

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Факультет информационно-документных коммуникаций
Кафедра информационных ресурсов и коммуникаций

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
_____ Ж.Л.Романова
_____ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета
_____ Ю.Н.Галковская
_____ 2022 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ РАБОТ

*для специальности второй ступени высшего образования
1-23 80 01 Библиотечно-информационная деятельность
Профилизация: Теория и методика научно-исследовательской и аналитической
деятельности*

Составители: Ж.Л. Романова, кандидат педагогических наук

Рассмотрено и утверждено
на заседании Совета университета 21.06.2022 г.
протокол № 12

Составители:

Ж. Л. Романова, заведующий кафедрой информационных ресурсов и коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук

Рецензенты:

Ученый Совет ГУ «Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И.С. Лупиновича» Национальной академии наук Беларуси;

Н.Ю.Вайцехович, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, кандидат педагогических наук

Рассмотрен и рекомендован к утверждению:

Кафедрой информационных ресурсов и коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол от 27.05.2022 № 10);

Советом факультета информационно-документных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

(протокол от 31.05.2022 № 10)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	7
2.1 Лекционный материал.....	7
3. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	19
3.1 Методические указания к семинарским занятиям.....	19
3.2 Тематика и вопросы семинарских занятий.....	20
3.3 Тематика практических работ.....	28
4. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.....	38
4.1 Методические указания к самостоятельной работе	38
4.2 Задания для контролируемой самостоятельной работы студентов.....	39
4.3 График контроля за самостоятельной работой студентов	43
4.4 Вопросы к экзамену.....	44
4.5 Перечень рекомендуемых средств диагностики результатов учебной деятельности студентов.....	46
5. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	47
5.1 Учебная программа.....	47
5.2 Учебно-методические карты учебной дисциплины для дневной и заочной форм получения высшего образования	51
5.3 Основная литература.....	54
5.4 Дополнительная литература.....	56

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Методика подготовки научных работ» разработан для специальности второй ступени высшего образования 1-23 80 01 Библиотечно-информационная деятельность. Профилизация: Теория и методика научно-исследовательской и аналитической деятельности.

В процессе изучения дисциплины «Методика подготовки научных работ» магистранты овладевают знаниями и умениями, позволяющими организовать процесс создания научного текста от его замысла до публичной защиты, что является важным компонентом подготовки специалистов на второй ступени обучения, предполагающей формирование компетенций, необходимых для успешного осуществления научно-исследовательской и преподавательской деятельности.

Целью электронного учебно-методического комплекса по учебной дисциплине «Методика подготовки научных работ» является обеспечение студентов учебно-методическими материалами, необходимыми для освоения теоретических и практических основ создания и подготовки к публикации научных текстов разных видов, поиска необходимых для научного исследования авторитетных источников информации, использования их с соблюдением норм авторского права.

Достижение цели реализуется через решение ряда *задач*:

- представление содержания дисциплины, отражающей ее проблемное поле;
- организация процесса изучения учебной дисциплины с учетом требований, предъявляемых в системе высшего образования к различным видам учебных занятий;
- оказание магистрантам методической помощи в освоении учебного материала;
- методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины и контролируемой самостоятельной работы студентов;
- усвоение магистрантами основных принципов научной коммуникации;
- овладение магистрантами методикой и технологией создания и подготовки к публикации научных текстов.

Структура электронного учебно-методического комплекса по учебной дисциплине «Методика подготовки научных работ» включает следующие разделы: 1) *теоретический раздел* – содержит список материалов к лекциям по дисциплине; 2) *практический раздел* – содержит тематику и описание практических работ и методические указания к их выполнению, тематику и материалы к семинарским занятиям, вопросы и литературу, рекомендуемую для

подготовки к занятиям и закрепления пройденного материала; 3) *раздел контроля знаний* – содержит методические указания к контролируемой самостоятельной работе, тематику и задания с инструкциями к выполнению, вопросы к экзамену и рекомендуемый диагностический инструментарий по оценке учебных достижений магистрантов; 4) *вспомогательный раздел* – содержит учебную программу, учебно-методические карты учебной дисциплины для дневной и заочной форм обучения, списки основной и дополнительной литературы, рекомендованные для ее изучения.

В результате изучения учебной дисциплины «Методика подготовки научных работ» магистранты должны овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для решения профессиональных задач, и предусмотренными образовательным стандартом высшего образования второй ступени ОСВО 1-08 80 07-2019 по специальности 1-23 80 01 Библиотечно-информационная деятельность. Профилизация: Теория и методика научно-исследовательской и аналитической деятельности.

Магистранты должны знать:

- сущность и основные характеристики научной коммуникации;
- специфику научных текстов разных видов, особенности их подготовки и оформления;
- этические аспекты деятельности ученого и использования источников информации;
- структуру, элементы методологического аппарата, правила оформления и публичной защиты магистерского диссертационного исследования;
- сущность академического письма, принципы создания научного текста;
- правила и приемы представления научного текста как публичного продукта.

В результате освоения дисциплины магистранты должны *уметь*:

- применять технологии и методы академического письма при создании научного текста;
- формулировать основной тезис научной работы, выдвигать и обосновывать собственные идеи, приводить подтверждающие их факты;
- создавать связные, синтаксически грамотные тексты;
- публично представлять и защищать результаты своих научных исследований.

Магистранты должны *владеть*:

- навыками моделирования научного текста;
- навыками оценивания академической грамотности научных текстов;
- методикой работы над научным текстом.

Для повышения эффективности изучения дисциплины на занятиях целесообразно применять кейс-метод, предполагающий анализ и обсуждение

конкретных ситуаций на основе имеющихся профессиональных знаний и опыта, а также источников информации по теме, что способствует приобретению магистрантами знаний и умений, необходимых для решения практических задач; метод учебной дискуссии, позволяющий организовать участие студентов в обмене мнениями, идеями; методы и приемы развития критического мышления, способствующие приобретению умений объективного оценивания информации и собственных научных текстов; метод группового обучения, предполагающий работу в малых группах.

При изучении учебной дисциплины «Методика подготовки научных работ» магистранты опираются на знания, полученные в процессе освоения дисциплин общепрофессионального и специального циклов первой ступени образования «Библиографоведение. Теория», «Информационная культура личности», «Основы научно-исследовательской работы», а также второй ступени – «Теоретико-методологические проблемы библиотековедения, библиографоведения и книговедения», «Информационно-аналитическая деятельность ученого и педагога».

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины «Методика подготовки научных работ» по дневной форме обучения отведено 94 часа, из них 48 часов – аудиторные занятия. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: лекций – 12 часов, семинарских занятий – 18 часа, практических занятий – 18 часов. Рекомендуемой формой контроля знаний является экзамен.

2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Лекционный материал

Тема 1. Основы научной коммуникации

Вопросы:

1. Сущность научной коммуникации.
2. Виды, формат, функции научной коммуникации и их особенности.
3. Оценка научным сообществом результатов исследовательской деятельности ученого.

Литература

Скибицкий, Э. Г. Научные коммуникации : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Э. Г. Скибицкий, Е. Т. Китова. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2018. — 204 с. — (Университеты России).

Научная коммуникация – процессы и механизмы продвижения научных идей внутри научного сообщества и за его пределами, то есть в обществе, иными словами, это распространение научных знаний об окружающей действительности посредством различных каналов, средств, форм и институтов коммуникации.

Выделяют два этапа научной коммуникации: внутренний и внешний. На первоначальном, или внутреннем, этапе научной коммуникации субъектами коммуникации выступают ученые в рамках научного сообщества. Второй этап, внешний, характеризуется взаимодействием научного сообщества с широкой аудиторией, это трансляция научного знания в массовое сознание, то есть популяризация науки [Медведева, С.М. От научного творчества к популяризации науки: теоретическая модель научной коммуникации / С.М. Медведева // Вестник МГИМО – 2014. – № 4(37). – С. 278-284].

Скибицкий Э.Г. и Китова Е.Т. определяют научную коммуникацию следующим образом:

«Научная коммуникация — это совокупность видов и форм профессионального общения в научном сообществе, а также передачи информации от одного его компонента к другому. В узком смысле научная коммуникация – это специфическая форма профессионального общения людей, основанная на обмене научной информацией, значимой для участников интеллектуального взаимодействия для решения исследовательских задач в процессе научной деятельности; профессиональное общение между субъектами, которые участвуют в совместной научной деятельности».

Специфика этих коммуникаций в том, что они почти на 100% информационные, хотя в некоторых случаях ученые попутно обмениваются или делятся материальными ценностями (например, оборудованием, химикатами и т.п.).

Кроме того, необходимо подчеркнуть профессиональный характер общения между учеными. Хотя наличие коммуникации как формы интенсивного информационного обмена между членами научного сообщества

всегда признавалось существенной характеристикой научной деятельности, объектом специального анализа она становится лишь в конце 50-х - начале 60-х годов XX в. Благодаря деятельности известного американского науковеда Д.Дж. Прайса и его школы была развита особая область исследований науки, которая получила название «наукометрия».

Основной задачей наукометрических исследований считалось рассмотрение и анализ структуры и особенностей информационных фондов науки, а также основополагающих направлений профессиональной коммуникации в науке, специфики информационно - коммуникационных потоков в ней. Выделяют познавательные модели научной коммуникации, в которых акцентируется внимание на когнитивно - информационных аспектах научной деятельности, и основной задачей сообщества считается максимально возможное приращение фонда имеющейся научной информации. Наряду с познавательными, существуют также социально - организационные модели научной коммуникации, выделяющие в качестве приоритетных стратификационные моменты в реальном общении учёных, решающих те или иные проблемы научных школ или профессиональных сообществ.

По характеру научных связей различают следующие формы научной коммуникации:

1) Формальная и неформальная коммуникация.

