

нацыянальнага адзення. Затым паназіраць за стылем адзення: дзяцей, моладзі старэйшага пакалення. І, нарэшце, абмеркаваць такія пытанні: як часта і з якой мэтай у сучасным адзенні выкарыстоўваюцца элементы фальклору? Ці ёсць людзі, якія мэтанакіравана выкарыстоўваюць элементы фальклору пры стварэнні сучаснага адзення? Адзенне з якіх тканін зараз у модзе? Чым яно звязана з этнакультурай беларусаў? Што вам падабаецца ў беларускім нацыянальным адзенні?

Можна правесці таксама прэзентацыю дзявочых прычосак, якія захаваліся ў этнакультуры беларусаў, альбо паказ мадэляў сучасных прычосак з выкарыстаннем традыцыйных элементаў. Вучні з вялікім задавальненнем прымаюць удзел у такіх мерапрыемствах.

Такім чынам, фарміраванне ведаў па этнаграфіі Беларусі спрыяе цікавасці вучняў да вывучэння прадмета беларускай мовы і літаратуры, стварае падмурак для маральнага і інтэлектуальнага развіцця асобы. Цывілізаванасць народа вызначаецца не толькі ўзроўнем развіцця эканомікі і сацыяльнага дабрабыту, але і адносінамі чалавека да культурнай спадчыны продкаў. Без ведання сваіх вытокаў, сваіх каранёў людзі не могуць ацаніць тое, што маюць. Веданне традыцый, абрадаў, фальклору свайго народа ўзнімае нас на новую прыступку духоўнага развіцця. Таму школа сёння прызвана стаць захавальнікам духоўных і матэрыяльных набыткаў, паколькі займаецца выхаваннем грамадзяніна. Каб выканаць гэтую місію, яна павінна абапірацца на лепшыя дасягненні і набыткі народнай педагогікі.

ВОЗМОЖНОСТИ КУРАТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СКД

Славина Е. В.

*преподаватель кафедры педагогики социокультурной деятельности
Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск)*

***Аннотация.** Автором статьи выявлены возможности для формирования профессиональной самосознательности будущих специалистов социокультурной деятельности в рамках работы куратора учебной группы.*

***Summary.** The author of the article identifies the opportunities for future professional self-consciousness of the future socio-cultural activity specialists within the curriculum of the training group.*

Социальные, экономические, политические и культурные изменения, происходящие в Республике Беларусь в сфере профессиональной подготовки специалистов, повлекли за собой существенные изменения в системе высшего образования. Сегодня актуализируется потребность в компетентных специалистах, профессий, влияющих на развитие личности и общества в целом. К ним относится и профессия специалиста социально-культурной сферы, деятельность которого предполагает наличие широкого спектра психолого-педагогических знаний и требует высокого уровня развития профессионального самосознания. Высокий уровень его развития позволяет человеку быть внутренне свободным в выборе и достижении профессиональных целей, что способствует более полной реализации своего внутреннего потенциала. В тоже время, из-за недостаточного внимания к

формированию профессионального самосознания у студентов в период обучения, зачастую перед выпускниками возникают проблемы с трудоустройством, а далее проблемы в общении с коллективом и руководством, с профессиональной уверенностью на рабочем месте, освоением новых умений и навыков. Это подтверждается статистическими данными, в которых прослеживается тенденция частой смены рабочих мест среди молодых специалистов и негативно-сформированного мнения о недавних выпускниках вузов, среди работодателей. В связи с этим актуальным является поиск новых методов в решении проблем связанных с профессиональным самосознанием будущих специалистов социально-культурной сферы. Важно уделять внимание данной проблеме в период обучения студентов в учебном заведении, целью которого является не только усвоение знаний, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности, но и формирование ценностного отношения к будущей профессии, развитие мотивации к самообразованию и самосовершенствованию.

Профессиональное самосознание студентов должно осуществляться через осознание своей будущей профессиональной деятельности, а также через осознание других людей входящих в эту сферу, их реального взаимоотношения с внешними и внутренними факторами.

