



Козловская Людмила Ивановна

Кандидат педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой педагогики социально-
культурной деятельности
Белорусского государственного университета
культуры и искусств

УДК 378.09:37.013.42/43]:378.4[008+7](476-25)

Л. И. Козловская

Специалист социокультурной деятельности – профессия творческая

Статья посвящена анализу профессиональной деятельности профессорско-преподавательского состава кафедры педагогики социально-культурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств. Подчеркивается исследовательская и практическая направленность образовательного процесса, осуществляемого кафедрой при обучении студентов, магистрантов и аспирантов. Представленный опыт социально-культурного проектирования позволяет обеспечить возможности для совершенствования профессионального мастерства, подготовки конкурентоспособных специалистов.

Историю и современность Белорусского государственного университета культуры и искусств (БГУКИ) трудно представить без кафедры педагогики социокультурной деятельности (кафедра), которая в течение 45 лет продолжает и развивает лучшие традиции вузовской подготовки специалистов социально-культурной сферы.

Кафедра осуществляет подготовку кадров по специальности «социально-культурная деятельность», квалификация – «специалист по социально-культурной деятельности. Преподаватель». Данная специальность обусловлена объективными факторами, прежде всего необходимостью подготовки конкурентоспособных специалистов, востребованных на рынке труда.

Модель специалиста социально-культурной деятельности сегодня стала более востребованной. С внедрением компетентного подхода как методологической основы высшего профессионального образо-

вания современный специалист сочетает в себе ключевые компетенции организатора, педагога, мастера моделирования, актера и режиссера культурно-досуговых программ для различных возрастных категорий людей.

Умелое владение секретами мастерства разработки и создания на сценической площадке интересных, глубоких по содержанию, актуальных по тематике, находящихся живой отклик в сердцах участников и зрителей ярких культурно-досуговых программ, становится мерилом профессиональной компетентности и важной целью подготовки специалистов социально-культурной сферы.

В современной социокультурной практике культурно-досуговые программы являются одной из распространенных форм. Институциональный статус культурной программы закреплён в словарях, в которых она интерпретируется как «комплекс мероприятий, связанный с созданием, сохранением, восстановлением и распространением определенных художественно-культурных ценностей объектов, навыков, знаний. Разрабатываются и осуществляются государством и общественными организациями, институтами культуры, СМИ» [6, с. 89].

Сегодня выпускники кафедры успешно реализуют себя в учреждениях культуры, музеях, парках культуры и отдыха, на каналах телевидения и радиовещания, работают преподавателями высших и средних специальных учреждений культуры и искусств, в системе дополнительного образования, выступают в качестве членов жюри международных и республиканских конкурсов и т. д.

Кафедра педагогики социально-культурной деятельности БГУКИ является ведущей в Республике Беларусь по подготовке высококвалифицированных кадров для социокультурной сферы. Гордостью кафедры являются наши выпускники: А. А. Корбут (канд. пед. наук, доцент), ректор БГУКИ с 2017 г.; И. И. Калачева (доктор ист. наук, профессор), заведующий кафедрой социальной коммуникации БГУ с 2019 г.; Н. А. Агафонова (канд. искусствоведения, доцент), старший научный сотрудник Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси; В. П. Брель, заместитель главы администрации Московского района г. Минска; С. А. Валаханович (канд. пед. наук, доцент), начальник управления идеологической и воспитательной работы Академии управления при Президенте Республики Беларусь; Н. В. Самерсова (канд. пед. наук, доцент), профессор, заместитель заведующего кафедрой по научной работе БГУКИ; Н. Н. Королев (канд. пед. наук, доцент), профессор кафедры менеджмента СКД БГУКИ; О. В. Рогачева (канд. пед. наук, доцент), доцент кафедры педагогики СКД БГУКИ; Е. А. Криштаносова (канд. культурологии, доцент), доцент кафедры культурологии БГУКИ; А. В. Гарбар, генеральный директор Белорусской государственной филармонии (2004 – март 2020);

А. Н. Кулага, директор Культурно-спортивного центра БЖД в Минске; Л. П. Лазарева, заслуженный работник культуры, руководитель заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь современного танца «Мара»; А. В. Сидоренко, директор Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» (2013–2018); О. Н. Вечер, ведущая программы «Наперад у мінулае» телеканала «Беларусь 3» и мн. др.

За 45-летнюю историю руководителями кафедры были: И. Ю. Гончаров, В. С. Гончарова, Ж. М. Синельникова, В. К. Крючек, Я. Д. Григорович, С. В. Овдей, В. Н. Наумчик. С 2008 г. кафедру возглавляет кандидат педагогических наук, профессор Л. И. Козловская.

