

*Ж. В. Леонова,
канд. медицинских наук, доц.,
доц. каф. культурологии БГУКИ*

ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Экологическая культура – это уровень восприятия людьми природы, окружающего мира и оценка своего положения во вселенной, отношение человека к миру. Здесь необходимо сразу прояснить, что имеется в виду не отношение человека и мира, что предполагает еще и обратную связь, а только отношение его самого к миру, к живой природе.

Экологическая культура – часть общечеловеческой культуры, система социальных отношений, общественных и индивидуальных норм, взглядов, установок и моральных ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы; гармоничность сосуществования человеческого общества и окружающей природной среды; целостный коадаптивный механизм человека и природы, реализующийся через отношение человеческого общества к окружающей природной среде и к экологическим проблемам в целом. Уровень экологической культуры прямо пропорционален экологической обстановке в мире, находится в прямой зависимости от восприятия биосферы.

С точки зрения учебного процесса экологическая культура рассматривается как отдельная дисциплина в рамках культурологии.

Одним из первых, кто подошел к проблеме экоккультуры был выдающийся мыслитель и ученый В. И. Вернадский; он впервые проработал термин «биосфера», занимался проблемами влияния человеческого фактора на окружающий мир. Также можно назвать Мальтуса, Ле Шателье-Брауна, Б. Коммонера и др. Но, тем не менее, рамки заданной темы заставляют посмотреть на проблему с другой стороны, ибо нас интересует проблема восприятия обществом экологической культуры.

Б. Т. Лихачев рассматривает экологическую культуру как производную экологического сознания. Она должна строиться на экологических знаниях и включать в себя заинтересованность в природоохранной деятельности. «Экологическая культура предполагает такой способ жизнеобеспечения, при кото-

ром общество системой духовных ценностей, этических принципов, экономических механизмов, правовых норм и социальных институтов формирует потребности и способы их реализации, которые не создают угрозы жизни на Земле». (Из Московской международной декларации об экологической культуре).

Экологическая культура формируется на основе овладения экологическими знаниями и умениями их применением в практической деятельности. Без соответствующего уровня культуры люди могут и обладать необходимыми знаниями, но не владеть ими. Экологическая культура человека включает его экологическое сознание и экологическое поведение.

В мировой практике используются две основных взаимодополняющих модели экологического образования:

1) введение в содержание образования на различных уровнях учебного предмета «экология»;

2) экологизация всех учебных дисциплин, поскольку экологические проблемы носят глобальный, междисциплинарный характер. В настоящее время все большую поддержку начинает получать второй подход.

Ключевая задача общественных объединений в контексте экологического воспитания личности студента – создание эмоциональнозначимого и жизненно необходимого для студента программного содержания; построение воспитания как процесса формирования экологически ориентированных потребностей, побуждений и привычек поведения, направленных на соблюдение здорового образа жизни, бережного использования и защиты окружающей среды.

1. Николаева, С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада : пособие для воспитателя дошк. образоват. учреждения / С. Н. Николаева. – М. : Просвещение, 2002. – 144 с.

2. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / С. Н. Николаева. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.

3. Мир природы и ребенок : учеб. пособие для педучилищ по специальности «Дошкольное образование» / под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. – СПб. : Детство-пресс, 2003. – 319 с.

4. Разенкова, Д. Ф. Экологическая культура: социально-философские аспекты формирования : дис. ... канд. филос. наук: 24.00.01 / Д. Ф. Разенкова. – М., 2001. – 162 с.

5. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду / Н. А. Рыжова. – М. : Изд. центр «Карпуз», 2001. – 432 с.

6. Сайт «Мир психологии» – «Экологическое сознание, экологическое поведение, экологическая культура». – URL : <http://www.psyworld.ru/for-students/cards/general-psychology/998-2010-12-20-13-25-12.html>.

7. Яншин, А. Д. Научные проблемы охраны природы и экологии / А. Д. Яншин // Экология и жизнь. – 2009. – № 3. – С. 48–51.

Я. Л. Мархоцкий,
канд. медицинских наук, проф.,
проф. каф. физического воспитания
и спорта БГУКИ;
А. В. Полянская, канд. мед. наук,
доц. второй каф. терапии БГМУ

СОВРЕМЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

На 23-м заседании совета глав государств стран СНГ, состоявшемся в Ашхабаде, 2013 год был объявлен годом экологической культуры и охраны окружающей среды в странах Содружества. В своем выступлении А. Г. Лукашенко рассказал об основных направлениях, на которых белорусская сторона в 2013 г. предполагает акцентировать внимание, где одним из направлений был вопрос о реализации проектов в области экологической культуры и охраны окружающей среды.

Рассмотрим основные причины современного экологического кризиса, под которым следует понимать критическое состояние среды, вызванное деятельностью человечества. К основным проявлениям экологического кризиса относится: глобальное загрязнение биосферы; эрозия почв и сокращение плодородных площадей; глобальное потепление, парниковый эффект, кислотные осадки; общее ослабление стратосферного озонового экрана; истощение и загрязнение поверхностных и грунтовых вод суши, нехватка пресной воды; демографический взрыв, недостаток продуктов питания, энергетический кризис и другие факторы.

Среди причин истощения, загрязнения и разрушения природной среды, связанных антропогенной деятельностью можно выделить объективные и субъективные. К объективным можно