Формирование личности будущего специалиста социально-культурной деятельности и содействие становлению его профессионального самосознания относятся к важнейшим задачам профессиональной подготовки вуза.

Многообразие точек зрения относительно данной проблемы обусловило и разные подходы к пониманию сущности, структуры и динамики профессионального самосознания будущих специалистов социально-культурной сферы.

Вопрос профессионального самосознания рассматривается рядом психологов и педагогов, как осознание человеком своей принадлежности к профессиональной группе (Б.Д. Парыгин), как процесс анализа человеком самого себя в рамках профессиональной деятельности (М.И. Кряхтунов), как деятельность личности по осознанию своего собственного соответствия избранной профессии (М.С. Гуткина), как избирательная деятельность самосознания, направленная на собственное профессиональное самоопределение (А.П. Шавир).

С.В. Кошелева пришла к выводу, что профессиональное самосознание – это осознание и целостная оценка специалистом себя, процесса и результата своей профессиональной деятельности. В.Д. Брагина делает основной акцент в понимании профессионального самосознания на познании и оценке профессиональных качеств и отношении к ним. Т.Н. Фам определяет профессиональное самосознание как средство саморегуляции личности, выражающееся в осознании собственных психических особенностей, анализе себя как субъекта деятельности, осознании и оценке системы отношений. А.К. Маркова определяет профессиональное самосознание как «комплекс представлений человека о себе как профессионале, это целостный образ себя как профессионала, система отношений и установок к себе как к профессионалу». С.В. Васьяковская трактует профессиональное самосознание как особый феномен человеческой психики, обуславливающий саморегуляцию личностью своих действий в профессиональной сфере на основе познания профессиональных требований, своих профессиональных возможностей и эмоционального отношения к себе как к субъекту профессиональной деятельности [1; 7].

В целом, можно охарактеризовать профессиональное самосознание как сложное личностное образование, которое формируется под воздействием

профессиональной среды.

На наш взгляд, значимым потенциалом в решении данной проблемы обладает институт кураторства, на который возложена обязанность проведения не только мероприятий по адаптации студенческой молодежи к обучению в вузе, но и формирование у них профессионального самосознания, способствующего улучшению профессиональных качеств. Предполагается, что кураторская деятельность в вузе обязана оказывать положительное влияние на развитие профессиональной уверенности студентов независимо от специальности и направления их подготовки. И в первую очередь, это должно касаться формирования социально-культурного опыта студентов.

Согласно нормативной документации кураторская деятельность в вузах должна регулировать решения вопросов, связанных с информационной и воспитательной работой, внеучебной деятельностью, а так же с индивидуальными проблемами студентов внутри коллектива. Исходя из этого, особенно важным является наличие у куратора некоторых важных качеств для правильного и продуктивного социокультурного развития студента в вузе и его профессионального ориентирования. К таким качествам можно отнести умение использовать нестандартные педагогические подходы, направленные на воспитание, адресную помощь и поддержку, так как потребность в кураторе испытывают, как правило, студенты первого и последнего курсов. Таким образом, утверждения о важности развития института кураторства приобретают особую значимость в предлагаемых условиях.

Понятие кураторской деятельности не является новым. Становление и формирование института кураторства длится уже на протяжении ста лет, но последние годы оно переживает достаточно сложный период, связанный со сменой ориентиров в организации образовательной деятельности.

Впервые о понятии кураторской деятельности упоминалось в начале XX века. Император Николай II издал указ о публикации подробной инструкции для работы кураторов в Томском технологическом институте [8]. В данной инструкции разъяснялись обязанности работы куратора. Основным ее направлением было сосредоточение на потребностях, обучающихся, в рамках законодательных аспектов и учете свободного времени для самореализации обучающихся. С тех пор значимость кураторства не снизилась, а наоборот возросла.

