

*В. Д. Скаковский,
кандидат педагогических наук,
Республиканский институт
высшей школы Белорусского
государственного университета*

К ГАРМОНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В КУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА

Системный кризис, протекающий хаотично и непредсказуемо в быстро изменяющемся открытом и многомерном мире, показал малую эффективность или полную непригодность прежних линейных моделей развития закрытых систем. В этой связи перед наукой, управлением, образованием выдвигаются новые задачи гармонизации общественного бытия. Гармонизация общества представляется теперь как значимая национальная идея для любого государства.

Мировое образование является потенциальным флагманом гармонизации общества. Но в кризисной нестабильной среде оно само переживает нелегкие времена. Его заметной особенностью явилась усиливающаяся дисгармоничность, причем как межсистемная, так и внутрискруктурная.

В условиях масштабного переустройства различных сторон общественного и государственного бытия образование в большинстве государств, включая и нашу страну, претерпело немало реформ. Фактически объектом пристального научного изучения и реорганизационной управленческой деятельности уже долгое время оказывается гармонизация самого образования. Именно гармонизация всех сторон образования является *приоритетным стратегическим направлением* (В. Н. Сагатовский, Ю. С. Запесоцкий) деятельности как совокупного субъекта образовательных отношений (государства, ведомств, учреждений образования), так и отдельно взятых лиц (обучающих и обучаемых).

Понятия гармонии и гармонизации являются универсальными. Гармония (от греч. *harmonia* – связь, стройность, соразмерность, созвучие, согласие, противоположность хаосу) – внутреннее и внешнее соответствие, связующая согласованность частей и целого, органическое единство, упорядоченность многообразия. Гармонизация – более объемное понятие и означает диалектическое единство процесса достижения и уже достигнутого в постоянном развитии промежуточного результата – относительной гармонии.

Говорить о возможности достижения абсолютной гармонии (согласованности всех элементов целого) нельзя. Абсолютная гармония может рассматриваться как некий идеал, к которому мы вечно можем стремиться.

В гармонии и гармонизации всегда существует потребность, когда система сложна, разнообразна, является многокомпонентной (а любая система, как правило, такой и является), когда в этой системе есть противоречия, дисгармония, без которых опять же никакая система не развивается. Гармонизация, постоянное стремление к гармонии – это естественное состояние мира, его предначертанный удел. Соотношение гармонии и гармонизации следует рассматривать как состояние и процесс, цель и средство, статику и динамику. Поэтому гармонизация имеет длящийся, непрерывный характер.

Слово «образование» в нашем языке также многозначно. Выделяют по крайней мере четыре его значения, как: социальный институт, процесс, результат, а также общественно-государственная и индивидуально-личностная ценность, один из смыслов социального развития.

Итак, под гармонией образования мы будем понимать должное (идеальное) состояние целостной согласованности и взаимообусловленности его ценностно-смыслового, структурного, процедурного и результативного наполнения. А отсюда – гармонизация образования будет определяться как *совокупность организационно-исполнительских мер и достижений по целесообразному объединению и согласованию всех составляющих образования, приведению их в органично слаженное статико-динамическое взаимодействие для гармоничного развития человека и общества.*

Гармонизация образования многогранна и имеет разные уровни. Она связана с поиском наиболее соразмерных стратегических направлений развития, сопряженных не только с сегодняшними, но и завтрашними потребностями. Ее принципы и методы требуются в решении вопросов согласования и урегулирования отношений между субъектами образования на международном, межнациональном, межрегиональном и межличностном уровнях. Гармонизация напрямую связана с проектированием новых структурных моделей образования, в которых все ступени и все звенья должны быть согласованы, увязаны между собой и выстроены в единый непрерывный процесс. Наконец, огромный пласт вопросов связан с гармонизацией внутриличностных образовательных изменений у каждого отдельного человека.

Гармонизация образования играет особую роль в механизмах предотвращения и преодоления в учебном процессе противоречий в целях и задачах, требованиях и ожиданиях, формах и материалах, методах и технологиях, критериях и оценках. Она призвана предупреждать, улаживать и устранять, а не инициировать и усугублять конфликты, критические ситуации.

Становление глобального информационного сообщества делает актуальным для большинства современных государств и процесс гармонизации их систем образования до единого образовательного пространства. Запущенный Сорбонской (1998) и Болонской (1999) декларациями этот процесс направлен на достижение определенной степени унификации образовательных структур разных государств. Прежде всего это касается сравнимости и взаимного признания степеней (бакалавр и магистр), согласования образовательных стандартов, создания единой системы кредитно-зачетных единиц, обеспечения мобильности студентов и выпускников.