Первая предполагает документальную фиксацию научного знания в виде статьи, монографии или иной публикации; вторая - базируется на таких технологиях общения, которые не требуют письменного оформления и последующего воспроизведения в научной литературе либо электронных средствах информации.

Средства формальной коммуникации, в свою очередь, могут быть разделены на первичные и вторичные. К первичным относятся: научная статья, монография, опубликованные тезисы докладов на научных конференциях и др.

Вторичные средства включают в себя рефераты различных научных публикаций, аналитические обзоры, рецензии, тематические библиографии и др.

Значительно труднее выделить и классифицировать средства неформальной коммуникации. Сюда, как правило, относят различного рода беседы, обсуждения, дискуссии, а также совокупность допубликационных научных материалов (рукописи, препринты, научно-исследовательские отчёты и др.)

2) Устная и письменная коммуникация.

Начиная с XVI столетия, когда было с изобретено книгопечатание в Европе, главной формой закрепления и трансляции знаний в науке становится книга. В них были представлены как конкретные научные сведения о различных явлениях и процессах, так и их философская и мировоззренческая интерпретация, принципы и формы включения научных знаний в существующую картину мира. Так работали все выдающиеся учёные того времени: Г. Галилей, И. Ньютон, Р. Декарт, Г. Лейбниц и др. В связи с потребностью обсуждать не только глобальные вопросы и проблемы

философско-мировоззренческого уровня, но и локальные, текущие задачи формируется следующая форма научной коммуникации и передачи знаний - систематическая переписка между учёными, которая в основном осуществлялась на латинском языке и была посвящена обсуждению путей и результатов научных исследований.

Впоследствии переписка между учёными заменяется статьёй в научном журнале, которая становится следующей исторической формой трансляции знаний. По мнению Д.Дж. Прайса, уже к XVIII столетию научные журналы значительно потеснили книги и огромные фолианты, создавая предпосылки для обобщения и интеграции совокупного научного знания во втором эшелоне науки. Такая интеграция стала осуществляться через подготовку и издание учебников, хрестоматий, справочников и энциклопедий.

К XIX в. статья приобретает статус основной информационной единицы научного архива и выполняет функции базисного элемента в профессиональной коммуникации учёных. В современных условиях информационные технологии и глобальные коммуникационные сети существенно изменяют основные формы трансляции знаний и, соответственно, возможности для их хранения, обработки и передачи как внутри профессиональных сообществ, так и за их пределами. Эти возможности радикально модифицируют структуру и целевые ориентации профессионального общения учёных, и всё более осязаемо погружают их в пространство виртуальной реальности с перспективой взаимодействовать в ней с системами искусственного или интегрального интеллекта.

Различают также 3) личностную и безличностную, 4) непосредственную и опосредованную, 5) планируемую и спонтанную формы научной коммуникации.

Выделение этих форм позволяет существенно дополнить представление о возможных способах и типах организационно - институциональной структуры современной науки. В частности, определённый интерес в связи с этим, представляет рассмотрение такой специфической формы профессионального объединения учёных, как "невидимый колледж. Данный термин, введённый ещё Дж. Берналом, был впоследствии развёрнут Д. Дж. Прайсом в гипотезу о <<невидимых колледжах>> как особых научно-коммуникационных структурах, имеющих достаточно устойчивую конфигурацию и эффективно работающих, несмотря на то, что они не опираются на формально-организационные ресурсы. Таким образом, анализ отмеченных аспектов и измерений науки как социального института позволяет значительно расширить информационное поле для её дальнейших исследований, обоснования более полных и комплексных моделей структуры, динамики и основных функций науки как одного из важнейших формообразований культуры, сущностно определяющих перспективы и стратегические приоритеты развития современной цивилизации.

Формы научной коммуникации:

- форумы, конгрессы, конференции, симпозиумы, совещания, семинары и другие массовые мероприятия с заслушиванием и обсуждением докладов, проведением круглых столов и других обменов мнениями;

- личные контакты и переписка, в том числе электронная;

- издание книг, статей, докладов, отчетов, интервью и других материалов, в том числе в электронном виде;
- подготовка фильмов, теле- и радио- передач, другой широкоэмитательной продукции;
- Интернет и иные сети, сайты, форумы, «невидимые или виртуальные колледжи», поисковые системы и т.п.
- научные архивы, библиотеки, электронные базы данных, музеи и иные формы сбора и предоставления для изучения материалов, имеющих научное значение;
- научные торжества, специализированные места творчества, отдыха, оздоровления, иные мероприятия и учреждения, создающие условия для общения ученых в непринужденной обстановке;
- привлечение ученых к работе государственных и общественных организаций.

Скибицкий Э.Г. и Китова Е.Т. выделяют **виды научной коммуникации: письменные** (научная статья, доклад, тезисы, аннотация, эссе, реферат, отзыв, рецензия, стендовый доклад) **и устные** (полемика, спор, дискуссия), **внутренние и внешние.**

При использовании внутренних коммуникаций субъектами выступают ученые в рамках научного сообщества. Внешние научные коммуникации характеризуются взаимодействием научного сообщества с широкой аудиторией, трансляцией научного знания в массовое сознание и обеспечивают популяризацию науки.

С точки зрения указанных выше авторов научная коммуникация направлена на следующие целевые аудитории:

- ученые лицом к лицу;
- СМИ, новые медиаинструменты (являются одновременно каналом и аудиторией коммуникации);
- органы государственной власти (определяют приоритеты финансирования);
- представители бизнес-структур (те, кто будет использовать открытия и изобретения науки);
- молодые ученые, магистранты, аспиранты, докторанты, студенты, школьники;
- общественность (массовая аудитория).

Состояние научной коммуникации определяет жизнеспособность научного сообщества и результативность профессионального общения ее участников. *Форматом научной коммуникации внутри научного сообщества является:*

- личные беседы, очные научные дискуссии, споры. Устные доклады и др.;
- связи, опосредованные техническими средствами тиражирования информации – публикации в научных журналах, реферативных журналах, монографиях;
- научные конференции, конгрессы, научно-технические выставки и др.

Основой научной коммуникации является профессиональное общение, представляющее собой процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятия и понимания людьми друг друга. Общение - постоянно действующий механизм поддержания достигнутого научного уровня и дальнейшего развития науки, так как благодаря нему:

- вклады отдельных ученых преумножаются и сливаются воедино, многократно дублируются (копируются) научным сообществом, в результате чего наука хорошо сохраняется и совершенствуется совместными усилиями миллионов людей;

- научная информация становится достоянием общества, пробуждает широкий интерес к науке, привлекает к науке новых работников и учеников;

- зачастую в общении рождаются новые истины;

- проверка со стороны многочисленных коллег – лучшее средство избавиться от ошибок и придать результатам исследованиям убедительный и общепринятый вид.

Научная коммуникация охватывает совокупность видов и форм профессионального общения ученых-исследователей, реализуется как с помощью письменных публикаций (тезисы, статья, аннотация и др.), так и с помощью спектра устных и электронных средств общения (семинар, дискуссия, спор, полемика и др.).

Научное общение – вид профессионального общения, целью которого является обмен информацией в научной мыследеятельности людей. На две трети оно состоит из речевого общения. В процессе профессионального общения коммуникация может осуществляться:

- 1) сверху вниз. Постановка задачи (что, когда делать), инструктирование (как, каким образом, кто);

- 2) снизу вверх. Донесения об исполнении, о проверках, о личном мнении сотрудника;

- 3) в горизонтальном направлении. Обмен мнениями, координация действий, планирование, сообщения об исполнении.

Широкое внедрение средств информатизации сделало возможным мобильное общение, посредством сотовой связи, скайпа, электронной почты, социальных медиа (социальных сетей, блогов, чатов, форумов и т.д.).

В процессе научной коммуникации осуществляется обмен разного рода информацией, которая представляет собой сообщение, осведомляющее о положении дел, о состоянии чего-либо; данные, представленные для обработки человеком либо автоматизированной системой, знания о фактических данных и зависимостях между ними.

В процессе передачи научной информации существуют следующие трудности: порог восприятия человека, активный языковой фильтр, пассивный фильтр воображения и желания, объем запоминания.

От качества научной коммуникации зависят взаимопонимание, согласованность действий, взаимовосприятие, согласованность действий в процессе исследования.

Научная коммуникация осуществляется в виде процесса, представляющего собой целенаправленный обмен информацией с целью обеспечения понимания передаваемой и получаемой информации. Он выполняет следующие функции:

- информационная (коммуникативная) – передача истинных или ложных сведений;

- интерактивная (побудительная) – влияние на настроение, убеждения. действия собеседника при помощи таких форм, как внушение, приказ, просьба, убеждение;

- перцептивная – восприятие собеседниками друг друга и установление взаимопонимания;

- экспрессивная – эмоциональные переживания в ходе профессионального общения;

- фактическая – установление и поддержание возможности коммуникативного контакта [Источник: Скибицкий, Э. Г. Научные коммуникации : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Э. Г. Скибицкий, Е. Т. Китова. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2018. – 204 с. – (Университеты России)].

Тема 2. Научный текст как средство научной коммуникации

Вопросы:

1. Определение, характерные особенности и виды научных текстов.
2. Методика подготовки и оформления магистерской диссертации.

Литература:

Емельянова, И.Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учеб. пособие для вузов / И.Н. Емельянова. – М. : Юрайт, 2020. – 115 с. – (Высшее образование).

Скибицкий, Э. Г. Научные коммуникации : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Э. Г. Скибицкий, Е. Т. Китова. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2018. – 204 с. – (Университеты России).