Изучая влияние кураторской деятельности на формирование профессионального самосознания будущих специалистов СКД, стоит обратить внимание на теоретические работы в области организации внеучебной деятельности студентов, ее роли в социальном самоопределении, личностно-профессиональном становлении, формировании культуры (И.А. Винтин, И.В. Бухалова); института кураторства в современном вузе (Е.И. Ерошенкова); концепции социокультурного развития личности (А.Д. Жарков, М.Б. Зацепина, С.Н. Иконникова, Ю.Д. Красильникова, Ю.А. Сокольников) [3; 4].

Анализ научной и энциклопедической литературы показал, что существует несколько схожих родственных понятий: «наставник», «преподаватель», «куратор». В толковом словаре русского языка «куратор – это человек, который курирует кого-то, что-нибудь» [2]. Отсюда следует, что слово «куратор» означает человека, пассивно наблюдающего за процессом обучения или ходом какой-либо работы. Что не приемлемо для современного вуза и не оправдывает наши сегодняшние запросы, касающиеся формирования профессионального самосознания студенческой

молодежи.

В ходе наблюдения за современной практико-ориентированной воспитательной работой в вузах, и изучения психолого-педагогической литературы, можно выявить некоторые противоречия в работе куратора со студенческой молодежью, на которые следует обратить особое внимание и искать возможные пути решения данных противоречий:

- противоречие между важностью работы куратора и недостаточно осознанному подходу и готовностью к процессу формирования данной деятельности;
- противоречие между необходимыми требованиями к потенциалу института кураторства и недостаточной эффективностью технологического обеспечения и информационной поддержки этого процесса [5].

Следовательно, в системе высшего образования в Беларуси появляется острая необходимость развития института кураторства, так как эта деятельность способна: социализировать студенческую молодежь после окончания вуза; ориентировать в правах и обязанностях; повысить уровень морального и физического самосознания будущих специалистов; сформировать коммуникативные и толерантные отношения между участниками образовательного процесса; познакомить с организацией учебно-воспитательного процесса вуза и документацией (внутренними приказами, действующим учебным планом по специальности и др.); оказать помощь в контроле посещаемости и успеваемости; предотвратить помощь в решении конфликтных и спорных ситуаций, используя при этом индивидуальный и групповой подход. Что во всей совокупности способствует повышению уровня профессионального самосознания будущих специалистов.

Основным недостатком может быть только тот факт, что некоторые педагоги-кураторы рассматривают кураторство как составную часть воспитательного процесса, но при этом игнорируют доверие, сотрудничество, креативность, помощь и другие неотъемлемые его части.

Для правильной и максимально продуктивной организации воспитания студенческой молодежи преподаватель-куратор должен обладать определенным набором личностных качеств. К ним относят педагогическую интуицию, находчивость, эрудицию, наблюдательность, творческий подход и рефлексию.

Исходя из теоретически описанных подходов и практических наблюдений за должностными обязанностями кураторов и непосредственно их исполнением, можно выделить продуктивность кураторской деятельности в вузе по следующим уровням:

1-й уровень – непродуктивный. Куратор не проявляет инициативы и заинтересованности к волнующим вопросам и проблемам группы, говоря, что студенты вуза должны быть максимально самостоятельны, но по первому обращению готов прийти на помощь.

2-й уровень – малопродуктивный. Куратор готов оказать помощь, проявляет инициативу, но при этом не пытается усовершенствовать свои знания в области кураторства, так как считает эту работу дополнительной и посредственной, а тут, по его мнению, достаточно пользоваться интуицией.

3-й уровень – среднепродуктивный. Куратор обладает прерывистыми знаниями в области возрастных особенностей группы студентов, ему под силу разрешить конфликтные ситуации и предложить способы их дальнейшего предотвращения, но смысла в получение дополнительных навыков он не видит и считает все имеющееся достаточным.

4-й уровень – продуктивный. Куратор стремится к самосовершенствованию в

области кураторской деятельности и обмену опытом, способен четко и к месту применять все свои знания.

5-й уровень – высокопродуктивный. Куратор рассматривает все ситуации, происходящие в учебной группе, как возможность для саморазвития и социально-культурного подъема студенческой молодежи. Он постоянно совершенствует свои умения в целях их продуктивного применения, творчески подходит к разрешению сложных ситуаций.

