

Анна Танаева. Презентация нашего театра проходила в библиотеке имени Янки Купалы в творческом объединении "Резонанс". Затем мы были приглашены для выступления на международную книжную ярмарку. Предложения поступали отовсюду, театр неоднократно получал благодарственные письма, отзывы, грамоты.

Саша Швыдаков. Ещё одним замечательным поэтом, по произведениям которого театр ставил представления, была белорусская поэтесса Л. Разомазова. Если в стихах В. Поликановой был образ движущейся улицы, из которой выходили действующие лица, то в стихах Л. Разомазовой был использован метод театрализации внутри самого стиха.

Наташа Филиппова. Неоднократно выступления нашего театра записывали на радио и делали о нас радиопередачи. А недавно в нашем университете состоялось выступление театра в праздничной программе для преподавателей, посвящённой дню 8-го Марта.

Дима Залевский. Очень радуется то, что нас знают и о нас говорят. Значит, мы не зря работаем и вкладываем все силы и душу в наш театр. Мы не ожидали такого успеха, и это не даёт нам права "свернуть" с нашей "Улицы"!

Лена Славина. У нашего театра много планов на будущее. Мы собираемся выступить в воинских частях, детских домах, социально-реабилитационных центрах и т.д. Ждут новых постановок замечательные авторы, стихи которых являются основой нашей работы, а мы — новых, интересных встреч. Главная задача, которую мы ставим перед собой, — это постоянно идти вперёд по "улице" нашей жизни, не останавливаясь на достигнутом.

В. Ф. Савина. Наш театр пополняется новыми студентами — артистами театра. Хочется, чтобы на нашу "Улицу", в театр кафедры педагогики социокультурной деятельности, приходили всё новые и новые талантливые авторы.

РАБОТА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ЛЮДЕЙ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА



Н. И. Гуд,
старший преподаватель
кафедры педагогики СКД

В массовом сознании роль пенсионера, просто пожилого человека очень размыта, и в обществе отсутствуют соответствующие ролевые ожидания. Когда человек стареет, общество и семья как общественная единица не предъявляют к нему никаких требований, нередко отвергают его, тем самым лишая определённой роли, меняя статус. Ролевая неопределённость деморализует пожилых людей. Она лишает их социальной идентичности и часто оказывает негативное влияние на психологическую стабильность.

С выходом на пенсию увеличивается объём свободного времени, которое может оказать благотворное влияние на течение жизни людей пожилого возраста, так как от способа проведения досуга в известной степени зависит, будут ли они удовлетворены своей жизнью. Увеличение количества свободного времени даёт возможность пожилому человеку заниматься такой деятельностью, которая имела бы общественную значимость, восстанавливала бы его автономию и независимость. В периоды, предшествующие глубокой старости, люди тяготеют к актив-

ной социальной жизни. Они хотят и могут быть полезны обществу. Поэтому социальный педагог, используя свои знания, умения и навыки, может и должен оказать помощь в организации интересного и содержательного досуга пожилых людей.

Дифференцированный подход к людям пожилого возраста со стороны социального педагога, организатора досуга, отнюдь не означает обязательного включения приходящих в клуб в заранее подготовленные для них занятия. Главное — сделать так, чтобы у людей была возможность выбора. Это требует большой и сложной организационной работы, в процессе которой необходим тщательный учёт многообразных особенностей основных категорий реальных и потенциальных посетителей клуба.

Организация отдыха и развлечений строится на целенаправленном использовании в рекреационно-развлекательных целях определённых средств. К этим средствам следует отнести прежде всего игру, общение, искусство. Применяемые в современных клубах методы управления развлекательной де-

тельностью можно объединить в три основные группы.

В первую группу входят *методы, влияющие на содержание и характер развлечений опосредованно*. По сути, они трудно отделимы от методов общевоспитательного типа, направленных на формирование ценностных установок.