Тема 3. Этика научной коммуникации

Вопросы:

1. Специфика этики в системе научной коммуникации.
2. Этика устной научной коммуникации.
3. Этические нормы письменной научной коммуникации: публикаций, рецензирования, соавторства, цитирования.
4. Системы «Антиплагиат» для проверки качества, оригинальности научного текста и поиска заимствований: специфика, сущность, особенности использования.

Литература

Жгилева, Л. А. Информационная культура исследователя : учеб. пособие / Л. А. Жгилева ; рец.: А. В. Савцова, И. Б. Стрелкова. – М. : Колосс-с, 2018 – 245 с.

Тема 4. Академическое письмо в структуре подготовки ученого **Литература**

Короткина, И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт, практика : учеб. пособие для вузов / И.Б. Короткина. – М. : Юрайт, 2016. – 295 с. – Серия : Образовательный процесс. – С. 19-37.

Короткина, И.Б. Анализ моделей обучения академическому письму в зарубежной практике и рекомендации для РФ / И.Б. Короткина. – М., 2017. – С. 7-15.

Культура речи. Научная речь : учеб. пособие для вузов / В.В. Химик и др. ; под ред. В.В. Химика, Л.Б Волковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2020. – 270 с. – (Высшее образование).

Академическая грамотность является необходимой составляющей знаний, умений и навыков современного ученого. Это убедительно показывает в своих работах И.Б. Короткина, обоснованно полагая, что в современном мире, подверженном процессам глобализации, в том числе и в научной сфере, происходит трансформация методов научной коммуникации, что приводит к очень тесному взаимодействию ученых, научных коллективов разных стран мира, а это значит, что для осуществления эффективного взаимодействия, необходимо, чтобы ученые обладали навыками письменной научной коммуникации, принятыми международным научным сообществом. Указывая на трансформацию методов научной коммуникации, И.Б. Короткина пишет: «Информационная насыщенность современной научной коммуникации связана с переходом общества к информационной экономике, вследствие которого, с одной стороны, у исследователей открылся быстрый доступ к многочисленным ресурсам, а с другой стороны, резко возросла необходимость их критически оценивать и отбирать. Кроме того, кардинально изменились представления о самом характере коммуникации: на смену массовой коммуникации приходит индивидуализированная, на смену однонаправленной (от центра к массам) – разнонаправленная, а на смену пассивной, потребляющей информацию аудитории – интерактивная [Ссылка И.Б. Короткиной: 30, с. 179]. Если раньше печатное слово воспринималось как истина в последней инстанции, или, по крайней мере, проверенное и одобренное научной цензурой знание, то сегодня ключевую роль играет личная позиция ученого и его способность критически оценивать информацию на основе собственного знания [Ссылка И.Б. Короткиной: 31; 32; 33; 34]. Вследствие этого личное знание становится сегодня главным капиталом, а способность критически мыслить – основой эффективной коммуникации в демократическом обществе [Ссылка И.Б. Короткиной: 34, с.

vi]. Таким образом, возросла как личная, так и общественная, социально значимая составляющие коммуникации.

Еще одним следствием перехода к информационному обществу является все большее значение текстового общения, письменной коммуникации. Облегчение процессов печати и появление онлайн-ресурсов значительно увеличило текстовый информационный обмен [Ссылка И.Б. Короткиной: 31; 35]. Коммуникация посредством текста, или текстовая деятельность в терминологии семиосоциопсихолога Т.М.Дридзе [Ссылка И.Б. Короткиной: 36; 37], носит опосредованный, асинхронный характер и потому требует от пишущего овладения навыком ведения диалога с удаленным во времени и пространстве и не известным автору партнером по коммуникации, внимательного отношения к нему и адекватной интерпретации своих коммуникативных замыслов [36, с. 4]. В свете этого понимания эффективность научной коммуникации определяется через достижение цели коммуникации, то есть быстрое, точное и правильное понимание адресатом, читателем или слушателем выраженной автором мысли [36; 37].

Открытость научных публикаций и доступность результатов научных исследований не только узким специалистам, но и представителям других дисциплин, студентам и просто интересующимся данной проблемой представителям общества является еще одной тенденцией развития научной коммуникации, которая определяется развитием информационных технологий. Доступность специальных текстов широким кругам образованной публики требует доступности содержащейся в них информации. Последнее не означает снижения уровня научного исследования или его упрощения; напротив, соблюдение баланса между сугубо специальным языком исследования (*academese*) и более «человечным» (*vernacular*) языком, позволяющим интерпретировать и пояснять специальную информацию, составляет сегодня достоинство подлинно академически грамотного текста [Ссылка И.Б. Короткиной: 38]. В первую очередь, это относится к социально-экономическим и гуманитарным текстам, но не ограничивается ими (хорошим примером читаемых не-специалистами текстов являются тексты по медицине и экологии). Соблюдение всех этих требований предполагает наличие у автора научного (а на уровне университетского образования, академического) текста особого рода знаний и умений, которые определяются как академическая грамотность [Ссылка И.Б. Короткиной: 33; 40; 41; 42]» [Короткина, И.Б. Анализ моделей обучения академическому письму в зарубежной практике и рекомендации для РФ / И.Б. Короткина. – М., 2017. – С. 7-8. – Режим доступа:]

«Академическая грамотность предполагает комплексное развитие металингвистических и лингвистических компетенций для достижения цели научной коммуникации. Согласно концепции грамотности австралийского

ученого и идеолога образования Б.Грина (B.Green) [Ссылка И.Б. Короткиной: 41; 43] и ее развитию в применении к научно-исследовательской деятельности и академическому письму [Ссылка И.Б. Короткиной: 42; 44; 45], академическая грамотность включает три аспекта, или измерения:

- *операциональное*, связанное с развитием языковых систем, методов, инструментов и технологий написания и интерпретации текстов;

- *культурное*, означающее использование операциональных компетенций в аутентичном социальном или профессиональном контексте и участие в различных социальных дискурсах;

- *критическое*, охватывающее способы трансформации и активного воспроизведения существующих дискурсивных практик и требующее развития способности оценивать и подвергать критическому переосмыслению ресурсы, посредством которых эти практики осуществляются [Ссылка И.Б. Короткиной: 42, с. 381].

Три измерения академической грамотности взаимосвязаны и взаимозависимы. Для того чтобы создать научный текст, необходимо не только владеть методами и технологиями его построения в применении к данной отрасли знания и знать, какие проблемы в ней актуально обсуждаются, но и иметь смелость активно участвовать в обновлении знания и поиске новых путей к решению этих проблем. В концепции Б.Грина [Ссылка И.Б. Короткиной: 43, с. 27], три измерения грамотности консолидируют знание соответственно в единой парадигме языка (language), смысла (meaning) и силы (power), причем именно критическое измерение, связанное с социально-политической силой или властью знания имеет особое значение, поскольку оно позволяет удержать социально-критический фокус научной мысли, «жизненно необходимый в контексте постоянно изменяющегося техно-семиотического ландшафта» [Ссылка И.Б. Короткиной: 41, с. 30]. Иными словами, современная концепция академической грамотности выводит на передний план социально-значимую функцию текстовой деятельности.

Суммируя эти идеи, можно сказать, что основной принцип письменной коммуникации в современной международной научной среде состоит в том, что *научный текст является продолжением идущей в обществе дискуссии по социально-значимым проблемам и несет в себе новую идею, которая выносится автором на обсуждение академического сообщества и более широкой общественности*. В соответствии с таким предназначением текст должен быть академически грамотным, т.е. предельно ясно, кратко и убедительно доносить новую идею до адресата. Его логика и организация строится на уважении к читателю как партнеру – другому исследователю, студенту или заинтересованному члену общества, который работает с текстом как источником информации в гибкой, насыщенной, мультимодальной среде,

отбирая и критически оценивая ее для своих собственных целей. Требования, предъявляемые сегодня к научному тексту при его публикации, и соответственно к академическому тексту при обучении академическому письму, аналогичны, поскольку опираются на этот принцип.

Авторитетность опубликованного исследования связана с его качеством, однако поскольку качество оценивается членами научного сообщества дискуссионно, в печати, то логично заключить, что чем большее число ученых использовало результаты данного исследования в своих работах, тем большую ценность для науки оно представляет, и тем больший вес имеет имя ученого, чьи труды получили наиболее широкий общественный резонанс. Отсюда возникла идея квантификационного подхода к систематизации научных исследований, которая хотя и не безупречна, как любая систематизация по количественному принципу, однако оказалась в целом достаточно эффективной.

Ссылки являются важнейшим показателем культурной составляющей академической грамотности и проявлением уважения по отношению к членам научного сообщества, которые занимаются исследованиями той же проблемы или разработали инструментарий, позволяющий автору ее решать. В.А.Маркусова выделяет следующие причины цитирования, принятые в зарубежных научных журналах [Ссылка И.Б. Короткиной: 46, с. 23]:

- признание вклада;
- определение / описание методов, оборудования;
- корректирование собственной работы или работы других;
- критика предыдущих работ;
- указание дополнительной литературы по данной теме;
- отрицание предыдущих работ;
- подтверждение данных;
- оказание уважения.

Важно отметить, что все перечисленные причины имеют прямое отношение к обсуждаемой в тексте проблеме, поэтому любое неуместное, избыточное или прямое (без парафраза) цитирование противоречит концепции академической грамотности и, как правило, ведет к плагиату» [Короткина, И.Б. Анализ моделей обучения академическому письму в зарубежной практике и рекомендации для РФ / И.Б. Короткина. – М., 2017. – С. 8-11. – Режим доступа:].

