

І. Сербаву не ўдалася рэалізаваць свае планы па падрыхтоўцы выдання, прысвечанага беларускім традыцыйным галаўным уборам. Разам з тым, зробленыя ім на пачатку XX ст. этнаграфічныя апісанні і экспедыцыйныя фотаздымкі, ўяўляюць для сучасных даследчыкаў бяспэчны навуковы матэрыял па беларускаму касцюму і ў прыватнасці – галаўным уборам.

З запланаваных да друку манаграфій І. Сербавы ў 1927 г. ўбачыла свет толькі яго праца “Вічынскія паляне: матэрыяльная культура: этнаграфічны нарыс Беларускага Палесся” [75]. Не захаваліся рукапісы яго даследаванняў па народнаму касцюму, які, верагодна, былі знішчаны разам з архівам і музейнымі зборамі Інбелкульту і матэрыяламі асабістага архіва даследчыка ў Мінску.

Падзвіжніцкая навуковая дзейнасць І. Сербавы і вялізны, не глядзячы на ​​незаменныя старты, аб’ём унікальных этнаграфічных матэрыялаў, які быў сабраны ім, ажыццяўленне праектаў па рухліваму збіранню народных строяў, што імкліва адыходзілі ў нябыт, непасрэдна ўздел у запачаткаванні першых музейных збораў, дзе характава і разнастайнасць традыцыйнага касцюма беларусаў былі ўпершыню прадстаўлены грамадскасці, дазваляе па праву назваць яго першым даследчыкам гэтай выдатнай галіны беларускага культуры і народнага мастацтва. Увядзенне новых архіўных матэрыялаў дазваляе ацаніць маштаб асобы І. Сербавы і значэнне яго навуковай дзейнасці па збіранні і вывучэнні народнага адзення. Навуковая спадчына вучонага заклала трывалы падмурак для сучасных даследаванняў беларускага народнага касцюма.

ЛІТАРАТУРА

1. Записки Северо-Западного отдела Императорского Русского географического общества. Кн. 1. – Вильна, 1910. – 300 с.
2. Лабачэўская, В.А. Беларусы у фотаздымках Ісаака Сербавы 1911–1912 гадоў = The Belarusians in the photos of by Isaac Serbau = Baltarusiai Isako Serbovo metu fotografijose / В.А. Лабачэўская // склад., аўт. уступ. артыкула В.А. Лабачэўская; рэдкал.: Т.У. Бялова (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Беларус. Энцыкл. Імя П. Броўкі, 2012. – 456 с. : іл. – (Энцыклапедыя рарытэтаў)
3. Романов, Е. Р. Внешний быт Быховского белоруса / Е.Р. Романов // Записки Северо-Западного отдела Русского географического общества. – Вильна, 1911. – Кн. 2. – С. 75–102.
4. Сербов И.А. По Дреговичской области летом 1911 г. // Записки Северо-Западного отдела Императорского Русского географического общества. Кн. 3. – Вильна, 1912. – С. 304–320.
5. Сербов, И.А. Белорусы – сакуны / И.А. Сербов // Сб. отделения рус. языка и словесности Импер. Акад. Наук. – Петроград, 1915. – Т. ХСIV, № 1. – С. 1–49.
6. Сербов, И.А. Поездка по Полесью летом 1912 г. / И.А. Сербов // Записки Северо-Западного отдела Императорского Русского географического общества. Кн. 4. – Вильна, 1914. – С. 70–102.
7. Сербав, І.А. Вічынскія паляне: матэрыяльная культура: этнаграфічны нарыс Беларускага Палесся / І.А. Сербав / прадм. Т.А. Наваградскі, Я.А. Пясоцкая. Мінск: БФК, 2005. – 88 с.

Архіўныя крыніцы
РЭМ – Навуковы архіў Расійскага этнаграфічнага музея ў Санкт-Пецярбурзе (Расія)
ЦНА АН Беларусі – Цэнтральны навуковы архіў Акадэміі навук Беларусі
VBU RS – Отдел рукописей Библиотеки Вильнюсского университета / Rankraščių skyrius Vilniaus Universiteto Biblioteka
(Літва)

Сапотько П.М.
(Республика Беларусь, г. Минск)

ВОЛОНТЕРСКИЕ ПРОГРАММЫ ПО РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БЕЛАРУСИ

Волонтерство в XXI веке приобретает значение важного феномена, представляющего собой актуальный инструмент развития сферы культуры. В частности, в Беларуси многие волонтерские программы направлены на возрождение, сохранение и популяризацию материального историко-культурного наследия, которым богата наша страна. Существуют успешные практики взаимодействия государственных и общественных институтов, подкрепленные составяющей волонтерской деятельности, благодаря чему происходит важный процесс репрезентации национального достояния страны как одного из основных ресурсов социально-культурной устойчивости и фактора укрепления культурного имиджа Беларуси.

