

Операция «Сессия»

Во время сессии все студенты немного напоминают Шурика и Лиду из новеллы «Наваждение» фильма «Операция «Ы» и другие приключения Шурика»: с головой погружаются в чтение конспектов и не замечают ничего вокруг. А как бы всеми любимые персонажи готовились к сдаче экзаменов в наше время? Известные экранные образы примерили участники театральной студии «Студиозы» – студенты факультета традиционной белорусской культуры и современного творчества Белорусского государственного университета культуры и искусств Маргарита Савченко и Валентин Уласень. Ребята поразмышляли о том, что общего у них с героями комедии Леонида Гайдая.



Первая встреча

В отличие от Шурика и Лиды, которые познакомились во время сессии в политехническом институте, первая встреча Маргариты и Валентина случилась еще до начала занятий, во время вступительных экзаменов в БГУКИ. Три года назад в коридорах университета, будучи абитуриентами, они вместе готовились декламировать прозу, басни и стихи, «играть» театральные этюды и проводить режиссерский анализ пьесы. Но ребята могли бы не узнать о

существовании друг друга. В школьные годы Валентин обожал выступать на сцене, однако о творческой карьере не думал:

– Представлял себя пожарным, каскадером, подумывал уйти в профессиональный спорт или в военную сферу. Подростком любил смотреть сериал «Улицы разбитых фонарей». Тогда появилась странная мечта: вот вырасту и сыграю такого же веселого следователя, как Анатолий Дукалис. Время прошло, а желание попасть в телевизор



осталось, так я и оказался в БГУКИ.

Новость о том, что Маргарита поступает в творческий вуз, удивила ее родных и одноклассников. Все были уверены, что школьница пойдет по стопам старшей сестры и свяжет жизнь с информационными технологиями:

– В детстве я занималась хореографией и вокалом. Позже мне стало интересно искусство, и родители записали в театральный кружок, потом перешла в театральную школу. Пять лет училась актерскому мастерству, импровизации и сценической речи. Когда пришло время определяться с будущей профессией, выбрала ту, к которой лежала душа.

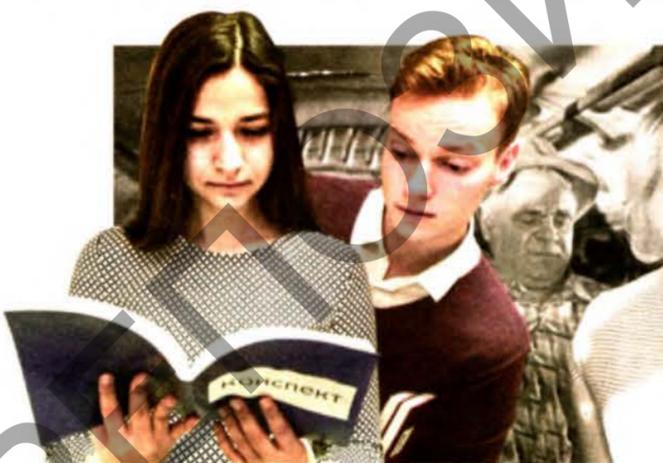
Письменные конспекты forever

Хотя мы и живем в эпоху информационных технологий, многие студенты продолжают старательно вести письменные конспекты. Маргарита и Валентин тоже электронным пометкам предпочитают их бумажный вариант. В эту сессию ребята сдают методику преподавания специальных дисциплин. Подготовиться к этому предмету без записей, сделанных на лекции, будет просто:

– Мы прекрасно понимаем Шурика, который искал заветную тетрадь. Конспект – это половина успеха на экзамене. Для нас, людей творческих, блокнот с учебным материалом – это еще и записная книжка, и ежедневник. В нем мы фиксируем мысли, идеи, которые приходят в голову.

