

пения. В процессе работы над постановкой вокального номера следует уделять большое внимание отбору конкретных, наиболее выразительных движений, из которых впоследствии может сложиться верная и точная по своей пластической выразительности мизансцена. Если использование драматургом эстрадно-вокального номера других выразительных средств отодвигает песню, ее содержание на второй план, то лучше их не применять.

Таким образом, при постановке вокального номера на эстраде необходимо учитывать, с какой разновидностью песни будет иметь дело режиссёр: сюжетная, бессюжетная, песня от лица героя. После этого, исходя из индивидуальности и актёрских данных артиста подбираются выразительные средства, которые наиболее точно раскрывают смысл песни.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Богданов, И.А. Художественная структура эстрадного номера и основные методологические принципы его создания: автореф. дис. ...докт. Искусствовед.:17.00.01 / И.А. Богданов; С.-Пб. Гос. академ. театр. иск. –С.-Пб., 2005. –37 с.
2. Гребельная, В.М. Постановка вокального номера на эстраде: автореф. дис. ...канд. искусствовед.:17.00.01 / В.М. Гребельная; М. ГИТИС. – М., 2012. –25 с.
3. Смирнова, Н.И. Песня на эстраде. Русская советская эстрада. 1946-1977 / Н.И. Смирнова. - М.: 1981. – 240 с.

Чернявский Я.В., студент 214 группы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Лебедева Д.В.,
старший преподаватель

КАРЛ БЕНЦ КАК КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ГЕРМАНИИ

Многие вещи, которые кажутся нам сегодня вполне обыденными, много лет назад, в момент своего появления, были инновациями, результатом слияния усилий многих людей: ученых и изобретателей, теоретиков и практиков, инженеров и дизайнеров. Появлению любого гениального изобретения всегда предшествовала идея, занимавшая ум его создателя. Она появлялась как ответ на желание человека защитить свои жизненные ценности. Например, орудия или инструменты облегчают труд и сохраняют здоровье человека; письменность или средства связи позволяют передавать большие объемы информации и экономят время человеческой жизни, которое иначе было бы потрачено на устные рассказы. Это относится также к транспортным средствам, дающим возможность сберечь силы и время, необходимые для преодоления пути пешком.

Автомобиль давно стал частью нашей жизни. Сегодня для того, чтобы отправиться куда-то, никто не собирается в долгое путешествие, потому что скорость автомобиля позволяет за час покорять расстояние, на которое у пешехода ушел бы целый день. Сейчас уже почти каждый имеет свою машину или мечтает о ней. Легковые машины, внедорожники, автобусы и многие другие виды машин стали частью окружающей действительности, сейчас мы многое не сможем делать без автомобилей. Это компактное средство передвижения, которое не только быстро довозит куда угодно, но и защищает от всех неудобств дальней дороги. Кроме передвижения другой функцией автомобилей может быть транспортировка. Появилась возможность перевозить больше грузов за более короткое время. Если бы не огромные возможности, которые автомобили дают производству, скорее всего наша промышленность не развивалась бы так быстро и успешно.

История европейских автомобилей включает в себя много известных имен. Одним из первых в списке стоит немецкий изобретатель Карл Бенц

(1844 – 1929), пионер в области автомобилестроения. Вся его жизнь была связана с механизмами, машинами и моторами. Бенц был движим идеей сделать быстрое и комфортное перемещение доступным для людей с разным уровнем дохода, уравнивать в этом тех, кто мог позволить себе содержать лошадей и экипажи, и тех, кто мог об этом только мечтать.

Карл Бенц родился 25 ноября 1844. Предки нескольких поколений его семьи жили в Германии в Пфaffenорте и всегда были заняты кузнечным ремеслом. Во время учебы в технической школе основной интерес для юного Карла представляли паровые локомотивы и прочие средства транспорта на паровой тяге. Тяжелым периодом жизни для Карла стали годы после окончания технической школы. Он работал как наемный служащий на многих машиностроительных предприятиях, но был все время одержим идеей создания двигателя нового типа.

В 1885 году Карл Бенц со своими инвесторами основал фирму. Днем он работал в своих мастерских, а по ночам экспериментировал в сарае возле своего дома. Упорство, инициатива и целеустремленность позволили Бенцу преодолеть первоначальные трудности. Результатом было создание трехколесного автомобиля с 4-тактным двигателем. Бенц сам спроектировал и разработал все узлы своего автомобиля и сам пришел к решению многих технических проблем. Автомобиль был закончен в 1885 году и получил название «Motorwagen». В январе 1886 года Карл Бенц получил патент на свой новый автомобиль, который, однако, не вызвал большого интереса среди покупателей. Так было до 1890 года, пока у ряда немецких фирм не возник интерес к производству автомобиля Бенца. Была основана новая фирма, производившая исключительно автомобиль Бенца. В последующий период Бенц непрерывно работал над своим новым проектом, включая тестовые пробеги автомобилей. В 1897 году он разработал 2-цилиндровый двигатель с горизонтальным расположением, известный как «контра-двигатель».

Фирма «Benz» вскоре добилась признания и высокой популярности среди покупателей благодаря высоким спортивным результатам разрабатываемых ею автомобилей. Наконец, после многих лет неудач для Карла Бенца наступил более удачный этап. В 1926 году фирма «Benz» слилась с компанией «Daimler» («Даймлер»), возникла фирма «Daimler-Benz», существующая и в наше время. Карл Бенц умер 4 апреля 1929 года в Ладенбурге в возрасте 85 лет

Сегодня «Mercedes-Benz» — торговая марка и одноимённая компания — производитель легковых автомобилей премиального класса, грузовых автомобилей, автобусов и других транспортных средств, входящая в состав немецкого концерна «Daimler AG», является одним из самых узнаваемых автомобильных брендов во всём мире.

