

ВІНШУЕМ 3 ЮБІЛЕЕМ!

УДК 929:001.32[1+3](476)"1958/20"

К юбилею Марины Александровны Можейко



Кто из нас в жизни не задавался вопросами о формуле личностного и профессионального успеха, какой путь следует выбрать, где сделать правильный поворот?..

Примером успешного, целеустремленного человека, состоявшегося профессионала и разносторонней личности является завкафедрой философии и методологии гуманитарных наук, доктор философских наук, профессор Белорусского государственного университета культуры и искусств Марина Александровна Можейко.

Ректорат, преподаватели и сотрудники университета, ученики, коллеги, друзья и единомышленники искренне поздравляют Марину

Александровну с юбилеем и желают профессиональных успехов, научных открытий, крепкого здоровья и оптимизма!

Марина Александровна Можейко родилась 16 марта 1958 г. в Минске. С золотой медалью окончила минскую среднюю школу № 16. После окончания с отличием в 1980 г. отделения философии Белорусского государственного университета (специальность «философия») молодого специалиста оставили в аспирантуре на кафедре философских дисциплин.

Работа М. А. Можейко в 1983–2004 гг. в Белорусском государственном университете преподавателем, доцентом и заведующей кафедрой этики и религиоведения принесла свои плоды. В 1983 г. она успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата философских наук, а в 2000 г. – на соискание ученой степени доктора философских наук. Оценкой научно-исследовательской деятельности Марины Александровны стало присвоение в 1988 г. ученого звания доцента, а в 2001 г. – профессора.

Обладая завидной энергией, множеством планов, замыслов, которые незамедлительно претворяются в жизнь, Марина Александровна успевает проводить воспитательную работу со студентами, достигать вершины педагогического мастерства (разработка новых лекционных курсов, накопление профессионального инструментария специалиста в сфере высшего образования), продолжать научную работу (энциклопедии, статьи, монографии, конференции). Многие новаторские проекты были воплощены в жизнь благодаря энтузиазму Марины Александровны.



М. А. Можейко – известный ученый в области культурологии. Широкий спектр исследуемой ею проблематики касается различных аспектов развития современной культуры. Особенностью ее научных работ является сочетание концептуального подхода со скрупулезностью, тщательностью и методологической корректностью анализа.

Марина Александровна Можейко как человек науки представляет свою эпоху и общественную среду, которая ориентирует ее исследовательский поиск в новом качестве социального развития. Созданная ею концептуальная модель перехода постмодернистской стадии развития современной культуры в особое состояние – пост-постмодерн, разработанные его характеристики и специфика проявления в белорусском культурном пространстве положили начало новому направлению исследования феноменов и тенденций развития пост-постнеклассической культуры.

Віншуем з юбілеем!

ры. В рамках этого направления издана энциклопедия «Постмодернизм» (Минск, 2001), где М. А. Можейко является соредактором и автором около 200 аналитических статей, а также защищены ряд кандидатских диссертаций, в том числе под ее непосредственным руководством.



Культурологический подход к проблемам экологии позволил М. А. Можейко выявить специфику экологической культуры восточных славян на базе большого эмпирического массива, проследить ее формирование и историческую эволюцию (в философском, научном и художественном аспектах), определить тенденции развития в современных условиях. В результате этих исследований в 1995 г. вышло фундаментальное издание «Экологическая мысль восточных славян» (ответственный редактор М. А. Можейко).

Оформляется новый уровень развития в методологии гуманитарного познания. Так, благодаря творческому вкладу М. А. Можейко разработана концепция

формирования нелинейной исследовательской парадигмы в современной гуманитаристике, доказана ее изоморфность с синергетической парадигмой. Это позволило автору выявить методологические трансформации в современной гуманитарной науке, раскрыть сущность формирования современной неопредетерминистской методологии. На базе данной парадигмы Марина Александровна создала оригинальную концепцию взаимодействия культурных традиций и выявила механизмы кросс-культурного диалога, что способствовало моделированию процессов взаимодействия культур в условиях социальной нестабильности и прогнозирования тенденций самоорганизации неравновесных культурных сред. Благодаря применению данной методологии к таким феноменам культуры, как искусство, религия, язык, М. А. Можейко получены значимые научные результаты в выявлении закономерностей их динамики: сформулированы основы парадигмальной истории искусства, создана оригинальная модель формирования и развития неклассического, постнеклассического и пост-постнеклассического искусства, выявлена специфика развития религиозной традиции в контексте современной куль-

туры, обнаружены особенности языкового развития культур западного и восточного типов.

На основе идиографической методологии в рамках современной культурологии М. А. Можейко выявлены новые формы развития нравственной культуры, разработана их типология, определены статус, функции и детерминанты.