Резюмируя вышесказанное, можно согласиться с И.Б. Короткиной в том, что академическая грамотность должна быть обязательным компонентом подготовки ученого, и обучение которой должно осуществляться в университетах на уровне бакалавриата (начальный этап, в практике БГУКИ реализуемый через обучение в рамках дисциплины «Основы научно-

исследовательской работы») и магистратуры (продвинутый этап, в нашем университете реализуемый в рамках дисциплин «Научный текст в пространстве современных научных коммуникаций» и «Методика подготовки научных работ»). Прочитируем точку зрения И.Б. Короткиной: «Концепция академической грамотности в контексте университетского образования напрямую связана с идеей классического университета и миссией воспитания свободно мыслящего и ответственного за свою научную деятельность ученого. Сегодня именно эта концепция с особым вниманием к письменной научной коммуникации составляет основу требований западных университетов как с точки зрения методов обучения и образования, так и к требованиям, предъявляемым к студентам»... «Наиболее четко концепция академической грамотности прослеживается в американской модели университета, где навыки самостоятельного, исследовательского письма и партнерских, демократических отношений в академической среде не только играют центральную роль идеологически, но и осуществляются на практике. Так, в декларации «Академическая грамотность» Межвузовского комитета академических сенатов калифорнийских общественных колледжей и университетов (ICAS), академическая грамотность постулируется как институциональное требование к деятельности университетов [Ссылка И.Б. Короткиной: 40, с. 2]. Все ее элементы – компетенции академического чтения, письма, умение слушать и формулировать мысль, критическое мышление, цифровая грамотность и склад ума, способствующий успешному обучению – считаются непременным условием для абитуриентов, поступающих на все без исключения программы. Требования к студентам в терминах академической грамотности формулируются следующим образом [Ссылка И.Б. Короткиной: 40, с. 3]:

- Склад ума, ожидаемый от студентов – их любознательность, смелость, стремление участвовать в интеллектуальных дискуссиях, – основывается на их способности доносить свои мысли ясно и умении слушать и уважительно относиться к конфликтующим точкам зрения других.

- Преподаватели ожидают от студентов жажды экспериментировать с новыми идеями, подвергать испытанию собственные жизненные установки, искать иные точки зрения и вносить вклад в интеллектуальные дискуссии.

- Аналитическому мышлению следует обучать, а студентов следует поощрять к применению этих аналитических способностей к собственным исследованиям и к работам других.

- Студенты должны давать критическую оценку всему, что они читают, видят и слышат, и вырабатывать здоровый скептицизм в отношении мира, который их окружает.

- Студенты должны осознавать степень ответственности за свое обучение, обязаны признавать важнейшие ценности академического сообщества, должны

искать помощи, когда в ней нуждаются, и обязаны отстаивать свой собственный путь к познанию в различных ситуациях.

- Защита собственной позиции является ценной практикой, которая берет начало из осознания того, что образование есть партнерство.

В этой формулировке четко прослеживается рассмотренная выше идея университета как академической среды, в которой формируется личность независимо мыслящего исследователя, умеющего обосновать свою позицию и ориентированного на поиск нестандартных подходов и инновационных путей в науке» [Короткина, И.Б. Анализ моделей обучения академическому письму в зарубежной практике и рекомендации для РФ / И.Б. Короткина. – М., 2017. – С. 13-15. – Режим доступа:].

Источник: Короткина, И.Б. Анализ моделей обучения академическому письму в зарубежной практике и рекомендации для РФ / И.Б. Короткина. – М., 2017. – 54 с.

Тема 5. Система академического письма

Литература

Короткина, И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт, практика : учеб. пособие для вузов / И.Б. Короткина. – М. : Юрайт, 2016. – 295 с. – Серия : Образовательный процесс. – С. 39-74.

Тема 6. Методы работы над научным текстом

Литература

Короткина, И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт, практика : учеб. пособие для вузов / И.Б. Короткина. – М. : Юрайт, 2016. – 295 с. – Серия : Образовательный процесс. – С. 77-130.

Тема 7. Структура, организация и написание академически грамотного научного текста

Литература

Короткина, И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт, практика : учеб. пособие для вузов / И.Б. Короткина. – М. : Юрайт, 2016. – 295 с. – Серия : Образовательный процесс. – С. 139-273.

3. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

3.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Самостоятельная работа магистрантов является важным методом изучения дисциплины. В частности, одним из ее направлений является подготовка к семинарским занятиям, нацеленная на углубленное освоение основных тем учебной дисциплины.

Подготовка к семинарским занятиям предполагает: изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы по каждому вопросу, составление развернутых ответов по каждому вопросу.

При обсуждении вопросов магистрант должен продемонстрировать свободное владение темой, логику и последовательность в её изложении, понимание сути вопроса, умение доказательно изложить свою точку зрения, сделать выводы.

3.2. ТЕМАТИКА СЕМИНАРОВ

СЕМИНАР №1. Сущность и особенности научной коммуникации

Вопросы

1. Определение, виды, признаки, функции, субъекты, средства, каналы и формы научной коммуникации.
2. Особенности научной коммуникации в цифровую эпоху.
3. Виды устной научной коммуникации и их особенности.
4. Виды письменной научной коммуникации и их особенности.
5. Оценка научным сообществом результатов исследовательской деятельности ученого.

Литература

Основная:

1. Антопольский, А.Б. Научные коммуникации и информационно-аналитическое обеспечение науки. Перспективы развития научных коммуникаций / А.Б. Антопольский // Культура: теория и практика. – Режим доступа: <http://theoryofculture.ru/issues/104/1225/>. – Дата доступа: 20.10.2021.
2. Антопольский А.Б. Научная информация и цифровое пространство знаний: постановка задачи для России. *Наука и научная информация*. 2020; 3 (1). – Режим доступа: <https://www.neiconjournal.com/jour/article/view/82>. – Дата доступа: 20.10.21.
3. Волнистая, М. Г. Научные коммуникации [в системе воспроизводства знаний](#) / М. Г. Волнистая, А. К. Мамедов // [Выш. школа. – 2018. – № 3. – С. 43–48.](#)
4. Гарматий, О.В. Научная коммуникация в масс-медиа: использование потенциала социальных сетей / О.В. Гарматий // Корпоративные стратегические коммуникации: тренды в профессиональной деятельности : материалы Третьей Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 8–9 окт. 2020 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: О.М. Самусевич (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2020. – 503 с. – Режим доступа: https://www.researchgate.net/publication/344599049_Naucnaa_kommunikacia_v_ma_ssmedia_ispolzovanie_potenciala_socialnyh_setej. – Дата доступа: 20.10.2021.
5. 10 фактов о современной научной коммуникации. – Режим доступа: <https://times.bntu.by/news/7695-o-sovremennoy-nauchnoy-kommunikacii>. – Дата доступа: 20.10.2021.
6. Главчева, Ю. Н. Оценка качества научной деятельности: исследование оригинальности / Ю. Н. Главчева, О. В. Канищева, М. И. Главчев. – Режим доступа: http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2018/10/NTB10_2018_A5_1.pdf. – Дата доступа: 15.11.2019.
7. Лазар М. Г. Коммуникации в современной науке: социологические и этические аспекты / М. Г. Лазар. – Режим доступа: http://elib.rshu.ru/files_books/pdf/18-24.pdf. – Дата доступа: 15.05.2022.
8. Научное цитирование: краткие ответы на насущные

вопросы. Режим доступа: <https://times.bntu.by/news/7151-nauchnoe-citirovanie-kratkie-otvety>. – Дата доступа: 20.10.2021.

9. Орлов, А.И. О показателях эффективности научной деятельности / А.И. Орлов // Дайджест-финансы. – 2014. – №2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-pokazatelyah-effektivnosti-nauchnoy-deyatelnosti-1>. – Дата доступа: 15.05.2022.

10. Скибицкий, Э. Г. Научные коммуникации : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Э. Г. Скибицкий, Е. Т. Китова. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2018. — 204 с. — (Университеты России).

11. Широканова, А.А. Электронная научная коммуникация и «невидимые колледжи» в информационном обществе / А.А. Широканова // Философия и социальные науки. – 2011. - №3-4. – С. 57-61.

Дополнительная:

1. Выдрин, О.В. Научная коммуникация: к методологии исследования / О.В. Выдрин // Вест. ЧелГУ. – 2009. – № 42. – (180). Философия. Социология. Культурология. – Вып. 15. – С. 112–117. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchnaya-kommunikatsiya-k-metodologii-issledovaniya>. – Дата доступа: 21.08.2019.

2. Широканова, А.А. Новая роль и формы научной коммуникации в информационную эпоху / А.А. Широканова // Социология. – 2013. – №1. – С. 103-116.

3. Широканова, А.А. Формы глобального академического неравенства в информационном обществе / А.А. Широканова // Философия и социальные науки. – 2013. – №1. – С. 61-68.

СЕМИНАР 2. *Этика научной коммуникации*

Вопросы:

1. Специфика этики в системе научной коммуникации. Этика научного исследования.
2. Этика устной научной коммуникации.
3. Этические нормы письменной научной коммуникации: публикаций, рецензирования, соавторства, цитирования.
4. Системы «Антиплагиат» для проверки качества, оригинальности научного текста и поиска заимствований: специфика, сущность, особенности использования.