Вторая группа включает *методы непосредственно стимулирующего типа*. Организаторы досуга постоянно используют в своей работе разнообразные способы влияния на содержание и форму развлечений путём перестройки окружающей человека среды. В психологическом плане эти методы основаны на простом и безусловно верном положении: поведение человека в часы досуга очень часто определяется характером окружающих его материальных объектов.

Третья группа объединяет *методы прямого практического руководства развлекательной деятельностью*. В неё входят методы массового повторения показа, организованного примера, направленной организации состязательно-соревновательных ситуаций и педагогической корректировки развлекательного действия.

Кроме средств и методов организации отдыха и развлечений, надо выделить и формы рекреационно-развлекательной деятельности. В отличие от метода форма не указывает, как будут действовать организаторы досуга, но в ней обязательно определяются тип организации людей и тип организации содержания развлекательного занятия.

Используемые в учреждениях культуры по организации досуга формы можно классифицировать по нескольким признакам. Они могут быть массовыми, групповыми и индивидуальными; наглядно-зрелищными и практически-действенными. Конечно, чётких границ между ними нет, они варьируются в самых различных градациях — от массового гулянья, в котором участвуют сотни людей, до форм работы, рассчитанных на одного или нескольких человек. При организации досуга для пожилых людей следует применять все эти формы, сочетая их с различными методами социокультурной деятельности.

Каждая возрастная категория людей характеризуется определёнными особенностями. При составлении и реализации культурно-досуговых программ для пожилых людей следует учитывать, что представители данной социальной группы обладают повышенной социальной активностью — они хотят говорить, принимать решения, действовать, делиться своим жизненным опытом. Пожилые лю-

ди готовы участвовать во всех видах досуговой деятельности. Организатору досуга не надо вести их за собой — он сам должен присоединиться к их инициативам, использовать творческие возможности и способности людей, опираться на присущие данной категории населения инициативу, активность, самостоятельность.

Однако в способах и интенсивности проведения досуга лица пожилого возраста делятся на две противоположные группы: с одной стороны, есть группа с высокой потребностью участия в общественной работе и социально ориентированных формах проведения досуга — для них эта деятельность выполняет компенсаторные функции, позволяя человеку в период смены социальных ролей поддерживать чувство собственной значимости; с другой — для большей части пенсионеров характерны пассивные формы проведения досуга (чтение, телевизор).

Кроме этого, следует отметить акцентированную потребность в признании, стремление получить от других одобрение и поддержку, подтверждение своим давно сформировавшимся взглядам и позициям. И это является одним из главных мотивов, побуждающих людей к общению, к объединению в коллектив близких по жизненному опыту людей. Поэтому необходима организация интересного и содержательного досуга, позволяющего реализовать потребность пожилого человека в коллективе.

Пожилые особенно ценят общение с равными по возрасту: только сверстник поймёт, как нелегко в таком возрасте справляться с болезнями, трудностями и конфликтами, на которые человек ещё 10—15 лет назад и внимания не обращал. Ведь он лично, на своём опыте переживает подобное.

Однако не стоит ограничивать работу клубов пенсионеров лишь общением с другими пожилыми людьми. Показательными в этом отношении могут быть клубы ветеранов войны и труда, которые располагают обширным материалом, большими возможностями для развёртывания историко-патриотической, пропагандистской работы среди молодёжи. Ведь в биографиях ветеранов отразилась история нашего государства, их память хранит подробности многих событий, передающих дух героического времени. Ветераны могут и должны рассказывать о нём молодому поколению.

Работа клуба не исчерпывается только пропагандой славных традиций нашего народа. Для людей, ушедших на заслуженный отдых и ослабивших или потерявших связи с прежним своим коллективом, большой интерес представляют встречи с представителями власти (села, района, города), бе-

седы со специалистами разного профиля (врачами, юристами), тематические вечера, посвященные знаменательным датам, торжественные собрания клуба в канун всенародных праздников, экскурсии и поездки по местам боевой и трудовой славы нашего народа. Работникам учреждений культуры, социальным педагогам, занимающимся организацией клубов ветеранов, следует обратить внимание на участие членов клуба в движении наставничества.

