

*А.М. Федорова,  
доцент кафедры информационных ресурсов  
Белорусского государственного  
университета культуры и искусств,  
кандидат педагогических наук*

## **ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ В ФОНДАХ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК: ТЕОРЕТИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

До недавнего времени библиотека как социальный институт была единственным учреждением, профессионально занимающимся сбором, систематизацией, хранением информации и ее доведением до пользователей. Эта исторически сложившаяся монополия гарантировала традиционной библиотеке прочное место в системе коммуникаций: нигде более потенциальный читатель не мог получить доступа к профессионально обработанным и тщательно сохраняемым информационным массивам.

Несомненно, эпоха, когда основной объем знаний человечества хранится только на печатных носителях, подходит к концу. И на это есть свои причины. В отличие от фонда бумажных документов электронный имеет ряд положительных особенностей:

- оперативность. Поиск необходимого документа, его копирование, распечатка занимают минимальное количество времени;
- долговечность и надежность. Оцифрованные документы со временем не разрушаются, не ухудшается их качество. При правильной организации хранения их нельзя «испортить»;
- возможность одновременной работы сразу нескольких пользователей. При этом они не создадут никаких помех друг другу;
- удаленный доступ к документам. Пользоваться ресурсами можно, находясь в отдалении от непосредственного месторасположения, что исключено при работе с традиционным библиотечным фондом [1, с. 84].

Электронные документы, которыми публичные библиотеки комплектуют свои фонды, можно разделить на две большие группы в зависимости от способа их распространения, режима доступа: ЭД локального доступа и ЭР удаленного (сетевое) доступа.

С развитием компьютерных технологий деление на «онлайновые» и «оффлайновые» документы становится все более условным – архивы сетевых изданий (чаще всего журналов) распространяются на CD-носителях и вновь могут быть доступны в

Интернете. С другой стороны, ряд изданий, вышедших на оптических компакт-дисках, имеет сетевые обновления. Интернет позволяет актуализировать информацию, зафиксированную на оптическом компакт-диске, раньше, чем будет подготовлено следующее электронное издание.

В самостоятельную разновидность выделяются ЭИ комбинированного распространения, т.е. издания, которые могут использоваться как в виде локального, так и в качестве сетевого документа [3, с. 41].

В электронной среде присутствуют практически все виды и типы изданий с той или иной степенью выраженности основных признаков. Однако для публичных библиотек самой распространенной формой ЭИ в настоящее время являются издания на оптических компакт-дисках – CD-ROM. На данном материальном носителе может быть записано любое содержание. С самого начала на них помещались, по сути, законченные издания, имеющие почти все привычные атрибуты: название, издательство, год издания, тираж и т.д. На первом этапе это были в основном словари, справочники, библиографические БД, а также программное обеспечение.

Как и печатные, ЭИ на CD-носителях могут быть однетомными и многотомными, но разбивка по томам не всегда происходит соответственно содержанию. Довольно часто один из дисков выступает в качестве технологического или программного приложения к основному тому. В настоящее время в библиотеках хранится немало комплексных изданий, где текстовый материал издан в виде печатного издания, а иллюстрированный материал находится на прилагаемом к книге оптическом компакт-диске.

С точки зрения содержания CD-издания в целом повторяют структуру традиционного книжного потока (конечно, пока не достигая его объемов и охвата). Среди них есть те, которые можно назвать собраниями сочинений, годовые и многолетние комплекты газет и журналов, интерактивные сказки и многое другое [4, с. 39].

С точки зрения функционального и целевого назначения к сетевым ЭИ, хранящимся в библиотеках, могут быть отнесены: отдельные произведения (оригинальные и электронные представления печатных изданий), сборники (в том числе материалы конференций), БД и сайты.

По поводу вопроса о правомерности рассматривать все сайты в качестве издания идет научная дискуссия. Суть проблемы заключается в их сложной иерархической структуре. Собственно

ресурс, который правомерно интерпретировать как самостоятельный документ, может рассматриваться на любой странице сайта. С другой стороны, известны сайты, представляющие собой определенные издания (энциклопедию или журнал), коллекцию электронных публикаций и целую электронную библиотеку.