Литература

Основная:

1. Гельфанд, М. С. Диссертации и публикации. Допустимый объем заимствований, общепризнанные понятия, процент оригинальности и другие фантомы [Электронный ресурс] : вебинар / М. С. Гельфанд. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=a0pdbHaXjHY&feature=youtu.be>. – Дата доступа: 02.05.2022.
2. Жгилева, Л. А. Информационная культура исследователя : учеб. пособие / Л. А. Жгилева ; рец.: А. В. Савцова, И. Б. Стрелкова. – М. : Колосс-с, 2018 – 245 с.
3. Иванова, С. В. О методологических аспектах диссертационного исследования и проблеме плагиата в науке и образовании / С.В. Иванова // Педагогический журнал Башкортостана. – 2013. – № 5(48). – С. 50-63.
4. Кулешова, А. В. По лезвию бритвы, или как самоцитирование не превратить в самоплагиат [Электронный ресурс] / А. В. Кулешова, Ю. В. Чехович, О. С. Беленькая // Научный редактор и издатель. – 2019 – № 4 (1-2). – С. 45–51. – Режим доступа: <https://doi.org/10.24069/2542-0267-2019-1-2-45-51>. – Дата доступа: 15.05.2022.
5. Лазар М. Г. Этика научного общения М. Г. Лазар // Проблемы деятельности ученого и научных коллективов : Междунар. ежегодник, вып. XV. – СПб. : ГТУ, 2000. – с. 148-153.
6. Михайлов, О. В. Цитирование и цитируемость в науке / О. В. Михайлов. – Москва : URSS, 2017. – 208 с. ; 22x15 см.
7. Сергеев, Н.М. Этика соавторства и этика цитирования / Н.М. Сергеев. – Режим доступа: <http://www.chem.msu.ru/rus/jvho/1999-6/34.pdf>. – Дата доступа: 12.05.2022.
8. Чехович, Ю. В. Самоцитирования – корректные и некорректные [Электронный ресурс] / Ю. В. Чехович // Университетская книга. – 2018 – № 12 – Режим доступа: http://www.unkniga.ru/innovation/tehnology/8997-samcitirovaniya-korrektnye-i-nekorrektnye.html?fbclid=IwAR1BMRpjmJXpOvSTkG2O0gI6jY6d1m4GNAAZe_Ii17FFYO4RHqFR3SeL850. – Дата доступа: 02.05.2022.

9. Чехович, Ю. В. Современные проблемы обнаружения заимствований в России и в мире [Электронный ресурс] / Ю. В. Чехович // Обнаружение заимствований-2019 : материалы Междунар. науч.-практ. конф, Москва, 24–25 окт. 2019 г. – Режим доступа: <http://www.aselibrary.ru/video/conference43/conference438818/>. – Дата доступа: 02.05.2022.

10. Шахрай, С. М. О плагиате в произведениях науки (диссертация на соискание учёной степени) / С. М. Шахрай, Н. И. Аристер, А. А. Тедеев. — М. : МИИ, 2014 — 176 с.

11. Этнос науки : моногр. / РАН. Ин-т философии ; Ин-т истории естествознания и техники ; Отв. ред. : Л.П. Киященко, Е.З. Мирская. – М. : Academia, 2008. – 544 с.

12. Elsevier. Этические принципы при проведении научно-исследовательских работ и публикации результатов. – Режим доступа: https://www.dropbox.com/s/bp9cafvcvt899rz/Ethics_in_Research%26Publication_download.pdf?dl=0. – Дата доступа: 21.08.2019.

Дополнительная:

1. Гучок, А. ВАК: плагиату – нет! / А. Гучок ; [бесед. В. Белуга] // Навука. – 2019 – № 4 – 21 янв. – Режим доступа: <http://gazeta-navuka.by/novosti/1622-vak-plagiatu-net?fbclid=IwAR2r8uJRfUmn4NhQcdmODIuCLfJ67IwHE9QHluzLjVmmOQ1fbobeSgD4kAw>. – Дата доступа: 02.12.2019.

2. Мазов, Н. А. Подготовка публикации к изданию: информационно-библиографический минимум (по наукам о Земле) / Н. А. Мазов, В. Н. Гуреев ; науч. ред. М. И. Эпов. – 2-е изд., испр. и доп. – Новосибирск : ИНГГ СОРАН, 2016 – 190 с.

СЕМИНАР 3. Специфика и базовые категории научного текста

Вопросы:

1. Особенности научного стиля и научных подстилей.
2. Грамматические, лексические, структурно-семантические и логико-композиционные особенности научных текстов.
3. Базовые текстовые категории: связность, структурность, цельность, модальность, функционально-смысловой тип.
4. Дифференциация текстов в зависимости от их коммуникативного назначения.
5. Термин и дефиниция в научных текстах.
6. Фразеологические средства в научных текстах.

Литература

Основная:

1. Бандеев, А.В. Основы научной терминологии : учеб. пособие / А.В. Бандеев . – М., 1993.
2. Короткина, И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт, практика : учеб. пособие для вузов / И.Б. Короткина. – М. : Юрайт, 2016. – С. 22-25. – Серия : Образовательный процесс.
3. Культура речи. Научная речь : учеб. пособие для вузов / В.В. Химик и др. ; под ред. В.В. Химика, Л.Б. Волковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2020. – С. 10-110. – (Высшее образование).

Дополнительная:

1. Демидова, О. М. Развитие умений академического письма магистров неязыкового вуза / О. М. Демидова // Молодой ученый. – 2014. – № 1. – С. 510–516.
2. Питимирова, Н. Е. Особенности текста научного стиля / Н. Е. Питимирова // Молодой ученый. – 2015. – № 7 (87). – С. 987-989. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/87/16950/>. – Дата доступа: 09.10.2020).

СЕМИНАР 4. *Технологии генерации идей и построения аргументации*

Вопросы:

1. Технологии организации письма.
2. Технологии генерации идей.
3. Морфологические методы генерирования идей, их сущность. Объективный, функциональный и смешанный подходы при морфологическом анализе проблемы.
4. Методы мозгового штурма: сущность, разновидности, методика применения.
5. Алгоритм решения изобретательских задач С. Альтшулера и его применение для решения задач научного исследования.
6. Построение аргументации в научных текстах. Структурная модель доказательства Данна.

Литература

Основная

1. Альтов (Альтшуллер), Г. С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач / Г. С. Альтов. – Петрозаводск: Скандинавия, 2003. – 239 с.
2. Альтшуллер, Г.С. Алгоритм изобретения / Г.С. Альтшуллер. – М.: Московский рабочий, 1973. – 400 с.
3. Короткина, И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт, практика : учеб. пособие для вузов / И.Б. Короткина. – М. : Юрайт, 2016. – С. 77-92, 109-116.
4. Ополев, П. В. Логика научной аргументации : учебное пособие / П. В. Ополев. – Омск : СибАДИ, 2014. – 106 с.

Дополнительная

1. Теория и практика аргументации : сб. науч. тр. / Российская Академия Наук. Институт философии. – М. : ИФ РАН, 2001. – 184 с.

СЕМИНАР 5. Подготовка, презентация и публичная защита результатов научных исследований

Вопросы:

1. Особенности публичных выступлений в научной среде (логика, ясность, четкость, наглядность, стиль изложения.). Виды публичных выступлений в научной среде.
2. Значимость ораторских навыков для успешных презентации и продвижения результатов деятельности ученого.
3. Структура публичной речи: вступление, основная часть, заключение.
4. Подготовка к публичному выступлению.
5. Культура речи и внешнего вида оратора.
6. Адаптация научного текста и речи к устному выступлению, мероприятию и аудитории.
7. Подготовка презентационных материалов.
8. Процедура публичной защиты магистерской диссертации.

Литература

Основная

1. Закирова, А.Ф. Магистерская диссертация как научно-педагогическое исследование / А.Ф. Закирова, И.В. Манжелей. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 141 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=b...&id=482856> (дата обращения: 20.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9337-7. – DOI 10.23681/482856. – Текст : электронный. Флинта ; Наука. – 2002. – 288 с.
2. Емельянова, И.Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учеб. пособие для вузов / И.Н. Емельянова. – М. : Юрайт, 2020. – 115 с. – (Высшее образование).
3. Крауле, Т. П. Особенности научной презентации как одного из жанров академического дискурса / Т. П. Крауле. – Режим доступа: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/159362/1/34-39.pdf>. – Дата доступа: 20.09.2019.
4. Потапов, В. И. Как выполнить научное исследование, написать, оформить и защитить магистерскую диссертацию : учеб. пособие / В. И. Потапов, Д. В. Постников ; Омский гос. техн. ун-т. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2013. – Режим доступа: https://omgtu.ru/general_information/faculties/faculty_of_information_technology_and_computer_systems/department_of_applied_mathematics_and_systems_quot/com

[position_department/metodicheskie_ukazania_k_napisaniyu_magist_diss.pdf](#). – Дата доступа: 12.12.2019.

Дополнительная

1. Скоробогатова, М.Р. Тенденции и особенности защиты диссертации в странах Западной Европы // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 2. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=26276>. – Дата доступа: 09.10.2020.

3.3. ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1.

Методика подготовки и оформления магистерской диссертации (1 ч.)

Цель работы: получить навыки подготовки и технического оформления магистерской диссертации.

Задание и методика выполнения:

1. Изучить назначение, элементы и особенности подготовки разделов магистерской диссертации «Введение», «Общая характеристика работы», «Заключение».

2. Подготовить модели разделов диссертации «Введение», «Общая характеристика работы», «Заключение». Оформить в соответствии с «Методическими указаниями по подготовке и оформлению магистерской диссертации в учреждении образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

3. Подготовить макет магистерской диссертации, оформленный в соответствии с «Методическими указаниями по подготовке и оформлению магистерской диссертации в учреждении образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Выполнение заданий контролируется преподавателем в ходе занятия. Подготовленные материалы сдаются на проверку.

Литература для подготовки

1. Закирова, А.Ф. Магистерская диссертация как научно-педагогическое исследование / А.Ф. Закирова, И.В. Манжелей. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 141 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=b...&id=482856> (дата обращения: 20.11.2019). – Библиогр. В кн. – ISBN 978-5-4475-9337-7. – DOI 10.23681/482856. – Текст : электронный. Флинта ; Наука. – 2002. – 288 с.

4. Емельянова, И.Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учеб. пособие для вузов / И.Н. Емельянова. – М. : Юрайт, 2020. – 115 с. – (Высшее образование).

