

Василий  
Азаренок

председатель национально-культурной автономии «Белорусы Урала»,  
профессор Уральского государственного  
лесотехнического университета,  
доктор технических наук (Россия)

## Роль национально-культурной автономии «Белорусы Урала» в укреплении белорусско-российских отношений

Вопросы создания и функционирования национально-культурных автономий (НКА) в России относятся к одному из актуальных направлений национальной политики. Это обусловлено тем, что в любом многонациональном государстве, в том числе российском, этнические группы стремятся к самоидентификации, особенно в сфере языка, литературы, искусства и культуры. Идет активный поиск форм и способов этой самоидентификации с учетом территориальных особенностей. В России существуют крупные этнические диаспоры, представляющие страны ближнего и дальнего зарубежья, более или менее тесно связанные со своими государствами (немцы — 597 тыс. человек, евреи — 260 тыс., корейцы — 149 тыс., и др.), а также этносы, представляющие страны СНГ и Балтии: украинцы, армяне, белорусы, казахи, грузины, азербайджанцы и др. [7].

В последние годы в России возросли миграционные потоки. Мигранты, находясь за пределами своей страны, тяготеют к более тесному общению с соплеменниками или соотечественниками, формированию этноконфессиональных групп. По мере адаптации к окружающему обществу представители этих групп или ассимилируются, или сохраняют определенные черты своей национальной культуры. В последнем случае этому способствует деятельность НКА.

Частичное признание НКА произошло в СССР в 1990 г., когда был принят Закон «О свободном национальном развитии граждан СССР, проживающих за пределами своих национально-государственных образований или не имеющих их на территории СССР».

Правовые вопросы организации и функционирования НКА стали предметом изучения в 1990-е гг. в связи с распадом СССР. В России начался активный поиск новых форм самоидентификации, сосуще-

ствования и взаимодействия этносов в различных экономико-территориальных условиях. основополагающие идеи НКА стали востребованными, так как национально-культурная автономия направлена на защиту, сохранение и развитие культуры народов и является одной из форм их самоопределения.

Начиная с 2000-х гг., когда в Российской Федерации начался процесс укрепления основ федерализма в противовес региональному национализму, деятельность НКА способствовала укреплению межнационального согласия. Федеральные законы «Об общественных объединениях» от 19.05.1995 г. № 82-ФЗ и «О национально-культурной автономии» от 1996 г. № 74-ФЗ заработали на федеральном, региональном и местном уровнях. На федеральном уровне в 1999 г. появилась ФНКА «Белорусы России».

Один из главных вопросов во взаимоотношениях с Беларусью — использование возможностей белорусской научной диаспоры. В Беларуси международное научно-техническое сотрудничество поддерживается государством: ежегодно на данные цели расходуется 3—4 % бюджетных средств, выделяемых на науку. Установление диалога с научной диаспорой и создание инструментов для развития взаимодействия с ней — новое направление в международном сотрудничестве Беларуси [3]. В решении этой проблемы особое место принадлежит белорусским общественным организациям России.

Общность судеб народов бывшего СССР, взаимопроникновение и взаимовлияние культур — все это роднит белорусов и уральцев, какой бы национальности они не были. Сегодня на Урале, пожалуй, не найдется такой сферы человеческой деятельности, в которой бы не трудились белорусы. Весом их вклад в развитие культуры, науки, техники и промышленности Свердловской области. Мы заслуженно гордимся тем, что на Среднем Урале более 140 народов и национальностей проживают в мире и согласии. Уральские белорусы на деле способствуют объединению двух братских славянских народов, внося огромный вклад в развитие всего Уральского региона [4; 8].

Белорусы были в числе первопроходцев, продвигавших границы государства Российского до Тихоокеанских берегов. Руководитель первой, посланной Петром I, экспедиции на Дальний Восток геодезист Евреинов и побывавший в числе первых представителей России на Курилах есаул Козыревский — белорусы.

