

рескриптом Николая I 1 мая 1832 г. университет был закрыт. Медицинский и теологический факультеты были преобразованы в Медико-хирургическую академию (позже перешла в состав Киевского университета Святого Владимира, 1842 г.) и в католическую духовную академию (переведена в Санкт-Петербург в 1842 г.).

² Начало высшей школы в Вильне (современный Вильнюс) было связано с распространением идеи Реформации. Для борьбы с которыми епископом виленским Валерианом Протасевичем в 1570 г. были приглашены иезуиты. Они открыли 17 июля 1570 г. коллегию – школу, в которой, помимо церковных предметов, велось обучение древнегреческому языку и латыни, математике, истории, географии, риторике, поэзии.

³ В 1803 г. обосновался в Вильне и открыл типографию. В 1805 г. к нему перешла типография Виленского университета, которую он соединил со своей типографией, и учредил книжное издательство – первое издательское предприятие нового типа в Вильнюсе, которым его наследники (сначала старший сын Адам Завадский, затем младший – Феликс Завадский, позднее внуки) управляли до 1939 г.

⁴ Последний владелец библиотеки Болеслав Стажинский – сын Эдварда Стажинского (1810–1863) и Изабеллы Мостовской (1807–1897).

⁵ Katalog Muzealny [Электронный ресурс]. URL: http://muzeum-zamajskie.pl/z_karta2_index.php?operation=printpage&page=855 (дата обращения: 22.02.2017).

Ж.Т. Романова

Интернет-ресурсы белорусской художественной литературы и литературоведения как составляющая современной книжной культуры

В статье приводится классификация интернет-ресурсов белорусской художественной литературы и литературоведения, характеризуются их возможности в контексте представления и популяризации национальной литературы. Делается акцент на необходимости рассмотрения их как феномена современной книжной культуры, существующего в единстве материальной, эстетической и духовной составляющих.

Ключевые слова: интернет-ресурсы, классификация, книжная культура, литературоведение, художественная литература.

The Belarusian literature and literature study Internet resources as a component of modern book culture

The article provides a classification of the Belarusian literature and literature study Internet resources. These resources are characterized by their abilities in the context of the presentation and popularization of national literature. The author has done an emphasis on the necessity to consider them as a phenomenon of modern literary culture, existing in the unity of the material, aesthetic and spiritual components.

Keywords: Internet resources, classification, book culture, literature study, fiction.

Интернет-ресурсы белорусской художественной литературы и литературоведения составляют существенную часть отраслевых информационных ресурсов. Они важны для развития книжной культуры, поскольку представляют собой современный культурный феномен, существующий как многомерная реальность в единстве материальной формы эстетического и духовного содержания. Их наличие, качество, систематизация, возможность быстрого поиска и доступа являются значимыми для популяризации национальной литературы и языка, как в республике, так и за рубежом, сохранения и трансляции ценностей белорусской культуры, осуществления эстетической и научной коммуникации.

Что же представляют собой интернет-ресурсы белорусской национальной литературы на современном этапе, каковы перспективы их развития? Анализ белорусских и зарубежных поисковых систем и каталогов показывает, что источников, позволяющих получить удаленный доступ к данным ресурсам достаточно много. Попытки их поиска и изучения, привели к необходимости их упорядочения, то есть классификации по определенным критериям, коими были определены тип контента и способ создания ресурса.

Основным критерием является тип контента, поскольку он позволяет разграничить сайты, которые по своему содержанию являются полностью отраслевыми и отражают только ресурсы художественной литературы и литературоведения, и сайты, содержание которых касается данных ресурсов лишь частично. По типу контента интернет-ресурсы белорусской национальной

литературы делятся на собственно литературные и смешанного контента.

К собственно литературным относятся сайты, контент которых составляют тексты произведений, рецензии, критика, теоретические материалы, биографии писателей, новости литературной жизни, библиографическая информация. Среди них можно выделить электронные библиотеки; электронные литературно-художественные журналы и газеты; персональные сайты авторов, переводчиков, литературоведов; сайты книжных интернет-магазинов, сервисы для чтения, подписки и покупки электронных книг; рекомендательные сервисы и специализированные книжные социальные сети.

Электронные библиотеки по содержанию представленных ресурсов дифференцируются на отраслевые («Беларуская палічка» (<http://knihi.com/>), «Белорусская электронная библиотека» (<http://bellib.net/index-rus.shtml>), «Белорусская цифровая библиотека» (<http://library.by/>), «Літара.net» (<http://litarar.net/>), «Камунікат» ([www http://kamunikat.org/](http://www.kamunikat.org/)); «Знічка: творы па-беларуску» (<http://znychka.ucoz.com/>), «Літаратура.org» (<http://litaratura.org/>), (<http://slovo.ws/bio/bel/>)); жанровые (национальный поэтический портал «Вершы беларускіх паэтаў» (<http://vershy.ru/>), белорусских сказок (<http://kazki.by>, <http://kazka.at.tut.by>, <http://dzietki.org/>, <http://kazki.unicef.by/>)); тематические электронные библиотеки белорусской поэзии (<http://soneyka.ru>, <http://sledvainy.ru>, <http://zaviruha.ru>, <http://moukahany.ru> и др.).