5. Лебедев, С. А. Методология научного познания : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. А. Лебедев. – Москва : Юрайт, 2019. – 152, [1] с.

6. Методические указания по подготовке и оформлению магистерской диссертации в учреждении образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Режим доступа: https://www.buk.by/magistracy/training/Methodical_instructions_Masters_thesis.pdf. – Дата доступа: 12.09.2019.

7. Новиков, А. М. Методология научного исследования / А. М.

Новиков, Д. А. Новиков. – М. : Либроком, 2009. – 280 с.

8. Резник, С. Д. Аспирант вуза : технологии научного творчества и педагогической деятельности / С. Д. Резник ; учебное пособие для аспирантов вузов. – 2-е изд., перераб. – Москва : ИНФРА-М, 2011. – 517, [2] с. : табл., схемы. – (Менеджмент в науке).

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2.

Принцип триады для организации информации в научных текстах и систематизации знаний (2 ч.)

Цель работы: получить навыки использования принципа триады для организации информации в научных текстах и систематизации знаний.

Задание и методика выполнения:

1. Изучить по предложенному источнику специфику организации информации в научных текстах в соответствии с принципом триады.

2. Проанализировать предложенные тексты с точки зрения использования принципа триады для организации информации.

3. Написать и организовать по принципу триады тексты на следующие темы: «Дистанционное обучение: за и против», «Информационно-коммуникационные технологии в социокультурной деятельности», «Возможности использования социальных сетей в научной коммуникации».

4. Обменяться созданными текстами в группе и проанализировать их достоинства и недостатки с точки зрения использования принципа триады.

5. Написать текст по теме магистерской диссертации (не более 1 страницы) с использованием принципа триады для организации информации. Обменяться созданными текстами в группе и проанализировать их достоинства и недостатки с точки зрения использования принципа триады.

Выполнение заданий контролируется преподавателем в ходе занятия. Подготовленные материалы сдаются на проверку.

Литература для подготовки

Короткина, И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт, практика : учеб. пособие для вузов / И.Б. Короткина. – М. : Юрайт, 2016. – С. 39-41.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3.

Моделирование научного текста. Базовая модель академического текста
(2 ч.)

Цель работы: получить навыки моделирования научного текста на основе базовой модели академического текста.

Задание и методика выполнения:

1. Изучить по предложенному источнику особенности построения базовой модели академического текста и создания пятиабзачного эссе.
2. Изучить по предложенному источнику аспекты научных текстов: фокус, организацию и механику.
3. Проанализируйте предложенные тексты с точки зрения их организации, фокуса и механики.
4. Написать пятиабзачное эссе в соответствии с базовой моделью академического текста на тему «Медиакоммуникация в социокультурной сфере». Обменяться выполненными работами в группе и проанализировать их с точки зрения их организации, фокуса и механики.
5. Написать пятиабзачное эссе в соответствии с базовой моделью академического текста по теме магистерской диссертации. Обменяться выполненными работами в группе и проанализировать их с точки зрения их организации, фокуса и механики.

Выполнение заданий контролируется преподавателем в ходе занятия. Подготовленные материалы сдаются на проверку.

Литература для подготовки

Короткина, И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт, практика : учеб. пособие для вузов / И.Б. Короткина. – М. : Юрайт, 2016. – С. 46-52.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4.

Процедуры, используемые при проведении исследования и создании научных текстов

(1 ч.)

Цель работы: получить навыки определения процедуры научного исследования.

Задание и методика выполнения:

1. Ознакомиться по предложенному источнику с процедурами, используемыми в процессе научного исследования.
2. Выполните предложенные упражнения на приобретение навыков определения процедуры исследования и отражения ее в научных текстах.
3. Определите центральную процедуру вашего диссертационного исследования и процедуры, осуществляемые в каждом параграфе. Обменяйтесь выполненными работами в группе и проанализируйте их результаты.

Выполнение заданий контролируется преподавателем в ходе занятия. Подготовленные материалы сдаются на проверку.

Литература для подготовки

Короткина, И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт, практика : учеб. пособие для вузов / И.Б. Короткина. – М. : Юрайт, 2016. – С. 93-101.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 5.

Тезис в научных текстах

(1 ч.)

Цель работы: получить навыки формулирования основного тезиса в научном тексте.

Задание и методика выполнения:

1. Ознакомьтесь по предложенному источнику с правилами формулирования тезисов в научных работах.

2. Выполните предложенные упражнения на приобретение навыков формулирования тезисов в научных текстах.

3. Сформулируйте тезис к написанному ранее (практическая работа № 5) эссе по теме магистерской диссертации. Обменяйтесь выполненными работами в группе и проанализируйте их результаты.

Выполнение заданий контролируется преподавателем в ходе занятия. Подготовленные материалы сдаются на проверку.

Литература для подготовки

Короткина, И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт, практика : учеб. пособие для вузов / И.Б. Короткина. – М. : Юрайт, 2016. – С. 101-103.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 6.

Технологии построения аргументации, использование фактического материала для обоснования собственных идей в научных текстах

(2 ч.)

Цель работы: получить навыки формулирования собственных идей в научных текстах, построения аргументации и приведения объективных фактов для их обоснования.

Задание и методика выполнения:

1. Ознакомьтесь по предложенному источнику с материалами по теме практической работы.

2. Выполните предложенные упражнения на приобретение навыков формулирования собственных идей в научных текстах, построения аргументации и приведения объективных фактов для их обоснования.

3. В написанном ранее (практическая работа № 5) эссе по теме магистерской диссертации приведите собственные идеи и обоснуйте их в соответствии с полученными знаниями и навыками. Обменяйтесь выполненными работами в группе и проанализируйте их результаты.

Выполнение заданий контролируется преподавателем в ходе занятия. Подготовленные материалы сдаются на проверку.

Литература для подготовки

Короткина, И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт, практика : учеб. пособие для вузов / И.Б. Короткина. – М. : Юрайт, 2016. – С. 105-116.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7.

Правила использования источников и цитирования в научных текстах
(1 ч.)

Цель работы: получить навыки правомерного цитирования источников в собственных научных текстах.

Задание и методика выполнения:

1. Ознакомьтесь по предложенному источнику с материалами по теме практической работы.
2. Выполните предложенные упражнения на приобретение навыков прямого цитирования и парафраза.
3. Написанное ранее (практическая работа № 5) эссе по теме магистерской диссертации дополните ссылками на источники, процитировав и перефразировав приведенную в них информацию в соответствии с изученными правилами. Обменяйтесь выполненными работами в группе и проанализируйте их результаты.

Выполнение заданий контролируется преподавателем в ходе занятия. Подготовленные материалы сдаются на проверку.

Литература для подготовки

Короткина, И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт, практика : учеб. пособие для вузов / И.Б. Короткина. – М. : Юрайт, 2016. – С. 116-129.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 8.

Абзац как элемент научного текста

(2 ч.)

Цель работы: получить навыки написания абзаца, придания ему связности и целостности.

Задание и методика выполнения:

1. Ознакомьтесь по предложенному источнику со структурой абзаца, назначением структурных элементов, правилами написания связных и целостных абзацев в научных текстах

2. Выполните предложенные упражнения на приобретение навыков написания абзацев в научных текстах.

3. В соответствии с полученными знаниями перепишите абзацы в написанном ранее (практическая работа № 5) эссе по теме магистерской диссертации. Обменяйтесь выполненными работами в группе и проанализируйте их результаты.

Выполнение заданий контролируется преподавателем в ходе занятия. Подготовленные материалы сдаются на проверку.

Литература для подготовки

Короткина, И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт, практика : учеб. пособие для вузов / И.Б. Короткина. – М. : Юрайт, 2016. – С. 156-168.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 9.

Введение и заключение к научному тексту

(2 ч.)

Цель работы: изучить основные функции и характеристики введения и заключения к научному тексту, получить навыки их написания.

Задание и методика выполнения:

1. Ознакомьтесь по предложенному источнику со структурой и правилами построения введения и заключения к научному тексту.

2. Выполните предложенные упражнения на приобретение навыков написания введения и заключения в научных текстах.

3. В соответствии с полученными знаниями перепишите введение и заключение в написанном ранее (практическая работа № 5) эссе по теме магистерской диссертации. Обменяйтесь выполненными работами в группе и проанализируйте их результаты.

Выполнение заданий контролируется преподавателем в ходе занятия. Подготовленные материалы сдаются на проверку.

Литература для подготовки

Короткина, И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт, практика : учеб. пособие для вузов / И.Б. Короткина. – М. : Юрайт, 2016. – С. 169-189.

4. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

4.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Магистранты самостоятельно изучают предложенную в заданиях литературу и выполняют предложенные задания. Выполненные задания проверяются и обсуждаются в ходе практических работ.

4.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛИРУЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тема № 1. Методика написания аналитического обзора литературы по теме исследования (6 ч.)

Цель работы: получить навыки написания аналитического обзора литературы по теме исследования

Задание и методика выполнения:

1. Изучить по предложенным источникам особенности методики написания аналитического обзора литературы по теме исследования.
2. Написать аналитический обзор по источникам, выявленным в ходе практической работы № 2 и выполнения самостоятельной работы №1.

Форма контроля: Выполненное задание сдаётся на проверку. По результатам выполнения проводится собеседование.

Литература для подготовки

1. Закирова, А.Ф. Магистерская диссертация как научно-педагогическое исследование / А.Ф. Закирова, И.В. Манжелей. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 141 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=b...&id=482856> (дата обращения: 20.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9337-7. – DOI 10.23681/482856. – Текст : электронный. Флинта ; Наука. – 2002. – 288 с.
2. Резник, С. Д. Аспирант вуза : технологии научного творчества и педагогической деятельности / С. Д. Резник ; учебное пособие для аспирантов вузов. – 2-е изд., перераб. – Москва : ИНФРА-М, 2011. - 517, [2] с. : табл., схемы. – (Менеджмент в науке).

