

(1997), «Навечно в памяти народной» Беспалова и Грицевского (2004, киноспектакль) и др.

БЕСПОЗВОНОЧНЫЕ (Invertebrata), внесистематическая группа животных, у которых отсутствует хорда и позвоночник. Подразделяется на 2 подцарства: простейшие, или одноклеточные (5—9), и многоклеточные (до 26) типы животных. Б. появились в докембрии (ок. 1,5—2 млрд. лет назад). Примерно 1 млрд. лет назад из одноклеточных произошли многоклеточные формы. К Б. относятся типы инфузорий, губок, кишечно-полостных, иглокожих, моллюсков, нек-рые типы низших червей, членистоногих и ряд др. (до 2 млн. видов). Обитают во всех биотопах Земли, в Беларуси — представители ок. 11 типов Б., более 30 тыс. видов, преимущественно насекомые. Участвуют в биол. круговороте веществ и энергии в биосфере. Среди наземных животных доля их биомассы достигает 95%. 85 видов Б. в Красной книге Беларуси.

Лит.: Д о г е л ь В.А. Зоология беспозвоночных. 7 изд. М., 1981; Беспозвоночные: Новый обобщенный подход: Пер. с англ. М., 1992.

БЕССМЕРТНИКИ, растения, сохраняющие при высыхании форму и окраску цветков и соцветий. К ним относятся виды сем. сложноцветных, у которых обёртка соцветий состоит из ярко окрашенных кожистых или плёнчатых листочков, из родов *цимин*, гелиптерум (*Helipterum*), сухоцвет (*Xeranthemum*), аммобиум (*Ammobium*) и др. Используются для зимних букетов, венков, гирлянд.

БЕССМЕРТНЫЙ Аркадий Львович (6.5.1893, г. Сураж, Россия — 3.9.1955), бел. скрипач, дирижёр, педагог. Засл. артист Беларуси (1939). Проф. (1946). Окончил Петроградскую консерваторию (1917). Один из организаторов первых в Беларуси симфонического оркестра и нар. консерватории (Витебск, 1918). Преподавал в Бел. муз. техникуме (с 1924, его первый директор), Бел. консерватории (с 1932). Участник (1-я скрипка) *Государственного смычкового квартета БССР*. Руководил концертами симфонических оркестров муз. техникума, Бел. радицентра, консерватории. Выступал как скрипач-солист. Его игре присущи выразительность, воодушевлённость, технич. свобода.

В.П.Прокопцова.

БЕССОЮЗИЕ, а с и н д е т о н, стилистический приём, при котором отсутствуют союзы между грамматически однородными словами и предложениями. Придаёт высказыванию сжатость, насыщенность, помогает передать быструю смену событий, охватить большее кол-во явлений. Широко используется в бел. поэзии. В отрывке поэмы «Знамя бригады» А.Кулешова с помощью Б. передаётся стремительность бега Алеся Рыбки, перед глазами которого мелькают:

Хата.
Хата.
Яшчэ адна хата.
Ганак ваенкамата.



К ст. **Бессяжковые**. Бессяжечник европейский.

На этом приёме построены нек-рые стихотворения П.Панченко, А.Вертинского, В.Аколовой и др. Стилистический приём, противоположный Б., — *многосоюзие*.

В.П.Рагойша.

БЕССЯЖКОВЫЕ, пр о т у р ы (Protura), отряд энтогнатных насекомых класса скрыточелюстных. В мировой фауне ок. 300 видов; обитают преимущественно в тёплом влажном климате. В Беларуси наиболее обычен бессяжечник европейский (*Eosentomon transitorus*). Обитает в верхнем слое почвы, листовой подстилке. Питается растительными и животными остатками. Дл. до 1,5 мм. Тело членистое, червеобразное, белое или желтоватое. Крыльев, усиков (сяжек — отсюда название), глаз нет. Ротовой аппарат сосущий. Развита только 1-я пара ног (служит для осзания), на 1—3 сегментах брюшка рудименты конечностей. Личинки похожи на взрослых.

БЕСТСЁЛЛЕР (англ. bestseller от best лучший, больший + sell продаваться), книга, имеющая особый коммерческий успех и признание читательской аудитории (преимущественно приключенческо-детективные, любовные, фантаст. романы). Издаётся большим тиражом. Понятие «Б.» появилось в США в кон. 19 в. Списки Б. регулярно публикуются в крупных периодических изданиях Европы и США.

БЕСТУЖЕВ Александр Александрович (лит. псевд. М а р л и н с к и й; 3.11.1797, С.-Петербург — 19.6.1837), декабрист, писатель. Штабс-капитан (1825). Учился в Горном корпусе. Летом 1821 в чине поручика участвовал в манёврах гвардии в Витебской губ., в окт. 1821 — янв. 1822 жил в д. Выгоничи (ныне Воложинский р-н). Вместе с К.Ф.Рылеевым издавал альманах «Полярная звезда» (1823—25). В 1824 принят в Сев. об-во декабристов, вошёл в состав его руководящего центра (Думы), принадлежал к радикальному крылу движения. Накануне восстания декабристов разработал план захвата Зимнего дворца и ареста