Валентин, как и Шурик, может учиться и в общественном транспорте, шум и гам ему не мешают. А вот Маргарите для анализа материала нужны полная тишина и спокойная обстановка:

– Могу по несколько раз переписывать одно и то же опре-



деление, подключаю мотгорную память. А еще я люблю читать вслух, поэтому часто свидетелем моего многочасового штудирования становится домаш-

ний любимец – чихуахуа по кличке Айк.

Во время подготовки к сессии у Валентина также есть зрители – его соседи по комнате в общежитии:

– Каждый семестр мы осваиваем новый жанр. Начинали с поэзии, после были сказка и характерная юмористическая проза. На этот раз к экзамену нужно разобраться в психологической прозе. Выбрал отрывок из романа Федора Достоевского «Братья Карамазовы», надеюсь, соседи оценят 😊



Шаурме и фастфуду вход воспрещен

На столе у Шурика и Лиды во время учебы был богатый по студенческим меркам набор: бутерброды с колбасой, яблоки, сосиски и одно пирожное с кремом на двоих. Такое меню по вкусу и Валентину, только студент немного бы его подкорректировал:

– Сэндвичи у меня обычно на завтрак, сделать что-то посерьезнее не хватает времени. С собой на учебу всегда беру фрукты, очень люблю бананы. Сосиски – отличный вариант для быстрого перекуса, но их я бы заменил на курицу. Недавно подсчитал, что покупать ее экономичнее, да и вариантов приготовления десятки.

Фирменное блюдо Валентина – запеченное куриное филе в сырном соусе под шубой из тушеных помидоров и лука, сверху повар рекомендует полить соевым соусом. Не боится студент братья и за первые блюда, с легкостью варит пши и борщи. А к фастфуду наш современный Шурик относится с недоверием:

– Редко покупаю гамбургеры и шаурму. Я готовлю их сам в домашних условиях, выходит намного вкуснее.

Маргарита полностью разделяет мнение одноклассника, быстрые перекусы – не лучший вариант для студентов:

– Нужно обязательно следить за своим питанием. Во время подготовки к экза-



мам у меня иногда пропадает аппетит, рада, что Шурик и Лида от этого не страдали 😊. О кулинарных способностях Лиды из кинофильма мы можем только догадываться, а вот Маргарита обожает проводить время у плиты:

– Запеченная рыба, тушеная капуста и брокколи... Могу долго продолжать список. Люблю экспериментировать: сладкое смешиваю с соевым, кислое с горьким. Однажды запекала курицу с вишней, получилось безумно вкусно.

И все-таки они похожи

Если сравнить образ экранной Лиды и студентки БГУКИ Маргариты Савченко, можно найти немало внешних сходств: темные длинные волосы, выразительные черты лица и обаятельная улыбка. Но у барышень есть и общие черты характера:

– Я такая же ответственная и старательная. Когда чем-то увлечена, с головой погружаюсь в работу, не слышу ничего вокруг. Поэтому вполне вероятно, что история, которая произошла с героями из новеллы «Наваждение», могла случиться и со мной.

А у Валентина Уласени и Шурика схожих черт в пор-



трете поменьше. Наш студент выше ростом и очки надел только для дополнения образа, но природная харизма и отличное чувство юмора роднят его с актером Александром Демьяненко:

– Для меня Шурик – супергерой своего времени. Он не летает и не переносит предметы силой мысли. Зато всегда на позитиве и может найти выход из любой ситуации. Чем не сверхспособность?



Где я мог это видеть?

Оказавшись во второй раз в квартире у Лиды, Шурик испытывал странное чувство. Ему казалось, что он уже бывал в этом месте и знает здесь каждый уголок. В обычной жизни студент БГУКИ Валентин Уласень тоже иногда испытывает дежавю:

– Потом долго вспоминаю: где я мог видеть этот предмет, откуда знаю этого человека и почему мог предугадать, что произойдет через секунду. Это интересное состояние, особенно для актера. Ведь творческие люди живут моментами и эмоциями, учатся понимать себя, а дежавю – это что-то непонятное, то, что запускает процесс самокопания.