Тема 2. Основные принципы связности текста (6 ч.)

Цель работы: изучить основные принципы связности текста, получить навыки написания связных текстов.

Задание и методика выполнения:

1. Ознакомьтесь по предложенному источнику с механикой построения связного текста.
2. Выполните предложенные упражнения на приобретение навыков построения связного текста.

Форма контроля: Выполненные задания сдаются на проверку преподавателю. По результатам изученного материала и выполненных работ проводится собеседование.

Литература для подготовки

Короткина, И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт, практика : учеб. пособие для вузов / И.Б. Короткина. – М. : Юрайт, 2016. – С. 197-211.

**Тема 3. Правила построения предложений
в научных текстах
(6 ч.)**

Цель работы: изучить основные правила построения предложений в научных текстах, получить навыки их написания.

Задание и методика выполнения:

1. Ознакомьтесь по предложенному источнику с механикой построения предложений в научных текстах.

2. Выполните предложенные упражнения на приобретение навыков написания предложений в научных текстах.

Форма контроля: Выполненные задания сдаются на проверку преподавателю. По результатам изученного материала и выполненных работ проводится собеседование.

Литература для подготовки

Короткина, И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт, практика : учеб. пособие для вузов / И.Б. Короткина. – М. : Юрайт, 2016. – С. 212-269.

**Тема 4. Подготовка научной статьи
по теме магистерской диссертации
(18 ч.)**

Цель работы: закрепить полученные навыки создания научных текстов.

Задание и методика выполнения:

1. Используя полученные в ходе обучения знания и навыки напишите научную статью по теме магистерской диссертации.

2. Обменяйтесь статьями в группе, проанализируйте их по 100-бальной системе критериев оценки академической грамотности текста. Обсудите результаты в группе.

Форма контроля: Выполненные задания сдаются на проверку преподавателю. По результатам проводится обсуждение.

4.3. ГРАФИК КАНТРОЛЯ ЗА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ

№ п\п	Темы для контроля по СРС	Форма контроля	Местонахождение методических материалов	Срок контроля	
				№ не- дели	Месяц
1	Методика написания аналитического обзора литературы по теме исследования	Проверка выполненных заданий, собеседование.	Там же	10	Ноябрь
2	Основные принципы связности текста	Проверка выполненных заданий, собеседование.	Учебно-методический комплекс, Электронная библиотека БГУКИ	12	Ноябрь
3	Правила построения предложений в научных текстах	Проверка выполненных заданий, собеседование.	Там же	14	Ноябрь
4	Подготовка научной статьи по теме магистерской диссертации	Проверка выполненных заданий, собеседование.	Там же	16	Декабрь

4.4. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Методика подготовки научных работ»

1. Определение, сущность, особенности научной коммуникации.
2. Функции научной коммуникации.
3. Особенности научной коммуникации в цифровой среде.
4. Направленность и основные субъекты научной коммуникации.
5. Каналы и формы научной коммуникации.
6. Научная полемика как вид устной научной коммуникации.
7. Аргументы и их влияние на результативность научной полемики.
8. Научная дискуссия как вид устной научной коммуникации.
9. Научный спор как вид устной научной коммуникации.
10. Принципы ведения научного спора.
11. Научная статья и монография как виды письменной научной коммуникации.
12. Научный доклад как вид письменной научной коммуникации.
13. Тезисы, аннотация, эссе, реферат, отзыв, рецензия, стендовый доклад как виды письменной научной коммуникации.
14. Диссертация как результат научного исследования в определенной отрасли знания и вид письменной научной коммуникации.
15. Структура магистерской диссертации. Взаимосвязь ее структурных элементов.
16. Элементы научного аппарата диссертации.
17. Методические требования к введению и общей характеристике работы в магистерской диссертации.
18. Требования к оформлению магистерской диссертации.
19. Структура и оформление научной статьи.
20. Этика научного исследования.
21. Этические нормы письменной научной коммуникации: публикаций, рецензирования, соавторства, цитирования.
22. Система «Антиплагиат» для проверки качества научного текста и поиска заимствований: специфика, сущность, особенности использования.
23. Сущность принципа триады и его значимость для организации информации в научных текстах и систематизации знаний.
24. Моделирование научного текста. Базовая модель академического текста.
25. 3D-модель грамотности и ее применение для оценивания научных работ.
26. Технологии генерации идей и организации процесса письма.

27. Морфологические методы генерирования идей, их сущность. Объективный, функциональный и смешанный подходы при морфологическом анализе проблемы.

28. Процедуры, используемые при создании научных текстов. Их значение для определения подхода и методов исследования научной темы.

29. Субъективное и объективное в научном тексте.

30. Формирование основного тезиса исследования.

31. Построение аргументации в научных работах. Структурная модель доказательства Данна.

32. Структурные компоненты научного текста и их характеристика.

33. Абзац как структурный элемент текста.

34. Введение к академическому тексту: функции, особенности, отдельные элементы и их написание. Связь введения с другими структурными элементами научного текста.

35. Заключение к академическому тексту: функции, особенности, отдельные элементы и их написание. Связь заключения с другими структурными элементами научного текста.

36. Использование источников в научном исследовании. Правила цитирования.

37. Презентация и публичная защита результатов научных исследований.

38. Подготовка научного исследования к публикации.

39. Особенности научного стиля и научных подстилей.

40. Базовые категории научного текста: связность, структурность, целостность, модальность.

4.5. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Основным средством диагностики усвоения знаний и овладения необходимыми умениями по учебной дисциплине является проверка заданий различного типа, которые выполняются в рамках часов, отведенных на лекции (опрос на лекциях, проверка заданий), семинарские занятия (устный опрос, круглый стол, электронная презентация), практические работы (тренинги), контролируемая самостоятельная работа (устный опрос, проверка заданий).

5. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

5.1. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Введение

Объект, предмет, цель, задачи, структура учебной дисциплины «Методика подготовки научных работ», ее место в системе подготовки магистров. Компетенции, приобретаемые в процессе изучения учебной дисциплины. Основные формы учебной работы и контроля знаний. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Раздел I. Сущность и специфика научной коммуникации и научных текстов

Тема 1. Научная коммуникация в современном мире

Определение, виды, признаки, функции научной коммуникации. Особенности научной коммуникации в цифровую эпоху. Направленность и основные субъекты научной коммуникации. Цели научной коммуникации. Вербальные и невербальные средства научной коммуникации. Каналы и формы научной коммуникации: межличностное общение, публикация в СМИ, в социальных медиа, агрегаторы научных новостей (Открытая наука, EurekAlert), публичные выступления, визуальные формы.

Виды устной научной коммуникации и их особенности: научная полемика, научная дискуссия, научный спор. Виды письменной научной коммуникации: статья, доклад, тезисы, аннотация, эссе, реферат, отзыв, рецензия, стендовый доклад, диссертация, монография.

Оценка научным сообществом результатов исследовательской деятельности ученого. Экспертная оценка: рецензии, отзывы экспертов, рецензентов, научных редакторов и др. Использование наукометрических и библиометрических методов при оценке публикационной активности и цитируемости отдельных ученых, научных коллективов для оценки их продуктивности при управлении и финансировании научной деятельности.

Тема 2. Научный текст как основа и средство научной коммуникации

Научные тексты: определение, характерные особенности, виды. Особенности подготовки и оформления научных статей, тезисов, эссе, аннотаций, рефератов, монографий.

Диссертация как результат научного исследования в определенной отрасли знания. Виды диссертаций и особенности их подготовки. Структура и основные структурные элементы магистерского диссертационного

исследования: введение, общая характеристика работы, основная часть, заключение, список использованных источников, приложения.

Методика подготовки и оформления магистерской диссертации. Определение темы и проблемы, разработка методологического аппарата, программы исследования. Сущность и методика написания аналитического обзора литературы по теме исследования. Специфика подготовки заключения, списка использованных источников и приложений. Правила оформления диссертационного исследования.

Тема 3. Этика научной коммуникации

Этика и наука. Специфика этики в системе научной коммуникации. Этика научного исследования. Этика устной научной коммуникации. Этические нормы письменной научной коммуникации: публикаций, рецензирования, соавторства, цитирования.

Системы «Антиплагиат» для проверки оригинальности научного текста и поиска заимствований: специфика, сущность, особенности использования.

Раздел II. Академическое письмо

Тема 4. Академическое письмо в структуре подготовки ученого

Академическая грамотность – составляющая грамотности специалиста XXI века. Использование приемов и правил академического письма при создании научных текстов – залог успешной международной научной коммуникации. Дисциплинарная область академического письма и его взаимосвязь с иными дисциплинами. Академическое письмо и научный текст. Отличительные особенности научного текста, реализуемые через систему приемов и правил академического письма. Сущность процесса академического письма и его результат.

Тема 5. Система академического письма

Принципы, модели и аспекты – составляющие системы академического письма. Сущность принципа триады и его значимость для организации информации в научных текстах и систематизации знаний. Моделирование научного текста. Модели организованного и неорганизованного текстов. Базовая модель академического текста: состав элементов и их расположение. Фокус, организация и механика – аспекты, отвечающие за целенаправленность, целостность, ясность и простоту восприятия научных текстов.

Критерии оценивания академической грамотности научных текстов и их значимость для развития навыков создания сильных текстов. 3D-модель

грамотности и ее применение для оценивания научных работ в операциональном, культурном и критическом измерениях.

Тема 6. Методы работы над научным текстом

Процесс работы над научным текстом и его этапы. Технологии генерации идей: кластеры, кубик, интеллектуальное картирование, свободное письмо и др. Процедуры, используемые при проведении исследования и создании научных текстов: анализ, объяснение, сопоставление, описание, объяснение, обоснование, противопоставление и др. Их значение для определения подхода и методов исследования научной темы.

