



В.А.Кульчицкий.

кации кадров создавались кафедры К., в учебный процесс вводился культурологический курс. К. включена в общую систему науч. знаний и заняла в ней определённое место, обладая собственным предметом исследования и конкретными методами. В Беларуси появились кадры исследователей и преподавателей, идентифицируемых как культурологи (П.Г.Игнатович, Н.И.Крюковский, И.Я.Левяш, В.Ф.Мартынов, И.В.Морозов, В.В.Поздняков, И.Д.Розенфельд, В.А.Салеев, А.И.Смолик, И.Е.Ширшов и др.). Вокруг них образуются науч. центры, в которых проводятся исследования по К.: Бел. ун-т культуры и иск-в, Бел. ин-т проблем культуры, БГУ, Респ. ин-т высшей школы БГУ, Гродненский ун-т. К началу 21 в. сформировались такие отрасли культурологического знания, как история культуры, теория культуры, философия и социология культуры, культ. антропология, прикладная К. и др. Современные бел. культурологи исследуют закономерности развития и функционирования культуры, её морфологию и динамику, этнические и духовные основы культуры и бытия человека, диалектику ментальности и нац. культуры, взаимодействие разных культур и цивилизаций мира. Ведётся работа по исследованию: базовых компонентов ценностных ориентаций личности в условиях трансформации социокультурной среды; аксиологических и структурных основ художественной культуры; вопросов генезиса, типологии и механизмов самосохранения нематериальной традиц. культуры; роли и места в структуре культ. организма этики и религии; механизмов социокультурной регуляции демографического поведения субъектов посткатастрофического социума; культ. политики в условиях системной трансформации общества. Учёные Бел. ин-та проблем культуры совместно с культурологами и искусствоведами Бел. академии иск-в, Бел. ун-та культуры и иск-в, Бел. академии музыки разрабатывают концептуальные основы и программу развития нар. творчества и профес. иск-ва, информ. инфраструктуру, отрасли культуры, систему норм и принципов взаимодействия бел. культуры с другими культурами. Изданы авторские и коллективные учебные пособия по К., теории и истории культуры, науч. справочник «Культура Беларуси XI—XIX вв.» А.И.Смолика (1998), энциклопедические справочники «Мировая культура. От древности до наших дней» (2001) и «Культурология» (2003) Э.С.Дубенецкого, «Памятники всемирного наследия» В.П.Киселя (2-е изд., 2001) и др.

Лит.: Смолик А.И. Беларуская культуралогія на мяжы стагоддзяў // Весн. Бел. дзярж. ун-та культуры. 2002. № 1; Скараходаў У.П. Сацыяльна-культурная сучасная Беларусь. Мн., 2003; Кухто І.К. Культуралогія — новая навуковая дысцыпліна ў Беларусі // Адукацыя і выхаванне. 2005. № 11; Марынов В. Пошук свайго пути // Бел. думка. 2006. № 1.

А.И.Смолик.

КУЛЬТЫ РЕЛИГИОЗНЫЕ, совокупность специфических ритуалов, *обрядов* и действий, обожествленных верой в сверхъестественное и регламентированных церковными канонами. Их истоки в дохрист. культурах (см. *Культ предков*), к-рые включали разные проявления *фетишизма*, *магии*, *тотемизма* и др. В широком смысле — исторически сложившийся тип религ. отношений. Введение в 10 в. *христианства* на бел. землях положило конец офици. существованию *язычества* и языческих культов. Однако остатки дохрист. верований дошли до нашего времени в представлениях, обрядах и обычаях, устном нар. творчестве белорусов. Направленность, структура и значение К.р. существенно отличаются в разных ист. и региональных типах религий. Составными элементами К.р. являются религ.-магические действия (обряды, молитвы) и относящиеся к ним *реликвии церковные*. Центром осуществления К.р. является храм, в интерьере к-рого большую роль играют культовые предметы (*иконы*, *фрески*, *распятия*, зажжённые лампы, горящие свечи), здесь совершается гл. культовое действие — общественное богослужение, в к-ром доминирующая роль отведена *литургии*. Значительное место занимают культ святых, поклонение *кресту*, почитание икон и др. Важными элементами являются праздники, а также посты. К.р. — наиболее доступный и непосредственно приближённый к простым верующим элемент религии. Он стимулирует чувственно-религ. мировосприятие и является объектом веры и почитания как показатель религиозности населения. См. также *Религия*, *Религиозные организации*. А.В.Верещагина.

КУЛЬЧИЦКИЙ Владимир Адамович (р. 6.3.1948, ст. Даурия Читинской обл., Россия), бел. учёный в области нейрофизиологии. Чл.-корр. НАН Беларуси (2000). Д-р мед. н. (1989), проф. (1998). Окончил Куйбышевский мед. ин-т (1972). Работал врачом в России, в 1975—86 в Куйбышевском мед. ин-те. С 1989 в Ин-те физиологии НАН Беларуси (с 1991 зав. лаб., одновременно с 2005 зам. директора). Науч. труды в области эксперим. и клинической нейрофизиологии, фундаментальных и прикладных аспектов эндотоксемии, острофазной реакции, контроля витальных функций. Впервые получил эксперим. подтверждение модулирующего влияния простагландин-группы Е на термочувствительность нейронов переднего гипоталамуса. Обнаружил в каудальных участках вентролатеральных отделов продолговатого мозга популяции нервных клеток, активация к-рых сопровождается снижением системного артериального давления.

Соч.: Функции вентральных отделов продолговатого мозга. Мн., 1993; Нейрофизиология защитных рефлексов. Мн., 1998; Регуляция функций при активации мозга. Мн., 2004 (в соавт.).

КУМАНІКА, малина несская (*Rubus nessesensis*), цветковое растение рода малина. Распространена в лесных и лесостепных районах Европы. В Беларуси растёт по всей терр. в сырых ле-