БД, по мнению некоторых специалистов, не укладывается даже в самое широкое понимание книги, поскольку каждая БД – это отдельная информационная система, представляющая собой программный комплекс с набором данных (записей, документов).

Современная публичная библиотека работает, преимущественно, со следующими разновидностями БД:

- библиографические и реферативные (содержащие библиографические записи о документах);
- документальные полнотекстовые БД, состоящие из отдельных документов (некоторые библиотеки приобретают лишь право пользования БД);
- справочные БД фактографического характера, содержащие текстовые фрагменты, фактографические данные об объеме.

Таким образом, в современной библиотечной практике используются при идентификации интернет-объектов три подхода:

- на основании прямой аналогии с исходным материалом (книга, журнал и т.д.);
- на основании редукции, т.е. рассмотрения интернет-изданий в рамках книгопечатной традиции (журналы, книги, альбомы, музыкальные сборники и т.д.);
- на основании важнейших функциональных признаков каждого объекта [5, с. 53].

Исходя из вышесказанного, может сложиться мнение о том, что на данном этапе библиотеки имеют огромный выбор изданий для комплектования фондов. Однако одно лишь формирование информационных ресурсов и накопление их в библиотечных фондах само по себе большой пользы не принесет.

Следует добавить главное – определение границ информационного пространства библиотеки, организацию поискового аппарата, создание электронной базы данных и систематизацию информационных ресурсов. К сожалению, далеко не всегда и не везде учитываются потребности пользователей в информационных документах, электронных программах, видеоматериалах и т.д. Случается и так, что, имея все это, сотрудники библиотеки и пользователи не умеют надлежащим

образом воспользоваться информационным инструментарием и, что называется, «блуждают» в потемках...

Эффективное овладение всей многомерностью единого информационного пространства возможно при соблюдении определенных принципов его организации. Особое значение среди них имеют следующие:

– *Принцип систематичности.* Его применение предполагает, что вся информация выстраивается в четкую систему в зависимости от перспективных и ближайших целей работы с документами.

– *Принцип дифференцированного подхода к пользователям.* Золотое правило «Каждому пользователю – нужную информацию в нужный момент» особенно актуально при работе с разными категориями читателей. Дифференциация предполагает выделение групп пользователей, объединенных по каким-либо признакам.

– *Принцип релевантности.* Требуется соблюдения смыслового соответствия между информационным запросом и полученным в ответ на него сообщением.

– *Принцип креативности* нацеливает на непрерывное развитие, поиск новых решений.

– *Принцип диалогичности.* Связан с созданием в общении с пользователями атмосферы дружелюбия, доверия, диалога.

– *Принцип плюрализма* [4, с. 38].

На сегодняшний день, в целях оперативного и полного предоставления информации, библиотеки не могут обойтись без ЭИ. Включение их в фонд определяется множеством факторов, часть которых находится в компетенции самой библиотеки, часть относится к межсубъектным взаимодействиям. Выбор того или иного метода определяется спецификой самой библиотеки.

---

1. *Вохрышева, Е. В.* Медиатехнологии – путь в будущее современных библиотек: учеб.-метод. пособие / Е. В. Вохрышева, В. Н. Стрельникова. – М. : Либерея-Бибинформ, 2005. – 144, [1] с.

2. *Дубай, С.* Рецепты создания электронных ресурсов / С. Дубай // Библиотека. – 2007. – № 5. – С. 58–61.

3. *Козлова, Е. И.* Рынок электронных ресурсов / Е. И. Козлова // Библиотека. – 2005. – № 3. – С. 38–41.

4. *Хахалева, Н. И.* Формирование библиотечного фонда в электронной среде: концептуальный подход / Н. И. Хахалева // Библиотековедение. – 2006. – № 3. – С. 38–40.

5. *Электронные документы: создание и использование в публичных библиотеках* : справ. / науч. ред. Р. С. Гиляревский, Г. Ф. Гордукалова. – СПб. : Профессия, 2007. – 663, [2] с.