

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ФОРСАЙТ-СЕССИИ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА-КУЛЬТУРОЛОГА

Ю. И. Кнатъко,

кандидат культурологии,

старший преподаватель кафедры культурологии

Белорусского государственного университета культуры и искусств

Социодинамика современной белорусской культуры обусловлена интенсивным процессом расширения межкультурных связей, информатизацией всех сфер культуротворчества, поиском эффективных методов и подходов, позволяющих осуществлять прогнозирование и моделирование будущего развития национальной культуры. В сложном и многокомпонентном процессе социокультурного развития особое значение приобретает фактор индивидуальной творческой активности, который тесным образом связан с подготовкой высококвалифицированных специалистов в сфере культуры, формирующих интеллектуальный потенциал современного белорусского общества. Инновационная творческая активность, как особый стратегический ресурс развития современной белорусской культуры, является одним из приоритетов культурной политики государства.

Современное образование в сфере культуры включает в себя практики и технологии, формирующие у учащегося системное представление о культуре как о целостном, состоящем из взаимно обусловленных элементов организме. Однако следует обратить внимание на то, что темп развития современного социокультурного пространства требует от индивидуума не только «чемодана знаний» и отшлифованных навыков, но и готовности моделировать образ будущего, научно обосновывать актуальные тенденции и связанные с ними перспективы дальнейшего культурного развития. В связи с этим отдельного внимания заслуживает такая технология организации образовательного процесса, как форсайт-сессия.

Форсайт (от англ. foresight – взгляд в будущее) – групповая технология работы, которая позволяет оценить актуальное развитие и определить долгосрочные перспективы в различных сферах культуротворчества (науке, экономике, политике и др.).

Термин «форсайт» был впервые употреблен в 1930-х гг. писателем-фантастом Г. Уэллсом, когда он, выступая на телевидении, предложил ввести новую должность «профессор предвидения». В некотором смысле его размышления об ученом, способном научно обосновывать тенденции и прогнозировать будущее развитие, предвосхитили идею О. Флехтхейма, выдвинутую в 1940-х гг., о новой перспективной области научного знания – футурологии.

Форсайт-технология как эффективная методика стратегического планирования включает в себя три основные стадии: формирование образа желаемого будущего; создание «сценария-перехода» из настоящего в будущее; определение ключевых лиц и заключение договоренностей между ними с целью достижения образа желаемого будущего [1].

Следует отметить, что «сценарий-переход» в форсайт-технологии имеет вид «дорожной карты», где отмечены: стартовая позиция, основные этапы пути и финишный пункт. Во многом данная технология базируется на методах мозгового штурма и рабочей сессии, однако принципиальное отличие форсайт-сессии заключается в том, что ее участники не только формируют представление о сценариях развития будущего, но и договариваются о сроках его достижения, необходимых ресурсах и их источниках.

Современные форсайт-сессии делятся на несколько типов: образовательные: основная задача – погружение в будущее и формирование устойчивой активности субъектов культуры для достижения поставленной цели; коммуникационная: необходима для определения интенций и позиций участников диалога, выявления точек разлада и соприкосновения мнений; диагностическая: ориентирована на выявление наиболее актуальных, противоречивых тенденций социокультурного развития; прогностическая: направлена на предвидение будущего развития, определение сложностей и возможностей на пути его достижения [1; 4].

Практически на протяжении всей второй половины XX в. форсайт-технологии применялись в основном как инструмент политологии и экономики, однако в последние десятилетия футурологический потенциал данной методики заинтересовал исследователей, представляющих различные научные парадигмы.

На постсоветском пространстве особое внимание форсайт-технологии уделяется в научно-образовательном процессе. Очевидно, что форсайт-технология может быть успешно применена и в системе подготовки специалистов-культурологов. Следует обратить внимание на то, что форсайт-сессия позволяет выработать у учащихся комплексное представление об исследуемом явлении, так как, во-первых, с помощью форсайт-сессии определяется, что действительно является актуальной проблемой или «трендом» социокультурного развития; во-вторых, вырабатываются стратегии, позволяющие решить поставленные задачи и предвидеть возможные сценарии развития «тренда» через 5 лет; в-третьих, осуществляется оценка потребностей и потенциала, в результате чего выявляются конкретные преимущества и недостатки в достижении желаемого результата. Кроме того, форсайт-сессия развивает коммуникативные навыки учащихся, так как в процессе формирования «дорожной карты» участники форсайт-сессии работают в малых группах, где мнение каждого участника является экспертным.

В связи с тем, что оптимальное количество участников форсайт-сессии составляет от 10 до 25 человек, она может быть успешно применена при организации практических занятий студентов. Важным условием ее реализации является четкое распределение ролей между участниками. Основные задачи модератора (преподавателя) – предварительно спроектировать процесс форсайт-сессии, держать «курс на будущее», управлять коммуникацией и актуальным содержанием дискуссий в малых группах, в том числе собрать информацию и проанализировать мнения экспертов малых групп, привести группу к результату форсайта. Задачами участников являются – выслушать мнения всех представителей малой группы и принять единое решение по обсуждаемой проблеме, быть командой на всех этапах стратегического планирования, нести ответственность за коллегиально достигнутый результат.

Особый образовательный потенциал форсайт-сессии заключается в том, что с ее помощью учащиеся формируют образное, междисциплинарное мышление. Активно работая в группе, будущие специалисты-культурологи имеют возможность не только оценить актуальное состояние и возможные перс-

пективы развития национальной культуры, но и спроектировать собственную деятельность, направить ее на снижение рисков развития негативных «трендов» и сфокусировать внимание на долгосрочных совместных действиях для формирования положительных условий, тенденций и перспектив. Кроме того, важной составляющей форсайт-технологии является получение верифицированного результата, то есть не гипотетического, а весьма конкретного, основанного на теоретических положениях, алгоритмах достижения, сочетающего в себе квантифицируемые (преимущественно количественные) и неквантифицируемые (преимущественно качественные) показатели.

Таким образом, можно сделать вывод, что форсайт-сессия представляет собой перспективный метод культурологических исследований, применение которого в научно-образовательном процессе позволит сформировать у специалистов-культурологов ряд профессиональных знаний и навыков, важнейшими из которых являются междисциплинарность и стратегическая компетентность мышления, коммуникативная мобильность, что, в свою очередь, в полной мере позволяет решать задачи, связанные с подготовкой высокопрофессиональных кадров культуры.

1. Гуляева, Л. И. Организация форсайт-сессий как условие проведения профориентационной работы / М. А. Гуляева, Л. И. Ушакова. – Нижний Тагил : ГАОУ ДПО НТФ ИРО, 2016. – 39 с.

2. Национальная культура – важнейший стратегический ресурс Белорусского государства: материалы респ. совещ. «О мерах по решению проблем развития культуры и искусства», Минск, 1 февр. 2001 г. / редкол.: В. П. Заметалин [и др.]. – Минск : Минская фабрика цветной печати, 2001. – 120 с.

3. О культуре в Республике Беларусь [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь, 4 июня 1991 г. // КонсультантПлюс : Беларусь. Технология Проф / ООО «Юр-Спектр». – Минск, 2011.

4. Российско-белорусские отношения в горизонте до 2020 года: итоги форсайт-сессии / редкол.: А. Д. Саулина [и др.]. – М. : Интеграция: Образование и Наука, 2017. – 96 с.