Надо отметить, что перечисленные электронные библиотеки являются в основном любительскими проектами, которым присущ ряд недостатков: стихийность комплектования, неполнота собраний, пренебрежение редакционно-текстологической подготовкой, простая разметка документов, минимальный сервис для читателей.

Электронные литературно-художественные журналы и газеты представлены сетевыми аналогами печатных изданий, например «Маладосць» (<http://www.maladost.lim.by/>), «Полымя» (<http://www.polymja.lim.by/>), «Вясёлка» (<http://www.veselka.by/>), «ЛІМ» (<http://www.main.lim.by/>) и др.

Персональные сайты (например, Л. Дайнеко (<http://www.daineka.by/ru/>), В. Короткевича (<http://karatkevich.ru/>), М. Богдановича (<http://maksimbogdanovich.ru/>), Г. Бородулина (<http://www.baradulin.by/>) и др.), как правило, содержат биографические

данные, тексты некоторых произведений, фото, видео, новости, комментарии и др. Некоторые сайты предоставляют возможность обратной связи с пользователем.

Сайты книжных интернет-магазинов (<http://oz.by>; <http://rodina.by>, <http://prastora.by/> и др.) предназначены для покупки печатных изданий и аудиокниг. Приобрести электронные книги белорусских авторов, оформить подписку или скачать их бесплатно можно с помощью специальных сервисов. К ним относится Kniharnia.by (<https://knihaarnia.by/catalog/new/>) – первый и пока единственный белорусский универсальный портал подобного рода, на котором кумулируются и распространяются электронные версии белорусских книг, отраженные в каталоге, представляющем современные и классические произведения белорусской литературы разных жанров. Отдельные разделы сайта посвящены новинкам и наиболее популярным произведениям. Кроме этого, такие зарубежные сервисы, как Литрес (<https://www.litres.ru/>), Bookmate (<https://bookmate.com/>) и др. предлагают подборку книг, наиболее известных и популярных белорусских авторов.

Важной составляющей интернет-ресурсов художественной литературы, способствующих их популяризации, являются рекомендательные сервисы и книжные социальные сети. Белорусскую литературу можно найти на сайтах Livelib (<https://www.livelib.ru/>), ReadRate (<https://readrate.com/rus>) и др., где есть возможность оценивать книги, писать рецензии, добавлять друзей, пользоваться рекомендациями, выделяются рубрики «Книги», «Рекомендуемые», «Новинки», «Рецензии», «Подборки», «Рейтинги» и т. п.

Социальные сети позволяют составлять картотеки прочитанных книг, списки любимых книг и писателей, цитат из книг, вести дискуссии, обсуждать рецензии пользователей и подборки, обмениваться рекомендациями.

К сожалению, эти сервисы не предусматривают полноценный поиск книг в соответствии с принадлежностью к национальной литературе – возможны только поиск по автору, заглавию и ISBN, что затрудняет целенаправленную популяризацию и рекомендацию произведений белорусских авторов.

На сайтах смешанного контента ресурсы белорусской художественной литературы и литературоведения представлены в контексте деятельности определенных учреждений, организаций, публикации новостей, информации учебного, справочного

характера, осуществления межличностной и профессиональной коммуникации. Данные ресурсы подразделяются на сайты учреждений и организаций, фактографические ресурсы, образовательные ресурсы, ленты новостей, страницы в социальных медиа.

Сайты учреждений и организаций, содержащие информацию о белорусской художественной литературе и литературоведению, представлены сайтами научных учреждений (например, Центра исследований белорусского культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси); общественных организаций (Союза белорусских писателей (<http://lit-bel.org/>), библиотек (Национальной библиотеки Беларуси, областных, центральных районных и других библиотек); учебных заведений (<http://khblit.narod.ru/>, <https://sch39grodno.schools.by/pages/elektronnaja-biblioteka>); книгоиздательств («Мастацкая літаратура», «РВУ “Выдавецкі дом “Звязда”», «Кнігазбор» и др.).

Кроме этого, достаточно хорошая электронная библиотека белорусской художественной литературы представлена на сайте <http://ebooks.prestigioplaza.com/be/be/>, являющимся дополнительным сервисом для покупателей продукции бренда Prestigio. Есть платный и бесплатный легальный контент. Присутствует классическая, современная литература, а также учебная литература и книги, входящие в школьную программу.

Некоторые фактографические интернет-ресурсы универсального, отраслевого, тематического характера представляют энциклопедии, словари, справочники по белорусской художественной литературе, например «Slounik.org: беларускія слоўнікі і энцыклапедыі» (<http://www.slounik.org/about>).