Volunteering in the XXI century takes on significance as an important phenomenon, which is the relevant instrument of cultural development. In particular, in Belarus, many volunteer programs aimed at the revival, preservation and promotion of tangible historical and cultural heritage, which is rich in our country. There are good practices of interaction of state and public institutions, supported by part of volunteer activities, so there is an important process of representation of the national heritage of the country as one of the main resources of social and cultural sustainability and a factor strengthening the cultural image of Belarus.

В Республике Беларусь охрана историко-культурного наследия является одной из приоритетных и перспективных задач, о чем свидетельствуют соответствующие положения Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 года, Государственной программы социально-экономического развития Республики Беларусь на 2016-2020 гг., Государственной программы «Культура Беларуси» (2016-2020 гг.) и других важных программных документов.

Оставаясь безусловным приоритетом государственной культурной политики, охрана и возрождение материального историко-культурного наследия Беларуси требует усилий общественности в широком диапазоне своей деятельности. Отсюда вытекает чрезвычайная важность феномена волонтерства как инструмента репрезентации уникального исторического и культурного наследия Беларуси.

В структуру материального наследия входят памятники, дворцово-парковые ансамбли и усадебные комплексы, объекты культового зодчества, произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, мемориальные комплексы и захоронения и др.

Волонтерство – это система трудовых отношений, построенная на механизме нематериального стимулирования и преследующая социальные, благотворительные и иные общественно полезные цели [4, с. 269].

Принимая во внимание данный феномен, общественная инициатива в ряде случаев в целях системной и качественной работы приобретает институциональный характер и оформляется в общественные организации. Наряду с уже давно известными организациями, такими как Добровольное общество охраны памятников истории и культуры, Белорусский фонд культуры, Белорусский комитет ИКОМОС, Белорусская ассоциация клубов ЮНЕСКО и др., за последние годы в нашей стране появились организации, ставящие своей целью ревитализацию объектов историко-культурного наследия.

Согласно статье 4 Закона Республики Беларусь «Об охране историко-культурного наследия» от 9 января 2006 г. № 98-З, «общественные организации в сфере охраны историко-культурного наследия могут оказывать государственным органам содействие в реализации государственной политики в данной сфере популяризировать историко-культурные ценности, осуществлять общественный контроль за соблюдением законодательства Республики Беларусь об охране историко-культурного наследия, способствовать формированию у граждан патриотизма, ответственности за сохранение историко-культурного наследия, осуществлять иную деятельности, не запрещенную законодательством Республики Беларусь» [2].

В качестве примера можно привести Местный историко-культурный фонд «Лелива», участники которого полностью на общественных началах занимаются благоустройством дворцово-паркового ансамбля Гуттен-Чапских в деревне Прилуки Минского района, а также природных криниц с последующим созданием тематического «зеленого маршрута», проводят организационную работу по установлению памятного знака Яну Каролу Александру фон Гуттен-Чапскому в Минске, придание его имени одной из минских улиц и многое другое.

Подобную социально и исторически значимую деятельность ведет Местный благотворительный фонд «Кревский замок». Фонд занимается непосредственными работами по проектированию и проведению консервационных работ на руинах замка, научными исследованиями, регенерацией старых кладбищ, археологическими раскопками. В планах фонда – восстановление синагоги, дальнейшая регенерация территории еврейского кладбища, консервация стен замка, проведение фестивалей и концертов, издание сборника о духовной и материальной культуре Крево. В 2013 году фонд развернул масштабные исследования кревского городища, которое ранее датировалось XVI веком, синагоги и других объектов, находящихся в Крево, волонтеры осуществляют поиск языческих камней, работают на древнем еврейском кладбище (первые захоронения относятся к XVIII веку), изучают местный фольклор. За это время было проведено несколько летних лагерей, в процессе которых добровольцами установлены памятные знаки на городище, Юрьевой горе, а также около дотов Первой мировой войны и непосредственно на территории Кревского замка.