Правила формулирования в научной работе основного тезиса исследования, выдвижения ученым субъективного мнения, построения аргументации и приведения объективных фактов для его обоснования. Структурная модель доказательства Данна.

Использование источников в научном исследовании. Значение, цель, принципы, поиск, отбор, оценка. Правила использования источников с соблюдением норм авторского права.

Тема 7. Структура, организация и написание академически грамотного научного текста

Технология построения структуры текста. Основные структурные компоненты текста и их характеристика. Абзац как структурный элемент текста. Введение и заключение к академическому тексту: функции, особенности, отдельные элементы и их написание. Связь введения и заключения.

Принципы написания синтаксически согласованного и логически связного текста. Редактирование как завершающий этап работы над научным текстом.

Раздел 3. Особенности публичного представления научных текстов

Тема 8. Подготовка публичного выступления

Публичное представление результатов исследований как необходимый компонент научной коммуникации. Особенности публичных выступлений в научной среде. Виды публичных выступлений. Доклады, выступления на научных конференциях и конгрессах, выступления с научно-популярными лекциями.

Структура публичной речи: вступление, основная часть, заключение. Учет аудитории при публичном выступлении. Подготовка к публичному выступлению.

Тема 9. Презентация и публичная защита результатов научных исследований

Значимость ораторских навыков для успешных презентации и продвижения результатов деятельности ученого. Культура речи и внешнего вида оратора. Адаптация научного текста к устному выступлению. Логика, ясность, четкость, наглядность, стиль изложения. Подготовка презентационных материалов. Адаптация текста и речи к мероприятию и аудитории.

Публичная защита диссертации.

**5.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(дневная форма получения образования)**

Название темы	Количество аудиторных часов			Количество часа УСР	Форма контроля знаний
	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия		
Введение	0,5				
Раздел I. Сущность и специфика научной коммуникации и научных текстов					
Тема 1. <i>Научная коммуникация в современном мире</i>	0,5	2		4	Проблемные задания, групповые обсуждения, выступление на семинаре
Тема 2. <i>Научный текст как основа и средство научной коммуникации</i>	1		2	2	Проверка результатов практической работы самооценивание и взаимооценивание выполненных заданий
Тема 3. <i>Этика научной коммуникации</i>	1	2		2	Проверка результатов практической работы самооценивание и взаимооценивание выполненных заданий
Раздел II. Академическое письмо					
Тема 4. <i>Академическое письмо в структуре подготовки ученого</i>	2		2	2	Проверка результатов практической работы самооценивание и взаимооценивание выполненных заданий
Тема 5. <i>Система академического письма</i>	1		2	2	Проверка результатов практической работы самооценивание и взаимооценивание выполненных заданий
Тема 6. <i>Методы работы над научным текстом</i>	2		2	2	Проверка результатов практической работы самооценивание и взаимооценивание выполненных заданий
Тема 7. <i>Структура, организация и написание академически грамотного научного текста</i>	2		2	2	Проверка результатов практической работы самооценивание и взаимооценивание выполненных заданий
Раздел III. Особенности публичного представления научных текстов					

<i>Тема 8. Подготовка публичного выступления</i>			2	2	Проверка результатов практической работы самооценивание и взаимооценивание выполненных заданий
<i>Тема 9. Презентация и публичная защита результатов научных исследований</i>			2	2	Проверка результатов практической работы самооценивание и взаимооценивание выполненных заданий
Всего...	10	4+14		20	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(заочная форма получения образования)

Название темы	Количество аудиторных часов		
	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия
Введение	0,5		
Раздел I. Сущность и специфика научной коммуникации и научных текстов			
Тема 1. Научная коммуникация в современном мире	0,5		
Тема 2. Научный текст как основа и средство научной коммуникации	0,5	2	
Тема 3. Этика научной коммуникации	0,5	2	
Раздел II. Академическое письмо	0,5		
Тема 4. Академическое письмо в структуре подготовки ученого	0,5		
Тема 5. Система академического письма	0,5		1
Тема 6. Методы работы над научным текстом	0,5		1
Тема 7. Структура, организация и написание академически грамотного научного текста	0,5		1
Раздел III. Особенности публичного представления научных текстов			
Тема 8. Подготовка публичного выступления			0,5
Тема 9. Презентация и публичная защита результатов научных исследований			0,5
Всего...	4		4+4

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**5.3 Основная**

1. Жгилева, Л. А. Информационная культура исследователя : учеб. пособие / Л. А. Жгилева ; рец.: А. В. Савцова, И. Б. Стрелкова. – М. : Колосс-с, 2018 – 245 с.
2. Емельянова, И.Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учеб. пособие для вузов / И.Н. Емельянова. – М. : Юрайт, 2020. – 115 с. – (Высшее образование).
3. Закирова, А.Ф. Магистерская диссертация как научно-педагогическое исследование / А.Ф. Закирова, И.В. Манжелей. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 141 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=b...&id=482856> (дата обращения: 20.11.2019). – Библиогр. В кн. – ISBN 978-5-4475-9337-7. – DOI 10.23681/482856. – Текст : электронный. Флинта ; Наука. – 2002. – 288 с.
4. Короткина, И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт, практика : учеб. пособие для вузов / И.Б. Короткина. – М. : Юрайт, 2016. – 295 с. – Серия : Образовательный процесс.
5. Культура речи. Научная речь : учеб. пособие для вузов / В.В. Химик и др. ; под ред. В.В. Химики, Л.Б. Волковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2020. – 270 с. – (Высшее образование).
6. Лазар М. Г. Коммуникации в современной науке: социологические и этические аспекты / М. Г. Лазар. – Режим доступа: http://elib.rshu.ru/files_books/pdf/18-24.pdf. – Дата доступа: 15.05.2022.
7. Методические указания по подготовке и оформлению магистерской диссертации в учреждении образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Режим доступа: https://www.buk.by/magistracy/training/Methodical_instructions_Masters_thesis.pdf. – Дата доступа: 15.05.2022.
8. Методические рекомендации по подготовке и оформлению научных статей в журналах, индексируемых в международных наукометрических базах данных / Ассоциация научных редакторов и издателей; под общ. ред. О.В. Кирилловой. – М, 2017. – 144 с. (Прил.). – Режим доступа: <https://narfu.ru/upload/medialibrary/2cb/Methodrekomentatsii-polnye.pdf>. – Дата доступа: 15.05.2022.
9. Подготовка и редактирование научного текста : учеб.-метод. Пособие / сост. Н.П. Перфильева. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 116 с.
10. Пономарев, А.Б. Методология научных исследований: учеб. пособие / А.Б. Пономарев, Э.А. Пикулева. – Пермь: Изд-во Перм. нац. исслед.

политехн. ун-та, 2014. – 186 с. – Режим доступа: https://pstu.ru/files/file/adm/fakultety/ponomarev_pikuleva_metodologiya_nauchnyh_issledovaniy.pdf. – Дата доступа: 15.05.2022.

11. Потапов, В. И. Как выполнить научное исследование, написать, оформить и защитить магистерскую диссертацию : учеб. пособие / В. И. Потапов, Д. В. Постников ; Омский гос. техн. ун-т. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2013. -- Режим доступа: https://omgtu.ru/general_information/faculties/faculty_of_information_technology_and_computer_systems/department_of_applied_mathematics_and_systems_quot/composition_department/metodicheskie_ukazania_k_napisaniyu_magist_diss.pdf. – Дата доступа: 15.05.2022.

12. Сергеев, Н.М. Этика соавторства и этика цитирования / Н.М. Сергеев. – Режим доступа: <http://www.chem.msu.ru/rus/jvho/1999-6/34.pdf>. – Дата доступа: 15.05.2022.

13. Скибицкий, Э. Г. Научные коммуникации : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Э. Г. Скибицкий, Е. Т. Китова. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2018. — 204 с. — (Университеты России).

14. Широканова, А.А. Новая роль и формы научной коммуникации в информационную эпоху / А.А. Широканова // Социология. – 2013. – №1. – С. 103-116. – Режим доступа: <http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/91941/1/103-116.pdf>. – Дата доступа: 15.05.2022.

15. Широканова, А.А. Электронная научная коммуникация и «невидимые колледжи» в информационном обществе / А.А. Широканова // Философия и социальные науки. – 2011. - №3-4. – С. 57-61. – Режим доступа: <http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/14454/1/57-62pdf.pdf>. – Дата доступа: 15.05.2022.

5.4. Дополнительная

1. Волнистая, М. Г. Научные коммуникации [в системе воспроизводства знаний / М. Г. Волнистая, А. К. Мамедов // Выш. школа. – 2018. – № 3. – С. 43–48.](#)
2. Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации / Н.И. Колесникова. – 10-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2018. – 289 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=b...&id=364144>. – Дата доступа: 15.05.2022.. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-162-3. – Текст : электронный.
3. Кулешова, А. В. По лезвию бритвы, или как самоцитирование не превратить в самоплагиат [Электронный ресурс] / А. В. Кулешова, Ю. В. Чехович, О. С. Беленькая // Научный редактор и издатель. – 2019 – № 4 (1-2). – С. 45–51. – Режим доступа: <https://doi.org/10.24069/2542-0267-2019-1-2-45-51>. – Дата доступа: – Дата доступа: 15.05.2022.
4. Новиков, А. М. Методология научного исследования / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – М. : Либроком, 2009. – 280 с.
5. Селетков, С. Г. Диссертация как феномен научного исследования / Селетков С.Г. // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2013. – №1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/dissertatsiya-kak-fenomen-nauchnogo-issledovaniya>. – Дата доступа: 15.05.2022.