Наряду с общественно-политическим направлением во многих клубах и объединениях ветеранов может существовать и другое направление — производственно-техническое. Создать условия для более глубокого и разностороннего общения пожилых людей с представителями молодого поколения, развить и закрепить контакты, возникшие в сфере производства, — этим целям необходимо подчинить проведение вечеров трудовых династий, вечеров-встреч разных поколений рабочих одного цеха, предприятия, хозяйства, а также встреч за круглым столом, бесед о профессии и т.д. Ещё один аспект производственно-технической деятельности ветеранов войны и труда — обучение подростков и молодёжи практическим навыкам, например умению чинить мебель, шить, вязать, владеть слесарным, столярным инструментом, т.е. использовать квалификацию пенсионеров, тем более что многие из мастеровых людей с удовольствием передают свой опыт молодёжи.

Работа с пожилыми людьми не ограничивается только функционированием таких клубов. Существуют другие клубные коллективы и объединения, задача которых — объединить, сплотить людей, одинаковых по возрасту, но различных по характеру, образованию, уровню культуры, профессиональным знаниям.

Вероятно, для самого первого этапа создания клубного коллектива можно рекомендовать проведение познавательных и развлекательных мероприятий (встреч с интересными людьми, вечеров отдыха, экскурсий, посещение спектаклей и концертов, "огоньков" и т.п.). У людей пожилого возраста несколько повышается интерес к таким мероприятиям, как концерты, праздники и обряды, которые рассчитаны на разновозрастную категорию людей. В связи с этим необходимо развивать действенно-игровую сторону праздников и обрядов с целью компенсировать преобладание пассивного отдыха среди пенсионеров. С удовольствием приходят пожилые люди и на фольклорные программы, посиделки и "вечёрки", разработанные на основе местного фольклорного и этнографического материала.

Особого внимания заслуживают и такие формы работы, как салоны и гостиные. Эти собрания людей объединяют общие интересы, они с удовольствием могут общаться в кругу друзей и знакомых, расширяя свой кругозор.

Разумеется, не каждому человеку дано творить великие свершения, но каждый может заняться интересной для себя и полезной для других деятельностью, например рукоделием, плетением из различных материалов, резьбой по дереву, лепкой, рисованием, танцами, пением, выращиванием цветов или овощей.

Для многих пожилых людей проблемы, связанные со здоровьем, становятся одним из основных интересов, содержанием их жизни. Многими признаётся тот факт, что их жизнь определяется не столько реальным состоянием здоровья, сколько его собственной оценкой. Поэтому необходимы разработки досуговых программ, способствующих укреплению физического здоровья пожилых, организация физкультурно-оздоровительных занятий, учитывающих функциональные возможности организма пожилого человека, его образ жизни, характер заболеваний и т.д.

В этом направлении социальным педагогам, занимающимся досугом пожилых людей, можно предложить организовать ряд программ, включающих циклы лекций, бесед по рациональному питанию, профилактике заболеваний, здоровому образу жизни, работе групп физкультурно-оздоровительного направления (бег, гимнастика, закаливание, танцы).

Таким образом, досуговая деятельность для пожилых людей ни в коей мере не исчерпывается теми формами и методами, о которых шла речь. Неизменным и решающим фактором этого процесса является творческая активность социальных педагогов, организаторов досуга для людей пожилого возраста. Наиболее эффективными формами культурно-досуговой деятельности пожилых людей являются мероприятия, которые помогают людям раскрыть и совершенствовать свои возможности и навыки, удовлетворить свои духовные запросы и потребности, приносить пользу семье, коллективу, обществу.

Список использованной литературы

1. Альперович, В. Социальная герантология / В. Альперович. — Ростов-н/Д, 1997. — 354 с.
2. Холостова, Е. И. Социальная работа с пожилыми людьми / Е. И. Холостова. — М., 2002. — 296 с.