В течение нескольких месяцев 2015 года усилиями Местного благотворительного фонда «Наследие Михаила Клеофаса Огинского» в деревне Оборок (Молодечненский район) шло восстановление остатков храма Вознесения Девы Марии и Святого Роха XV века, а также благоустройство склепа-усыпальницы рода Ходько-Дедерков, из которого вышел личный секретарь композитора М.К. Огинского Леонард Ходько, в последствии издавший мемуары композитора на французском языке, а также двухтомник стихов Адама Мицкевича на польском языке, «Историю

польских легионов», «Биографические заметки из жизни Тадеуша Костюшко», собравший 125 томов документов по истории Польши, Беларуси и Украины.

Костел был возведен в 1443 году. После Великой Отечественной войны здание костела приспособили под зернохранилище, в середине 60-х годов сельчане растянули его на ремонт домов и различных хозяйственных построек и просто на дрова, территорию превратили в свалку, разграбили фамильный склеп. И такой ситуация оставалась до 2015 года, пока фонду «Наследие Михала Клеофаса Огинского» не удалось вернуть данный исторический объект в контекст культурного наследия региона и страны. При поддержке ряда предприятий и организаций района волонтеры фонда восстановили ворота, полностью очистили территорию и склеп-усыпальницу от мусора, расчистили каждую надгробную плиту, восстановил крест и памятный знак, на котором был укреплен ангел – атрибут Святого Роха.

Важным является привлечение молодежи к волонтерской деятельности на объектах памятников истории и культуры. Закон Республики Беларусь «Об основах государственной молодежной политики» от 7 декабря 2009 г. № 65-З определяет понятие «молодежное волонтерское движение» как «добровольную деятельность молодежи, осуществляемую на безвозмездной основе, направленную на развитие у молодежи чувства взаимопомощи, создание условий для реализации молодежных инициатив по поддержке различных социальных групп населения, приобщение молодежи к здоровому образу жизни, снижение рисков вовлечения молодежи в антиобщественное поведение, достижение иных социально значимых общественных целей» [1]. Реализация волонтерской работы отвечает основным направлениям государственной молодежной политики Республики Беларусь: гражданское и патриотическое воспитание молодежи, содействие реализации права молодежи на труд, содействие реализации права молодежи на объединение, содействие развитию и реализации молодежных общественно значимых инициатив, международное молодежное сотрудничество.

В настоящее время волонтерская деятельность является одним из центральных направлений воспитательной работы в высших учебных заведениях Беларуси. В данном контексте заслуживает внимания работа студентов из Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, Белорусского государственного университета, Белорусского государственного технологического университета, Белорусского национального технического университета, Белорусской государственной академии искусств, а также членов Белорусской ассоциации молодых архитекторов и Республиканского молодежного общественного объединения «Лига добровольного труда молодежи» в волонтерских лагерях в течение нескольких лет в поселке Любча Новогрудского района. Студенты участвовали в восстановлении Любчанского замка, некогда принадлежавшего магнатским родам Кишек и Радзивиллов. За это время волонтеры вывезли с Замкового подворья сотни кубометров мусора, очистили его от пней, дикого кустарника и деревьев, реставрировали Угловую башню, восстановили юго-западную оборонительную стену и примыкающий к ней ров. С 2010 года участвуют в раскопках, проводимых археологами. Также волонтеры выполняют сложные столярные и плотницкие работы: изготовлена фахверковая конструкция юго-западной оборонительной стены, на земле выполнена точная копия внутреннего и внешнего периметров верха восьмиугольника Брамной башни из деревянного бруса, на котором в последующем осуществилась сборка купола. Идет установка купола на Брамную башню [3].

В течение нескольких лет в разных регионах Беларуси реализовывалась совместная акция Белорусской Православной Церкви и Белорусского республиканского союза молодежи «Восстановление святынь Беларуси». Почти 3 тысячи добровольцев приняли участие в благоустройстве и восстановлении около 200 православных храмов и монастырей Беларуси. Юноши и девушки занимались восстановлением заброшенных и полуразрушенных церквей, озеленением прихрамовых территорий.

Наиболее широко волонтерская составляющая находит отражение в организации и проведении лагерей. Республиканское общественное объединение «Белорусская Ассоциация клубов ЮНЕСКО» активно реализует волонтерские лагеря для молодежи. Среди подобных проектов – международные волонтерские лагеря «Наследие Радзивиллов», «Замки Беларуси», «Заповедные места Беларуси» и др. Во время их проведения предусмотрены следующие виды работ: очистка парков и вырубка кустарников, уборка территорий дворцов, усадеб, храмов, хозяйственных построек, археологические раскопки, строительные работы и т.д. В программе также обучающие тренинги, экскурсии, выезды с палатками на природу, театральные представления.