Гармонизация важна и в гуманитарном, и в естественно-математическом, и в инженерно-техническом образовании. Это не только работа над установлением широких межпредметных связей, контекстуализацией содержания по каждой специальности, по каждому предметному курсу. Неотложно требуется решать проблемы сбалансированности общественных, природоведческих и технологических дисциплин на разных ступенях образования. Математик, инженер, программист без достойной гуманитарной составляющей в своем образовании обречены на ущербность, односторонность развития. Такие люди как ходячие машины. Не менее важным в наш век является умение гуманитариев обращаться с техникой, мыслить категориями математической логики. Для всех же современных граждан в целом представляются актуальными в образовании валеологизация, экологизация, космизация сознания, в основе которых, как и всех остальных знаний, умений и компетенций, должны лежать этические, духовно-нравственные начала.

Одна из сложных и актуальных практических задач – обеспечение гармоничного включения педагогических инноваций в структуру (среду) уже действующих методик и технологий. С этим связано решение вопросов устранения дублирования методик, их противоречивости, установления порядка рационального применения, согласования деятельности всех участников процесса.

Гармонизация образования – это в основе своей педагогическая и учебная деятельность по организации и осуществлению

интегрированного просвещения, обучения и воспитания в соответствии с новым синергетическим миропониманием о нелинейности, открытости (т.е. динамичности и неоднозначности) самоорганизующихся систем. Одним из главных принципов здесь выступают – согласованное действие, содействие, сотрудничество, основанные на общих идеях и целях.

Принципиальным в данном случае является то, что на современном этапе в стремлении к гармонизации взаимодействий человечество с помощью образования должно постепенно перейти от субъект-предметных отношений к качественно новому типу отношений – межсубъектным [1]. Основополагающими в образовательном взаимодействии предстают доброжелательность, взаимопонимание, взаимоуважение; не принуждение, а согласование с учетом интересов всех и каждого. Отправным же моментом в этом должна стать гармонизация учебно-педагогического дискурса [3]. Ибо все исходит от слова и все заключено в слове. В совершенствовании своей речевой культуры учитель и ученик повышают культуру взаимодействия и шире – культуру социальных отношений.

Как отмечает Э.М.Сороко, в гармоническом образовании роль педагога с его функцией мягкого дирижирования состоит в том, чтобы помочь учащемуся выйти на самореализацию своей субъектности, самоорганизуемости, раскрыть в нем потенциал творческого акта. При налаживании кратчайших путей к формированию учащегося как самоорганизующейся гармонизованной целостности важно увидеть многомерность субъекта познания, который в многопрофильности своих спецификаций проявляет *полифункциональность* [2].

Для каждой отдельной личности и для всего общества важна еще индивидуальная гармонизация. Это означает относительно каждого человека увязывание в одно целое его физической, интеллектуальной, эмоциональной и духовной культуры. Здесь предполагается созидание, в том числе и средствами образования, личной «благоустроенности» и уравновешенности через согласование разума и чувств, логического и образного типов мышления, сознания и действия. Тогда у человека превалирует позитивный жизненный настрой, он в согласии с самим собой и с другими, может хорошо адаптироваться к жизни и приспособлять внешние условия к себе, считаясь с общими законами и интересами. Он умело управляет своим телом, чувствами и инстинктами. Его бытие имеет созидательный, а не разрушительный характер.

Гармонизация образования, культуры, общества не может не стать первостепенной в повестке дня переломного, критического момента нашей современности. Поэтому так важно термин «гармонизация образования» ввести в научный оборот, использовать в правовых актах. Важно также, чтобы идеями гармонизации прониклась вся общественность. Необходимо, чтобы понимание значимости гармонизации и стремление к ней витало в обществе, двигало его по пути стабильного развития.

1. *Батищев, Г. С.* Введение в диалектику творчества / Г. С. Батищев – СПб. : Рус. христиан. гуманитар. ин-т, 1997. – 463 с.

2. *Сороко, Э. М.* Контуры целостного интеллекта с позиций TETRAD-методологии : (Апология медитативных технологий в контексте развития идей П. Я. Гальперина) / Э. М. Сороко. – URL : [http://www. peacefromharmony.org/?cat=ru_c&key=351](http://www.peacefromharmony.org/?cat=ru_c&key=351).

3. *Щербинина, Ю. В.* Педагогический дискурс : мыслить – говорить – действовать : учеб. пособие / Ю. В. Щербинина. – М. : Флинта : Наука, 2010. – 438 с.