структуру инновационного процесса включаются разные составные части. Ряд авторов инновацию трактуют как комплексный процесс создания, распространения и использования новшеств в целях развития библиотеки и повышения эффективности ее деятельности [цит. по: 5, с. 25]; как процесс превращения идеи в новшество [12, с. 19]. Другие инновацию рассматривают как процесс выявления и адаптации передового опыта работы в рамках методической деятельности. При этом конечной целью инновационной деятельности считаются освоение новшества в конкретной библиотеке и в сети библиотек, его превращение в форму нововведения, что позволяет устранить противоречия в библиотечной работе. Сущность инновационной деятельности в данном случае заключается в осуществлении процессов создания новшеств и их применения в библиотечной практике [3].

Некоторые авторы в качестве инновации рассматривают оригинальную, нестандартную идею сотрудника или посетителя библиотеки, реализация которой (в совокупности с другими факторами) обеспечивает развитие библиотеки. При этом подчеркивается, что инновация базируется на высоком

профессионализме и имеет практическую направленность, обусловленную потребностями пользователей библиотеки и ее стратегическими задачами [7; 9; 10].

Понимание библиотечной инновации как процесса, на наш взгляд, не позволяет выделить комплекс мер для повышения результативности инноваций и скорее относится к такому понятию, как “инновационная деятельность”. Относительно истолкования инновации как идеи отметим, что идея может быть инновационной, но идея инновацией не является. Идея станет инновацией в том случае, если будет материализована в виде новой формы или метода работы, новой библиотечной услуги или продукта, новой организационной структуры.

В связи с этим наиболее соответствует действительности точка зрения Е.Ю.Качановой, понимающей под библиотечной инновацией конечный результат интеллектуальной деятельности специалистов в виде новых объектов, технологий или услуг с новыми свойствами [5, с. 16]. Согласно данному подходу, инновация является конечным результатом полного цикла инновационной деятельности [11].

Отличительной особенностью библиотечной инновации является ее возникновение в результате творческой рефлексии, в ее основе лежит личная инициатива. Инновация возникает как ответ на потребность в обновлении, как способ выхода из возникающих проблемных ситуаций [1; 2]. Эффект от внедрения инновации будет максимальным, если инновация продолжает традиции библиотеки (понимаемые как фактор сохранения равновесия между прошлым и будущим библиотеки), соотносится с ее целями и задачами [12].

Инновации представляют наибольшую социальную ценность в том случае, когда могут быть воспроизведены. Выделяются два способа воспроизведения – экстраполяция и интерпретация. Экстраполяция означает перенос готовых образцов в ту или иную область без изменения старого содержания; интерпретация наполняет заимствование новыми целями, меняет его содержание. То, что будет инновацией для одной библиотеки, для другой, возможно, давно стало традицией. К заимствованию инноваций нужно подходить обдуманно, учитывая задачи библиотеки и потребности ее пользователей, чтобы получить эффект, адекватный ожидаемому [7; 8].

Факторами, воздействующими на библиотечные инновации, выступают глобализация экономики, политики и культуры,

неограниченный доступ к мировым информационным ресурсам и формирование информационного общества, реформы системы образования, управления и экономики. Средством инновационного развития библиотеки является освоение техник фандрайзинга и проектной деятельности [4].

Инновация вносит изменения в любой элемент библиотеки как системы, в область миссии, целей, задач и принципов деятельности, библиотечной технологии. Все многообразие инноваций в области библиотечного дела подразделяется на пять основных блоков:

1) нововведения, происходящие в метасистеме библиотечного дела, на уровне социальных коммуникаций (изменения на уровне трансформации основных общественных функций);

2) нововведения на уровне ресурсно-технологических процессов (технологическая модернизация, внедрение электронных технологий);

3) функционально-содержательные нововведения, связанные с расширением содержательного диапазона деятельности библиотек как информационных, культурных и образовательных учреждений;

4) организационно-управленческие нововведения, связанные с новыми формами и методами управления библиотекой на основе библиотечного маркетинга и менеджмента;

5) хозяйственно-экономические нововведения в условиях рыночных отношений (экономическая деятельность библиотеки как субъекта рынка информационной продукции и услуг, с одной стороны, и как некоммерческой организации социокультурной сферы, с другой) [6].