На сегодняшний день социально-культурная деятельность должна отвечать интересам человечества, стать одним из эффективных институтов воспитания, обучения, инкультурации, оздоровления и социализации личности. Важность и необходимость грамотной организации этой деятельности во многом продиктована реалиями и проблемами современного мира – социальной уязвимостью некоторых слоев общества, недостаточным уровнем культуры использования свободного времени населения, распространением различного рода девиаций в среде молодежи и т. д.

По мнению известного исследователя Н. Н. Ярошенко [14], социально-культурная деятельность является по своей природе педагогической, а по своей сущности интерактивной учебной дисциплиной. Его тезис, что среда может быть развивающей при условии наполнения ее различными формами культурной деятельности и ценностно-смысловым содержанием, на наш взгляд, является важной составляющей работы педагога.

Технологическая составляющая учебного процесса кафедры в полной мере реализует практико-ориентированный подход к подготовке будущих специалистов социально-культурной деятельности. Каждая из учебных дисциплин: *режиссура культурно-досуговых программ, сценическая речь, искусство постановки и ведения культурно-досуговых программ, танец и пластика, технология игровой, рекреационной, празднично-обрядовой деятельности* и т. д. включает в себя изучение теории и практическое воплощение ее в творческие показы (этюды, композиции, танцы, игровые, рекреационные, конкурсные и празднично-обрядовые программы).

Следует отметить, что проектная деятельность является одним из важных компонентов учебных дисциплин кафедры. Педагогическое сообщество в настоящее время привлекает внимание метод проектов как один из востребованных в практической деятельности специалистов социально-культурной сферы. Постигая метод социально-культурного проектирования, студенты самостоятельно проводят проектное исследование, формулируют цель и гипотезу, составляют программу дей-

ствий, накапливают и систематизируют информацию, разрабатывают методики, технологии для законченного творческого продукта в финале.

Таким образом, можно утверждать, что метод проектов способствует развитию познавательных навыков будущих специалистов социально-культурной деятельности, помогает целенаправленно ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно разрабатывать авторские социокультурные проекты.

С целью реализации практико-ориентированного подхода в 2019 г. был открыт филиал кафедры педагогики социокультурной деятельности БГУКИ на базе Центра дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь» (Минск). Открытие филиала способствует воплощению творческих проектов, подготовленных студентами для реальной аудитории, является площадкой для исследовательской деятельности, выполнения дипломных работ, магистерских и кандидатских диссертаций с учетом социального заказа. На базе филиала можно проводить научные конференции, творческие семинары, мастер-классы и т. д.

В целом научно-исследовательская работа студентов развивается в форме теоретических изысканий. Традицией стало ежегодное их участие в научно-практических конференциях, Республиканском конкурсе научных работ. Так, результаты конкурса 2019 г. демонстрируют высокий потенциал наших студентов.

Следует выделить такую форму учебно-исследовательской работы студентов, как дипломная работа. Именно она открывает простор для творческой самореализации будущим специалистам, создает возможность совершенствования ранее приобретенных профессиональных навыков.

Реструктуризация системы высшего образования дала новый импульс развитию кафедры. В дипломных работах различной тематики: «Совершенствование культуры досуга молодежи села в процессе проектной деятельности», «Развіццё творчых здольнасцей малодшых школьнікаў сродкамі фальклору», «Социальная интеграция детей с особенностями физического развития средствами инновационных технологий социально-культурной деятельности», «Нравственное воспитание молодежи в процессе волонтерской деятельности», «Патриотическое воспитание подростков средствами культурно-досуговой деятельности в условиях музея», «Формирование здорового образа жизни подростков в условиях временного коллектива санаторно-оздоровительного учреждения» и др. отмечается приток интересных идей, свежих мыслей. А главное, темы дипломных работ отвечают потребностям социокультурной практики и решают хоть и небольшие, но важные задачи социокультурной науки.

Кафедра осуществляет подготовку магистрантов по специальности «социально-культурная деятельность». Разработанные педагога-

ми учебные программы, учебно-методические комплексы нацелены на подготовку магистрантов к выполнению научно-исследовательских задач, углубленное изучение отраслевой науки и практики, на их готовность к преподаванию теоретических и практических учебных дисциплин в области социально-культурной деятельности в учебных заведениях высшего и среднего образования, а также дополнительного образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства. Магистранты могут продолжить образование в аспирантуре по специальности 13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

В настоящее время на кафедре ведут исследования девять аспирантов и один докторант. Всего за время существования аспирантуры успешно защищены более двадцати пяти кандидатских и две докторские диссертации. Следует отметить, что только за последние два года кафедра подготовила трех кандидатов наук: М. В. Камоцкого [3] (науч. рук. Л. И. Козловская); Н. С. Прокопович [8] (науч. рук. Н. В. Самерсова); Е. С. Сочневу [13] (науч. рук. Л. И. Козловская).