Уже не первый год многочисленные лагеря проводит «Арт-суполка імя Тадэвуша Рэйтана» в деревне Грушевка Ляховичского района на усадьбе Тадеуша Рейтана – представителя шляхты, пытавшегося предотвратить разделы Речи Посполитой. Приоритетный объект внимания волонтеров – имение Рейтанов, состоящее из деревянного дома с мансардным этажом строения конца XIX века, а также места захоронений.

Один из лагерей, организованных Белорусским комитетом ИКОМОС, состоялся в деревне Смоляны Оршанского района, по результатам проведения которого проведен подробный анализ деревянной застройки центральных улиц городка и подготовлен детальный план, который планируется использовать для обоснования внесения исторического центра Смолян в Государственный список историко-культурных ценностей Беларуси как целостного исторического ландшафта; облагорожены территории Спасской и Алексеевской церквей и др.

Также Белорусский комитет ИКОМОС ежегодно проводит лагеря, сосредоточивая внимание на проблеме исторических захоронений в Беларуси. Волонтеры описывают исторические кладбища, чтобы сохранить память о людях, которые там похоронены, систематизируют наработанные материалы и создают соответствующие информационные ресурсы.

Значимость волонтерства проявляется в его основных функциях: мировоззренческой (ощущение волонтером значимости своего существования, осознания возможности преобразования действительности и своей роли в этом процессе), воспитательной (приобретение таких качеств, как ответственность, милосердие, честность, самоотверженность и др.), аксиологической (формирование набора ценностей, исходя из требований современного мира: солидарность, взаимопонимание, гибкость и др.), функцией социализации (перенимание положительных социальных образцов поведения старших коллег).

Таким образом, волонтерская деятельность выступает одним из наиболее действенных инструментов сохранения и репрезентации историко-культурного наследия Беларуси, являясь при этом механизмом продуктивной социальной работы в государстве и оказывая положительное влияние на гражданское становление, духовно-нравственное и патриотическое воспитание личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Об основах государственной молодежной политики: Закон Республики Беларусь, 7 декабря 2009 г., № 65-3 // Эталон – Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2016.
2. Об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь: Закон Респ. Беларусь от 9 января 2006 г. № 98-3: с изм. и доп.: текст по состоянию на 8 мая 2012 г. // Эталон – Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2016.
3. Печинский, И. Залог успеха реставрации Любчанского замка / Любчанский замок [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: ru.lubcza.by. – Дата доступа: 30.02.2016.
4. Руденков, В.М. Менеджмент в общественных организациях / В.М. Руденков. – Минск: Мисанта, 2012. – 447 с.

Сиволоп Т.Е.

(Российская Федерация, г. Санкт-Петербург)

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЭКОМУЗЕЕВ КАК ОСОБОЙ ФОРМЫ СОХРАНЕНИЯ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Статья посвящена проблемам развития особого типа музеев, возникших на основе сочетания идей регионального развития с поисками путей к обновлению и демократизации традиционного музея. Данные музейные учреждения отличает более широкая просветительная деятельность, направленная не только на распространение знаний о памятниках истории и культуры, но и на совершенствование отношений между человеком и его окружением. Экомузей - это музей не только природы или окружающей среды, его замысел гораздо шире и связан с комплексным пониманием среды обитания человека.

The article deals with problems of a particular type of museums that have arisen from a combination of ideas of regional development with the search for ways to modernize and democratize the traditional museum. These museum institutions distinguishes wider educational activities aimed not only at increasing the knowledge of the historical and cultural monuments, but also to improve the relationship between man and his environment. Ecomuseum - Museum is not only the nature or the environment, his plan is much broader and is associated with a complex understanding of the human environment.

Key words: natural and cultural heritage, preservation of historical and cultural monuments, cultural environment, ecomuseums, unique historical area, museum.

Будущее строится на фундаменте, заложенном в прошлом, поэтому стремление сохранить свою самобытность заставляет людей хранить и передавать из поколения в поколение накопленные знания. Развитие музейного дела на рубеже XX-XXI веков доказало не только жизнеспособность музея как культурного института, но и определило расширение им сфер социального воздействия, связанных с