

**Особенности морально-этических
отношений к Солнцу в традиционной
культуре восточных славян**

Сияние правды

в гармонии с Вселенной

Все мы — дети Солнца

У древних славян был создан пантеон богов. Богом неба, молнии, грозы они считали Перуна, славянской Венерой — покровительницей любви и брака — Ладу, богом света и огня, т.е. Солнце, называли Хорсом, Даждбогом или Ярилой.

Благодаря своим свойствам солнце стало олицетворять жизненную силу и вечную молодость, страсть, храбрость, знания и разум, власть, справедливость, победу и славу. Считалось, что узнать правду можно только “в сиянии солнца”. Считалось, что человек с нечистыми помыслами, т.е. *неправедный*, не сможет взглянуть на солнце — ослепнет. В одной легенде рассказывается так: “Як Бог сатварыў свет, то вялеў сонейку свяціць на добрых і на ліхіх. Сонейка не хацела свяціць на ліхіх і пачало жаліцца Богу, што яму вельмі цяжка заўжды свяціць. Тады Бог пакараў сонейка і вялеў яму свяціць толькі ўдзень, а ўночы, як гуляюць ліхія, не свяціць, а аддыхаць”.

Солнце обеспечивало людям жизнь, а потому обращаться к Солнцу допускалось только с помощью самых сакральных слов, называя его красным, чистым, святым, добрым, праведным, божьим.

На протяжении не одного столетия у восточных славян сформировалась система ценностных ориентиров, закрепленных ритуальными действиями. Так, в момент появления Солнца или рождения Месяца было принято снимать шапку и креститься, читать молитву, здороваться с небесным светилом. Категорически запрещалось говорить в адрес Солнца плохие слова, посылать проклятия; поворачиваться к солнцу спиной даже во время работы; справлять нужду так, чтобы это могло “увидеть” солнце; плевать в его сторону, иначе воцарится кромешная темнота. На Беларуси широко известен запрет показывать пальцем на Солнце и культовые сооружения (предметы).

Интересен факт: еще в Древнем Египте четвертый (безымянный) палец считался пальцем Солнца, а потому способным управлять плодотворностью и жизненным успехом человека. Кроме того, египтяне полагали, что нерв именно этого пальца энергетически

связан с эмоциональной субстанцией человека — его сердцем. Возможно, именно потому, что все мы — дети Солнца, люди носят обручальные кольца на безымянном пальце.

К дождю, освященному лучами солнца, всегда было радостное, положительное отношение. Такой дождь называли благодатным, грибным, слепым. Считалось, что дети, попавшие под такой дождь, будут здоровыми и красивыми.

“Как солнышко зайдет, не заводи ни с кем спора”

Присутствие или отсутствие Солнца на небе также регламентировало поведение человека. После захода Солнца, в то время, когда на небе будет господствовать Месяц, запрещалось начинать новую буханку хлеба, выносить что-нибудь из дома, отдавать или одалживать. Считалось крайне нежелательным купать ребенка в течение первого года жизни после захода солнца, а также купать его до года в тот день недели, в который он родился.

Существовал строгий запрет отдавать что-то из дома в первый день недели, большие народные и церковные праздники, а также в период, когда на небе отсутствует Солнце, т.е. вечером и ночью; производить денежные расчеты после заката солнца, в понедельник и большие годовые праздники.



Особенно строго следили за тем, чтобы после захода Солнца не выносили из дома огонь. Наши предки свято верили в связь огня и Солнца и считали, что тот, кто разрушит это невидимое глазом единство, потеряет свое счастье, долю, удачу, благополучие.

Фото Александра БАТУРЫ





ФОТО АЛЕКСАНДРА БАЛУРЫ

Отсутствие Солнца на небе позволяло темным силам проявлять свою активность. Потому после заката Солнца старались не работать, не вывешивали белье на улицу, не выносили маленьких детей, не ходили в баню, не купались в речке. И еще советовали: “Как солнышко зайдет, не заводи ни с кем спора”.

В народной культуре существовал строгий запрет плакать и голосить по умершему после заката Солнца. В народе верили, что все слезы, пролитые вечером и ночью, умерший человек будет носить на спине в большом мешке.

Наши предки верили в то, что Солнце живет где-то там, где земля сходится с небом, а может быть там, куда улетают птицы и души умерших людей — в Вырае (“вы-рай”). Каждое утро Солнце выезжает на колеснице, запряженной огнедышащими конями, а ночью опускается под землю и “светит” умершим.

Золото в лучах

У белорусов, украинцев, поляков и дом, и каравай украшали соллярными знаками: Солнце — символ хозяина (жениха), Месяц — хозяйки (невесты). На протяжении нескольких столетий в храмах жених обручался золотым кольцом, а невеста — серебряным, что как раз соответствовало древним представлениям и символизировало союз Солнца и Месяца. “Золотое кольцо своим золотым блеском символи-



зирует Солнце, свету которого уподобляется муж в брачном союзе; серебряное — подобие Месяца — меньшего светила, которое сверкает, озаренное солнечным светом”, — читаем мы в своде церковных пра-

вил “Наши традиции: крещение, венчание, посты”. И далее: “Затем в знак отдания себя на всю жизнь друг другу, а Господу обоих нераздельным образом, в знак единодушия, согласия и взаимопомощи в предстоящем браке жених и невеста трижды обмениваются кольцами при участии друга жениха или священника. После тройной перемены колец серебряное остается у жениха, а золотое — у невесты в знак того, что женской слабости передается мужественный дух. Священник произносит молитву, в которой испрашивает благословение и утверждение обрученным”.

Сегодня молодожены закрепляют свой брак золотыми кольцами. Этот металл считается первым в ряду драгоценных металлов. В народе он получил название благородный, так как не имеет свойства окисляться. Этот сверкающий металл во всех культурах связывался с Солнцем, с небесным светом и совершенством в природе.

При этом старые люди советовали, чтобы венчальные кольца были из одного металла и при этом не имели никакого выгравированного рисунка. Обручальное кольцо не украшение, а символ “гладкой” супружеской жизни, поэтому чем меньше на нем будет всяких черточек и прорезей, тем меньше будет “оседать” на нем негативной энергии. Говорили: “Каб сонейка глядзела ў яго (т.е. в кольцо), як у люстэрка”.

В свадебных пожеланиях старых, умудренных жизненным опытом бабушек и дедушек называли солнцем закатным. Склонившись под тяжестью прожитых лет, но сохранив лучезарный свет в глазах, они приветствовали молодоженов как восход завтрашнего дня.

Оксана КОТОВИЧ, Янка КРУК

В христианской культуре, в отличие от народной, Солнцу отводили более скромную роль, называя его одним из небесных светил, которому Бог определил место на небе. Нередко образ Христа и образ Солнца принимали за одно целое, называя Иисуса “Солнцем праведности и святости” или “символом возрождения непобедимого Солнца”. В Беларуси считали, что “...гэта ў нас сонейка ходзіць кругом зямлі: то ўсходзіць, то заходзіць, а ноч аддышае, а ў Ерусаліме яно заўжды свеціць, бо там жыў сам Хрыстос, Божы сын”.