Высокий международный научный авторитет М. А. Можейко, знание английского языка позволили ей эффективно представлять Республику Беларусь на международных научных форумах, выступать с докладами на международных научных конференциях, в том числе и за рубежом.

М. А. Можейко – постоянный участник (более 10 лет) российско-германского коллоквиума «Социальные трансформации» (Смоленский государственный педагогический университет), осуществляет тесное научное сотрудничество с Центрально-Азиатским научно-экспертным советом при Ассамблее народов Казахстана, Институтом рукописей и Институтом археологии и этнографии Академии наук Туркменистана. Ее авторский труд – монография «Становление теории нелинейных динамик в современной культуре: сравнительный анализ синергетической и постмодернистской парадигм» – опубликован в Республике Беларусь и в Российской Федерации.

Как известный культуролог-востоковед, автор многочисленных работ по проблемам развития культуры Востока М. А. Можейко регулярно выступает с докладами и лекциями в азиатском регионе (Казахстан, Туркменистан, Турция, Пакистан и др.). Читала также лекционные курсы культурологической направленности в Софийском университете им. Климента Охридского (Болгария), Евразийском национальном университете (Республика Казахстан), Геттингенском университете им. Георга-Августа (Германия) и др.

М. А. Можейко отличается высокой публикационной активностью. Автор около 1 500 научных статей по проблемам культурной динамики (печатались как в белорусских, так и зарубежных изданиях), научный редактор и соавтор серии фундаментальных энциклопедических изданий по гуманитарным наукам (1998–2002 гг.), рецензент научных монографий, сборников и учебников, соавтор учебного пособия «Современная западная философия» (Минск, 2000).

Работа Марины Александровны в университете культуры и искусств заведующей кафедрой философии (2004–2008) и кафедрой методологии гуманитарных наук (с 2015) – это поворотный момент в жизни кафедры и факультета. Необходимость постоянно определять ключевые направления деятельности кафедры, добиваться качественного роста, вводить новые методы преподавания, помогать младшим коллегам советом, добрым словом, вниманием, – корректность и доброжелатель-

Віншуем з юбілеем!

ность Марины Александровны в общении с коллегами и подчиненными явились залогом успеха работы всего коллектива.

М. А. Можейко как высококвалифицированный специалист в своей сфере деятельности, успешный организатор науки и образования работала проректором по научной работе в Белорусском государственном университете культуры и искусств (2008–2013), в Институте теологии имени святых Мефодия и Кирилла (Белорусский государственный университет; 2015–2016).



Как талантливый педагог, ученый с широкими научными интересами, человек активной жизненной позиции Марина Александровна огромное внимание уделяет научно-методической и учебно-методической работе: осуществляет подготовку магистрантов и успешно работает с молодыми учеными. Под ее руководством защитились 9 кандидатов и 1 доктор наук (философия и культурология). Следует отметить ее вклад в научно-организационную работу в сфере экспертизы и подготовки научных кадров высшей

квалификации. Так, с 2005 г. М. А. Можейко являлась председателем докторского совета по защите диссертаций (по специальностям «культурология» и «искусствоведение») при Белорусском государственном университете культуры и искусств, членом экспертного совета и членом Президиума Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь.

Марину Александровну характеризуют хорошие деловые качества, выраженные организаторские способности, высокая степень ответственности.

Она возглавляла научные школы в области культурологии «Мировая и отечественная культура» (Белорусский государственный университет

культуры и искусств) и в области философии религии «История и философия религии» (Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла Белорусского государственного университета). Неоднократно участвовала в работе оргкомитетов международных научных конференций.

М. А. Можейко пользуется авторитетом в мировом научном сообществе. Является членом научных советов, в том числе совета издательского проекта по неолитистике (Ченстохов, Польша), и редакционных коллегий 9 научных журналов (Республика Беларусь, Российская Федерация, Польша, Литва).

Деятельность Марины Александровны отмечена многочисленными высокими наградами. Награждена почетными грамотами и грамотами Национальной академии наук Беларуси, Министерства образования Республики Беларусь, Министерства культуры Республики Беларусь, Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь, Белорусского государственного университета, Белорусского государственного университета культуры и искусств, Синода Белорусской православной церкви, Белорусского профсоюза работников культуры, Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь. Научные исследования М. А. Можейко, посвященные любви как феномену европейской культуры, были отмечены грантом Британского музея (Великобритания).

Коллектив БГУКИ, студенты, коллеги уверены, что профессионализм Марины Александровны Можейко, способность находить конструктивные пути решения самых серьезных задач будут надежным ориентиром в динамично меняющейся жизни. В юбилей они желают, чтобы жизнь ее всегда была наполнена созидательным трудом, уважением и поддержкой друзей, теплотой и заботой близких.

*Ректорат Белорусского государственного
университета культуры и искусств*