Диссертационные исследования выполнены в рамках разрабатываемой кафедрой научно-исследовательской темы «Культура быта молодежи в контексте социально-культурной деятельности». Сейчас готовятся к защите еще два аспиранта.

Функционирующая на кафедре научная школа по теории, методике и организации социально-культурной деятельности, созданная доктором педагогических наук, профессором Я. Д. Григорович, свидетельствует, что проводимые в ней исследования затрагивают широкий круг актуальных проблем. В рамках школы проходят научные семинары, круглые столы, мастер-классы. Только за последние три года для аспирантов были проведены научные семинары по актуальным проблемам социокультурной деятельности в рамках работы над диссертационными исследованиями, в которых приняли участие доктора педагогических наук Московского государственного института культуры В. С. Садовская, Н. Н. Ярошенко.

Научная, творческая активность студентов, магистрантов, аспирантов зависит не только от материального оснащения, но и во многом от педагогического состава кафедры.

Высокий уровень фундаментальной, общенаучной и профессиональной подготовки выпускников по различным направлениям социокультурной деятельности осуществляет высокопрофессиональный профессорско-преподавательский состав кафедры в количестве 19 человек: доктор педагогических наук, десять кандидатов педагогических наук, заслуженная артистка Республики Беларусь, девять преподавателей, в том числе пять старших. Образовательный процесс кафедры строится на ведущих концепциях, принципах высшей школы, таких как фунда-

ментальность, компетентность, интеграция, креативность, природосообразность.

Центральной задачей профессорско-преподавательского состава кафедры является научно-теоретическое обновление содержания учебных дисциплин, подготовка учебных программ и пособий. За последние три года преподавателями кафедры написаны и изданы учебные пособия «История социально-культурной деятельности» [10]; «Калейдоскоп культурно-досуговых программ» [1], опубликовано более ста статей, в том числе в зарубежных научных сборниках. Актуальные направления социокультурной деятельности освещены в статьях Л. И. Козловской [4], А. А. Корбут [5], В. Н. Наумчик [7], Н. С. Прокопович [9], О. В. Рогачевой [11], Н. В. Самерсовой [12], Н. В. Сивицкой (в соавторстве) [2] и др.

Преподаватели кафедры принимают активное участие в международных форумах (Кангрэсе даследчыкаў Беларусі, Каунас, 2016; Варшава, 2017; Вильнюс, 2019), Оломоуцких днях русистов (Чехия, 2019).

На кафедре накоплен опыт сотрудничества с ведущими учреждениями культуры города Минска и республики: Культурно-спортивным центром Белорусской железной дороги, Республиканским дворцом культуры ветеранов, Минским областным Центром народного творчества, Центром дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь» и др. Студенты, магистранты осуществляют там постановки социокультурных проектов, культурно-досуговых программ, а также проходят производственную (преддипломную) практику.

В условиях стремительного развития общества освоение социокультурного опыта осуществляется при межвузовской интеграции. В 2016–2018 учеб. гг. впервые на нашем факультете проходил обмен студентами на протяжении семестра в рамках программы академической мобильности между Белорусским государственным университетом культуры и искусств и Санкт-Петербургским государственным институтом культуры. Также следует отметить творческую связь кафедры педагогики социокультурной деятельности с кафедрой культурологии Белорусского государственного университета. Так, в 2018 г. студенты и магистранты кафедры опубликовали в научных сборниках БГУ ряд исследовательских работ.

Студенты факультета культурологии и социокультурной деятельности БГУКИ и студенты факультета социокультурных коммуникаций БГУ участвуют в фестивалях-конкурсах культурологических и социокультурных проектов. Уже два года подряд студенты кафедры педагогики социокультурной деятельности являются победителями и награждены дипломами I степени за разработку и творческую защиту социокультурных проектов «Белорусский Версаль», «Королева студенчества», «Бульба-сплав» и т. д.

В 2020 г. студентами кафедры подготовлено пять проектов для участия в конкурсе-фестивале. Также ежегодно они под руководством Л. И. Козловской участвуют в Международном фестивале и республиканском конкурсе «Играют дети – играем мы!», где становятся лауреатами и дипломантами.