Массовое переселение белорусов на Урал и далее на Восток можно представить в виде трех волн: первая — после отмены крепостного

права, вторая — после реформ Столыпина, третья — вскоре после революции и Гражданской войны. наших земляков на территории нынешней Свердловской области проживало достаточно много: в 30-е гг. XX в. даже существовал Таборинский национальный белорусский район.

В соответствии с Федеральным законом «Об общественных объединениях» от 19.05.1995 г. № 82-ФЗ национально-культурная автономия «Белорусы Урала» (БЕЛУР) является формой национально-культурного самоопределения и представляет собой общественное объединение граждан Российской Федерации, относящих себя к общности белорусов Урала на основе их добровольной самоорганизации в целях самостоятельного решения вопросов сохранения самобытности и развития белорусского языка, традиций, образования, национальной культуры. НКА «БЕЛУР» была создана в 2000 г. на основе двух региональных белорусских общественных организаций «Сябры» и «Белур», которые были организованы в 1998 г. [1].

НКА «БЕЛУР» активно участвует в развитии интеграционных и экономических связей Республики Беларусь со Свердловской областью. Уральский федеральный округ занимает второе место по товарообороту с Республикой Беларусь. К наиболее успешным дилерам белорусских производителей в Свердловской области можно отнести ЗАО «УралМазсервис», ООО «Амкодор-Пневмостроймашина», ОАО «Б-Истокское РТПС», ООО «Лифттехника» и многие другие.

Представители БЕЛУРа входят в состав консультативного совета по делам национальностей Свердловской области.

Белорусской национально-культурной автономией проводятся: организация торжественных вечеров, посвященных Договору о создании Союзного государства, Дню Независимости Республики Беларусь;

Дни славянской письменности и культуры;

отражение в периодической печати и на телевидении вопросов деятельности белорусской диаспоры с целью активизации культурных и экономических связей между Республикой Беларусь и Свердловской областью;

организация обменных гастролей театральных и музыкальных коллективов Республики Беларусь и г. Екатеринбурга;

работа по усилению экономических связей и роста товарооборота между Республикой Беларусь и Свердловской областью.

Связи и единство российского и белорусского народов проявляется не только в общих праздниках, языковой и национальной культуре. Представители белорусской культуры часто имеют российские корни и наоборот. Например, в Беларуси создателя ансамбля «Песняры» Владимира Мулявина считают своим земляком, мало кто знает, что он родился на Урале. На одном из жилых домов района Уралмаш г. Екатеринбурга, где он родился и провел юношеские годы, Министерством культуры Республики Беларусь, администрацией г. Екатеринбурга и НКА «БЕЛУР» была установлена в 2005 г. мемориальная доска в память о нем. 1 сентября 2013 г. у киноконцертного театра «Космос» был заложен камень на месте будущего памятника народному артисту СССР Владимиру Мулявину.

В октябре 2013 г. НКА «БЕЛУР» организовала работу воскресной белорусской школы по изучению белорусского языка, литературы и истории. Комплектация учебно-методических материалов происходит с участием белорусской стороны.

Успешные гастроли творческих коллективов Театра юного зрителя, Театра музыкальной комедии и Уральского русского академического народного хора в Республике Беларусь (2005—2011) послужили еще одним подтверждением братских отношений между народами наших стран. Сохранение культурного многообразия с целью духовного взаимодействия народов позволит обеспечить превращение культурного сотрудничества в один из центральных компонентов творческого потенциала наций. Культура является стержнем сегодняшней материальной и духовной жизни нации, основой для развития государства и общества. При этом молодежь не только осознает свою национальную идентичность, но и осмысливает свое культурно-историческое назначение [5].