«Больше инноваций, повышенная безопасность, меньше несчастных случаев» – так говорит о себе наследие Карла Бенца в XXI веке. Сегодня компания производит модели Mercedes класса А, В, С и Е. Современные автомобили бренда славятся своей безопасностью и по-прежнему считаются самыми престижными в мире. Mercedes S Class даже вошёл в Книгу рекордов как «самый прочный автомобиль, который когда-либо был выпущен».

Концепция «Mercedes-Benz Intelligent Drive» объединяет в себе инновационные вспомогательные системы и системы безопасности, обеспечивающие уникальный комфорт движения V-Класса и его образцовую безопасность. Ее особенностью является пакет систем, которые среди прочего помогают поддерживать минимальную дистанцию до впереди идущего автомобиля, распознают находящиеся в «слепой» зоне транспортные средства и предотвращают непреднамеренное отклонение от полосы движения. В критических ситуациях они могут помочь предотвратить аварию или смягчить ее последствия. Новый «Attention Assist 1» может по поведению за рулём распознать растущую усталость водителя и невнимательность, и может давать визуальные и акустические напоминания

об отдыхе. Еще более работу водителя облегчает опциональный «Датчик дождя и освещенности», зеркало второго водителя с функцией маневрирования, системы слежения за давлением в шинах и прицепное устройство, контролируемое датчиком, который отображает состояние блокировки в комбинации приборов. Новый «Active Brake Assist 3» позволяет теперь предотвратить неизбежное столкновение с неподвижным препятствием посредством автономной аварийной остановки или может значительно снизить скорость при ударе. Таким образом несчастные случаи могут быть предотвращены или тяжесть аварии может быть значительно снижена.

«Mercedes-Benz» сегодня стремится выйти на ведущие позиции в разработке вариантов электрического привода и автомобильного программного обеспечения, приступив для этого к реализации целей по разработке новых продуктов и приняв решение об ускорении вывода на рынок новых технологий. В рамках реализации стратегии «Electric first» («Дорогу электромобилям») предприятие анонсировало четыре новых электрических автомобиля на основе своей будущей архитектуры для электромобилей «EVA» («Electric Vehicle Architecture»). Собственные исследования и разработки компании дополняются стратегической кооперацией с такими ключевыми партнёрами, как «CATL», «Farasis» и «Sila Nano». Новые материалы и производственные процессы увеличивают запас хода, сокращают время зарядки, а также расходы.

В «Mercedes-Benz» также объявили о следующем шаге в разработке электромобилей – технологической программе «*Vision EQXX*». Цель – создать электромобиль с максимальной эффективностью и максимальным запасом хода. Инновации, созданные в ходе работы над этой технологической программой, быстро найдут свой путь к серийным автомобилям.

В сфере разработки автомобильного программного обеспечения «Daimler AG» делает ставку на собственную (проприетарную) операционную систему MB.OS. Она будет разработана собственными силами и должна выйти на рынок в 2024 году. Благодаря этой системе «Mercedes-Benz» сможет обеспечить себе централизованный контроль над всеми сферами автомобиля, а значит и над пользовательскими интерфейсами, определяющими взаимодействие с клиентами.

Благодаря изобретениям Карла Бенца немецкая промышленность получила стимул для выхода на новый уровень производства. Идеи, которыми он руководствовался, создавая свои автомобили, являются сейчас основными принципами немецкого автопрома. Сделать транспорт скоростным и комфортным, дать большему количеству людей свободу передвижения, открыть новые возможности повышения производительности благодаря двигателям нового типа – эти желания являются выражением ценностей, составляющих сегодня немецкую культуру труда: качество, доступность, наукоемкость.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Карл Бенц. Биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.peoples.ru/technics/designer/benz/> – Дата доступа: 11.03.2022.
2. История Бренда: 130 лет Mercedes-Benz [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sostav.ru/publication/mercedes-benz-20811.html> – Дата доступа: 11.03.2022.
3. Mercedes-Benz. Безопасность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mercedes-benz.ru/passengercars/mercedes-benz-cars/models/v-class/v-class-447/safety/safety.module.html> – Дата доступа: 11.03.2022.
4. Mercedes-Benz. Системы безопасности и ассистенты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mercedes->

benz.by/ru/desktop/trucks/vehicle-type/arocs/reliability/assistance-security-systems.html – Дата доступа: 11.03.2022.

Чернякова К.Б., студент 320н группы
дневной формы обучения

Научный руководитель – Коновальчик И.В.,
кандидат искусствоведения, доцент

ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДСТВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ НА ОСНОВЕ ФОЛЬКЛОРНОГО ПЕРВОИСТОЧНИКА

Каждый вид искусства обладает особыми, только ему присущими средствами выразительности. Для музыки таким средством является звук, для живописи – цвет, для литературы – слово, для хореографии – лексика, рисунок танца, позы, жесты, мимика, все то, что способствует созданию хореографического образа. Именно они несут основную смысловую нагрузку.

Как свидетельствует история развития хореографического искусства, выразительные средства постоянно подвергаются трансформации и зависят как от социально-экономических изменений, так и от внутренней логики развития танцевального искусства.

Цель данной статьи – проанализировать и рассмотреть применение средств выразительности в процессе создания хореографической композиции на основе фольклорного первоисточника.

«Создание хореографической композиции на основе фольклорного первоисточника требует знаний стилистических особенностей средств выразительности, их интонационных черт, образной системы народной музыки и танца» [1, с. 3].