



НАШ РАЙОН. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

ДАТА

Приходите посмотреть

Художественной галерее «Университет культуры» в нынешнем году исполнилось 15 лет. Что это: творческая Мекка для молодых художников или уникальное арт-пространство? Об особенностях выставочной площадки, международном векторе работы и планах — в беседе с директором галереи Павлом Сапотьюко

Мария **ВОЙТИК**, фото автора

Иконы и дизайнерский трикотаж, гжель и пескография, резьба по дереву и лоскутная графика, экслибрис и оригами... Многие галереи ограничиваются экспонированием картин, но «Университет культуры» придерживается другой политики.

Галерея открылась в 2002 году как подразделение Белорусского государственного университета культуры и искусств и сразу стала прекрасной площадкой для молодых живописцев, графиков, скульпторов, мастеров по керамике, гобеленам и другим видам декоративно-прикладного творчества.

Выставки дипломных проектов и произведений учащихся уже стали традицией. А ведь до этого у студентов не было возможности показывать свои работы на площадке с таким удобным месторасположением — на центральной площади города.

В «Университете культуры»

проводится арт-проект стипендиатов специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.



Галерея «Университет культуры» располагается во Дворце Республики на Октябрьской площади, 1.

Ни одно открытие выставки не проходит без внимания представителей Министерства культуры Беларуси, руководства учебных заведений, художественных музеев, творческих союзов.

За 15 лет галерея стала культурно-просветительским центром. Там стартуют фестивали, проводят мастер-классы и музыкальные вечера, встречи с писателями. Большое внимание уделяется и художникам из регионов.

— Мы не ограничиваем себя в формах мероприятий. Чем многообразнее деятельность арт-пространства, тем больше вероятность, что люди будут возвращаться сюда снова и снова, — уверен директор.

Поддержка молодых — в приоритете галереи и сегодня. Разве что круг задач пополнился новыми направлениями. Время динамичное, зрителей нужно удивлять. «Университет культуры» активно налаживает международные связи с деятелями искусств из разных стран.

— Галерея сотрудничает с представителями культуры более чем из 20 государств, а также дипломатическими миссиями и диаспорами. Планируем совместные проекты с Палестиной, Индией, Азербайджаном, Эквадором, — рассказывает Павел Сапотьюко.

Уже известные белорусские и зарубежные мастера тоже выставляют свои работы в галерее. Там побывали произведения Георгия Капустникова и Юрия Иванова, Владимира Сухомлиного и Владимира Акулова, Татьяны Косяк и Дениса Бурмакина...

Часто звучит живая музыка — вечером, после работы, можно зайти в «Университет культуры» и случайно попасть на концерт. Или на урок по турецкому искусству в технике эбру или по каллиграфии. А, может, увидеть самого Валентина Елизарьева?

— Получением прибыли галерея не занимается, вход на все выставки свободный, зато к организации экспозиций мы активно привлекаем фирмы, компании, учреждения. Они охотно откликаются. Есть опыт участия в тендерах. Так, недавно провели выставку, приуроченную ко Дням европейского наследия, — подытожил Павел Сапотьюко.