В апреле 2012 г. в Екатеринбурге состоялся XIV Международный фестиваль детского музыкального творчества «Земля — наш общий дом». В фестивале при спонсорской помощи НКА «Белорусы Урала» принял участие ансамбль народной песни «Світанак» управления образования администрации Партизанского района г. Минск. Коллектив был награжден главным призом главы г. Екатеринбург и ценным подарком.

В сентябре 2013 г. представители БЕЛУРа приняли участие в Международной конференции по вопросам межкультурного диалога и межнационального взаимодействия на территории СНГ и в заседании Консультативного совета по делам белорусов зарубежья в г. Минск. На конференции отмечена роль белорусов Урала в развитии межнациональных отношений и укрепления экономических, культурных связей

между Свердловской областью и Республикой Беларусь. Были налажены также контакты с белорусскими организациями из Латвии, Литвы, Эстонии, Молдовы, Украины, Казахстана и Узбекистана. Состоялась встреча с руководством Института культуры Беларуси и намечены совместные мероприятия по развитию дружеских отношений в области культуры.

В настоящее время БЕЛУР участвует в реализации проекта по использованию лесозаготовительных машин «Харвестер — Форвардер» производства белорусской компании «Амкадор» на лесозаготовительных предприятиях Свердловской области.

В мае 2015 г. НКА «БЕЛУР» в г. Москва приняла участие в работе VI съезда общественной организации «Федеральная национально-культурная автономия белорусов России». В соответствии с решениями съезда перед «БЕЛУР» стоят следующие задачи:

привлечение этнических белорусов к активной общественной жизни, развитие в них патриотизма, межнациональной толерантности, конфессиональной терпимости, гражданской активности и любви к России и Беларуси;

расширение работы по изучению и пропаганде белорусской культуры, истории и языка, сохранению и продвижению на публичных площадках белорусской национальной культуры, в связи с чем продолжить взаимодействие с учреждениями образования, проводить научно-практические тематические конференции, семинары, круглые столы;

продвижение информации о деятельности НКА «БЕЛУР» в интернет-пространстве, создание современного сайта;

активизация работы по привлечению молодежи к деятельности организации, создание на региональном и местном уровнях молодежных клубов и центров, а также участие в российско-белорусских международных молодежных и студенческих конкурсах, тематически связанных с вопросами историко-культурного наследия Беларуси.

#### *Список использованных источников*

1. *Азаренок, В. А.* Белорусы Урала / В. А. Азаренок // Регионы России. — № 11—12. — С. 92.
2. *Белорусская культура сегодня. Годовой отчет Министерства культуры Республики Беларусь.* — Минск : БГУКИ, 2009.
3. *Белорусская научная диаспора: шаг навстречу / О. А. Мееровская, М. И. Артюхин, Т. О. Ляднова ; под ред.*

П. И. Балтруковича, О. А. Мееровской. — Минск : ГУ «БелИСА», 2013.

4. Зорин, В. Ю. Национальная политика в России : история, проблемы, перспективы / В. Ю. Зорин. — М. : Ред.-изд. центр Ин-та соц.-полит. исследований РАН, 2003.

5. Новое поколение и диалог культур на постсоветском пространстве. — II Конгресс деятелей культуры и искусства государств-участников СНГ. — Минск, 2004.

6. Постановление шестого съезда Общественной организации «Федеральная национально-культурная автономия белорусов России» от 22 мая 2015 года. — М., 2015. — Режим доступа : [http://www.belros.org/doc/postanovleni\\_vi\\_sezd.pdf](http://www.belros.org/doc/postanovleni_vi_sezd.pdf).

7. Трофимов, Е. Н. Национально-культурная автономия : от идеи к реализации / Е. Н. Трофимов // Социология. — 2008. — № 5.

8. Целищев, Н. Н. Этнополитология : учеб.-метод. комплекс : в 3 ч. / Н. Н. Целищев. — Ч. 1 : Курс лекций. — Ч. 2 : Этнополитический словарь. — Ч. 3 : Хрестоматия. Документы и материалы. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2008.