Сегодня кафедра педагогики социокультурной деятельности находится на пути структурного преобразования и поиска инноваций в подготовке конкурентоспособных специалистов в сфере культуры. Работа кафедры ведется по практико-ориентированному содержанию образования с учетом требований рынка и потребностей будущих специалистов в сфере культуры. Эта ориентация образовательного процесса достигается путем создания культурно-образовательной среды, обеспечивающей возможности для роста профессионального мастерства, обогащения психолого-педагогической и информационной культуры будущего специалиста.

Преемственность, связь поколений, постоянный приток студентов, магистрантов, аспирантов и соискателей позволяет говорить об успешном развитии кафедры.

1. Калейдоскоп культурно-досуговых программ : сб. сценариев культурно-досуговых программ / Минский обл. центр нар. творчества ; под ред.: Л. И. Козловской, М. В. Камоцкого ; авт.-сост.: А. А. Корбут [и др.]. – Минск : Владимир Сивчиков, 2018. – 195 с.

2. *Каліта, І.* Беларуская мова ў люстэрку традыцый і інавацый / І. Каліта, Н. Сівіцкая, В. Ляшчынская ; пад агул. рэд. І. Каліты, Л. Яўдошынай. – *Ūstí nad Labem*, 2019. – С. 3–42.

3. *Камоцкий, М. В.* Формирование культуры повседневности молодежи села средствами социально-культурной деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / М. В. Камоцкий ; Беларус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2017. – 24 с.

4. *Козловская, Л. И.* Игровые технологии в образовательном процессе кафедры педагогики социокультурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств / Л. И. Козловская // *Вестн. Чувашского гос. ин-та культуры и искусств.* – 2019. – № 14. – С. 55–60.

5. *Корбут, А. А.* Роль художественных традиций Белорусского государственного университета культуры и искусств в подготовке творческих кадров / А. А. Корбут // *Вестн. Чувашского гос. ин-та культуры и искусств.* – 2019. – № 14. – С. 8–14.

6. *Лисовский И. Н.* Художественная культура. Термины. Понятия. Значения : слов.-справ. – М. : РАГС, 2002. – 240 с.

7. *Наумчик, В. Н.* Права ребенка как психологический феномен / В. Н. Наумчик, Р. П. Наумчик // *Материалы III Междунар. науч.-практ. конф. «Актуальные проблемы правового, экономического и социально-психологического знания: теория и практика»*, Донецк, 16 мая 2019 г. / *Донбасская юридическая академия.* – Донецк, 2019. – Т. 3. – С. 68–71.

8. *Прокопович, Н. С.* Формирование экологичной социокультурной среды детского дома семейного типа средствами любительской художественной деятельности : ав-

тореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Н. С. Прокопович ; Беларус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2018. – 23 с.

9. Прокопович, Н. С. Нормативно-правовые аспекты формирования этнокультурной идентичности воспитанников замещающих семей / Н. С. Прокопович // Цифровая трансформация в социокультурном пространстве: вызовы современности : сб. материалов Междунар. науч.-пед. форума / Марийский гос. ун-т ; под ред. С. Н. Федоровой. – Йошкар-Ола, 2019. – С. 368–372.

10. Рогачева, О. В. История социально-культурной деятельности : учеб. пособие / О. В. Рогачева. – Минск : Выш. шк., 2019. – 127 с.

11. Рогачева, О. В. Формирование профессионального самосознания будущих организаторов социально-культурной деятельности / О. В. Рогачева // Подготовка кадров социально-культурной сферы: традиции и стратегии развития : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Санкт-Петербург, 25–26 янв. 2018 г. / С.-Петерб. гос. ин-т культуры. – СПб., 2019. – С. 199–204.

12. Самерсова, Н. В. Социокультурные детерминанты формирования экологической культуры личности / Н. В. Самерсова // Вестн. Чувашского гос. ин-та культуры и искусств. – 2019. – № 14. – С. 182–188.

13. Сочнева, Е. С. Формирование семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Е. С. Сочнева. – Минск, 2019. – 205 л.

14. Ярошенко, Н. Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учебник для студентов высш. учеб. заведений / Н. Н. Ярошенко ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : МГУКИ, 2013. – 455 с.

L. Kozlovskaja

Specialist of social and cultural activity is a creative occupation

The article is devoted to the analysis of the faculty members' professional activities in the department of pedagogy of social and cultural activity of the Belarusian State University of Culture and Arts. The research and practical orientation of the educational process carried out by the department when training of students, undergraduates and postgraduates, is emphasized. The presented experience of social and cultural planning allows providing opportunities for improving professional skills, and training competitive specialists.

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 30.03.2020.