Образовательные ресурсы предоставляют контент для учителей белорусского языка и литературы, учащихся. Среди них можно отметить «Віртуальны кабінет беларускай мовы і літаратуры», где имеются методические материалы и рекомендации, нормативные документы, ссылки на другие интернет-ресурсы подобного рода, тексты некоторых произведений из школьной программы, критические статьи, вспомогательные материалы для учеников, а так же «Добры настаўнік», «Настаўнік.info» (<http://belkabinet.by/>, <http://dobri-nastavnik.ru/>, <http://nastaunik.info/workshop/for-teacher/biellit/>). Кроме этого, есть сайты, на которых собраны сочинения, рефераты, дипломы, курсовые работы по белорусской литературе (<http://belklass.com/>, http://institut.by/index.php?module=view_id&vid=2205).

Ленты новостей отражают события литературной жизни, содержат интервью, выступления писателей, рекламу мероприятий и презентацию произведений (<http://www.ctv.by/белорусская-литература>, <https://news.tut.by/culture/502241.html>).

Информация в социальных медиа является важной частью интернет-ресурсов белорусской художественной литературы и литературоведения, даст возможность осуществлять взаимодействие между заинтересованными пользователями посредством социальных сетей, блогов, форумов, вики-ресурсов. При этом реализуется неформальная коммуникация между профессиональными авторами, литературоведами, критиками и любителями литературы. Создаются условия для обсуждения литературных новинок, событий, рекомендации произведений и обмена ссылками на ресурсы. Открываются широкие перспективы для популяризации национальной литературы. Данные преимущества электронной коммуникации целесообразно использовать библиотекам для создания целевых групп пользователей в социальных сетях, привлечения их к чтению белорусской художественной литературы, организации обратной связи с ними, рекомендации лучших произведений, таргетированной рекламы библиотечных мероприятий.

Специализированные книжные социальные сети мы рассматривали выше, кроме этого белорусские авторы и литературоведы зарегистрированы и имеют свои страницы в социальных сетях ВКонтакте, Facebook, ведут персональные блоги (<http://vikatrenas.livejournal.com/profile>, <http://euga.livejournal.com/>, <https://vk.com/biazlepkina>). В социальной сети ВКонтакте существует группа «Беларуская літаратура» (<https://vk.com/belinbook>), где собраны произведения белорусских авторов, приводятся краткие аннотации, есть возможность высказать свое отношение к прочитанной книге с помощью голосования. Однако в большинстве своем в голосовании принимает участие от 1 до 5 человек и в основном выбирается ответ «Не читал, хочу посмотреть ответы».

По способу создания интернет-ресурсы белорусской художественной литературы и литературоведения подразделяются на оцифрованные, которые составляют основную часть контента (например, тексты произведений в электронных библиотеках, на персональных сайтах и др.) и первоначально созданные в цифровом формате (например, информация в социальных медиа).

Таким образом, интернет-ресурсы белорусской художественной литературы и литературоведения многоплановы, однако они не всегда качественные, разрознены, и не систематизированы, что затрудняет возможности их поиска и использования.

Перспективным направлением является создание интернет-ресурсов, объединяющих в едином информационном пространстве ресурсы национальной литературы как страны целиком, так и регионов. Для отображения литературы в региональном аспекте целесообразно создание на базе областных библиотек виртуальных литературных карт. Обеспечение полного доступа к качественному контенту белорусской художественной литературы и литературоведения в цифровом формате может быть реализовано через создание интегрированного интернет-ресурса, например, портала белорусской художественной литературы, ядром которого должна стать качественная профессиональная электронная библиотека¹, а его разделами – «Белорусское литературоведение», «Литературное образование», «Каталог интернет-ресурсов», «Литературно-рекомендательный форум».

Интернет-ресурсы белорусской национальной литературы сегодня представляют собой текстовую информацию, в редких случаях сопровождающуюся иллюстрациями. Однако, большое значение для развития книжной культуры в контексте понимания книги как целостного явления, существующего в единстве эстетической формы и содержания, имеет использование широких возможностей цифрового представления информации для создания интернет-ресурсов национальной литературы, таких как, гипертекстуальность, позволяющая в режиме реального времени обращаться к ссылкам на источники, интерпретации произведений в разных жанрах искусства; мультимедийность, развитие наряду с иллюстрациями анимации, визуализирующей представление о читаемом; интерактивность, обеспечивающая возможность участия читателя в конструировании нового текста; коммуникативность, помогающая взаимодействию авторов и читателей.

¹ Раманавы Ж.Л. Праблемы і перспектывы функцыянавання інфармацыйных рэсурсаў беларускай мастацкай літаратуры ў грамадстве // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: материалы V Междунар. науч. семинара (Минск. 19–20 апр. 2016 г.) / Междунар. ассоц. акад. наук. Совет по книгоизд. [и др.; редкол.: Л.А. Авгуль, Д.Н. Бакун, В.И. Васильев и др.]. Минск; Москва, 2016. С. 201–202.