На наш взгляд, данную классификацию необходимо дополнить шестым блоком – нововведения, содействующие формированию профессиональной компетенции, развитию творческого мышления и формированию креативности библиотечных кадров.

Библиотека, продуцирующая инновационные идеи, не только удовлетворяет потребности своих сегодняшних пользователей, но и работает на перспективу, прогнозируя социально-культурные ситуации, которые возможны в будущем. Это позволит правильно определить стратегические цели и задачи библиотеки и соответствовать требованиям времени.

Таким образом, сущность библиотечных инноваций необходимо понимать как результат интеллектуальной деятельности библиотечных специалистов, возникший в результате творческой рефлексии, основанный на высоком профессионализме. Инновация

вносит позитивные перемены в деятельность библиотек: способствует позиционированию библиотеки на рынке информационных услуг, повышению ее статуса как социального института, появлению новых форм и методов работы, повышению уровня библиотечного обслуживания, позволяет оптимизировать организационную структуру, получить экономический эффект от деятельности библиотеки в условиях рынка, помогает формированию креативности сотрудников библиотек. Библиотечная инновация имеет антропоцентристский, гуманистический характер, должна быть доступной среднестатистическому человеку, контролируема и воспроизводима; библиотечная инновация должна соотноситься с целями и стратегическими задачами библиотеки, потребностями и интересами ее пользователей.

1. Авраева, Ю.Б. Время библиотечных инноваций / Ю.Б.Авраева // Библиография. – 2005. – № 4. – С. 56–61.

2. Бражникова, С.А. Инновации в библиотеках: теоретические и методологические аспекты [Электронный ресурс] / С.А.Бражникова. – Режим доступа <http://www.bgunb.ru/bgunb/professional/bgb/2002/2/article1.html>. – Дата доступа: 11.02.2008.

3. Ванеев, А.Н. Методическое обеспечение библиотечной деятельности / А.Н.Ванеев. – М.: Профиздат, 2000. – 140 с.

4. Инновационное развитие библиотек: концептуальный подход / М.И.Акилина [и др.] // Библиотековедение. – 2004. – № 2. – С. 27–32.

5. Качанова, Е.Ю. Инновации в библиотеках / Е.Ю.Качанова; науч. ред. В. А. Минкина. – СПб.: Профессия, 2003. – 318 с.

6. Кузнецова, Т.Я. Модернизация библиотечного дела и инновационная деятельность библиотек: системный анализ процессов [Электронный ресурс] / Т.Я.Кузнецова. – Режим доступа: <http://conf.cpic.ru/upload/eva2008/reports/doklad>. – Дата доступа: 11.02.2009.

7. Матлина, С.Г. Взаимосвязь библиотечных традиций и инноваций // Библиотековедение. – 1993. – № 4. – С. 18–32.

8. Матлина, С.Г. Инновационное творчество библиотекарей в контексте социокультурной динамики (постановка проблемы) / С.Г.Матлина // Библиотековедение. – 1998. – № 2. – С. 39–53.

9. Матлина, С.Г. Об инновациях без восторгов и оваций: методологические аспекты / С.Г.Матлина // Библиотечное дело. – 2008. – № 6. – С. 2–10.

10. Матлина, С.Г. От традиций к инновационному поиску / С.Г.Матлина // Библиотековедение. – 1998. – № 5. – С. 14–20.

11. Ратникова, О.А. Организационно-технологические проблемы взаимодействия инновационной и методической деятельности / О.А.Ратникова // Библиотечное дело – XXI век: науч.-практ. сб. – М., 2003. – Вып. 3. – С. 286–300.

12. Чуприна, Н.Т. Универсальная библиотека: инновационная деятельность в профессиональной практике / Н.Т.Чуприна. – М.: Либерия, 2004. – 117 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