Учитывая выше сказанное к основным функциям кураторской деятельности можно отнести:

- творческий подход (использование инновационных технологий, применение тренинговых форм в работе, использование игровых технологий), активное участие в жизни учебной группы (формирование традиций учебной группы и поддержка их);

- создание доброжелательного настроения и обеспечение учебной дисциплины (определить роль каждого в группе по интересам и возможностям), своевременное информирование (знания, полученные заранее, о том или ином событии).

Поводя итоги, необходимо отметить, что современная кураторская работа в вузах должна получить широкое освещение и усовершенствование.

Единого исследовательского материала посвященного кураторству в вузе на данный момент нет. С одной стороны это говорит о своевременности и актуальности данного вопроса, при этом поднимая проблемы кураторской деятельности, а с другой, обращает особое внимание на необходимость глубокого теоретического изучения института кураторства.

Также перед нами возникает острая необходимость более детального осмысления психологической и педагогической роли института кураторства.

Исходя из всех существующих факторов, связанных с кураторской деятельностью и возможностью реализации новых подходов в этой деятельности, стоит учесть важные моменты, такие как систематизация работы куратора, культурологическая составляющая, компетентностный подход и личностно-ориентированные задачи, а также содержание четко описанных целей и задач, принципы кураторской деятельности, методологическое обоснование, ожидаемые результаты, которые будут обеспечивать формирование социально-культурной активности обучающихся. После чего мы смело можем говорить о том, что институт кураторства сможет решить проблемы, которые мы обозначали в начале нашей статьи.

Таким образом, куратор, организуя учебную группу, является стимулирующим фактором их профессионального и социокультурного развития [6].

Подводя итоги изучения методической, педагогической и психологической литературы можно выявить специфику социально-культурного развития студентов, которая заключается в их становлении как субъектов будущей профессиональной деятельности. Постепенно адаптируя и вводя обучающихся в контекст общепрофессиональной культуры, становится проще обеспечивать формирование профессионального мировоззрения. Это позволяет расширить социально-культурный опыт, обрести личностные смыслы и перспективы в профессиональной сфере.

1. Бурдаковская, Е. А. Личностное становление студента в социокультурной среде вуза / Е. А. Бурдаковская, А. А. Шумейко, Н. К. Щепкина. – Благовещенск : Изд-во АмГУ, 2006. – 174 с.

2. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4-х томах. Т. 3. – М. : Терра, 1995. – 779 с.

3. Красильников, Ю. Д. Социально-культурная деятельность: учебник / Ю. Д. Красильников, Т. Г. Киселева. – М. : МГУКИ, 2004. – 539 с.
4. Смолякова, О. М. Проблемы становления и развития института кураторства в вузе / О. М. Смолякова // Пути повышения эффективности идеологической, воспитательной работы в вузе : материалы межвуз. конф. (Минск, 12 мая 2005 г.) / Мин-во образ. Респ. Беларусь ; Белорус. гос. экономич. ун-т. – Минск : БГЭУ, 2005. – С. 114–116.
5. Энциклопедический словарь: в 3 т. / под ред. Б. А. Введенского. – М. : Изд-во БСЭ, 1954.
6. Эффективная организация кураторской деятельности: учеб.-метод. пособие / Т. П. Царапина, Т. А. Ульрих, И. В. Никулина. – Пермь : Изд-во Перм. гос. техн. ун-та, 2010. – 147 с.
7. Якунин, В. А. Педагогическая психология: учеб. пособие / В. А. Якунин. – СПб., 2000. – 157 с.
8. Ярошенко, Н. Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: учебник / Н. Н. Ярошенко. – М. : МГУКИ, 2007. – 360 с.

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ САМООРГАНИЗАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Тимонькина А. Г.

*магистр педагогических наук, старший преподаватель кафедры педагогики
социокультурной деятельности Белорусского государственного университета
культуры и искусств (г. Минск)*

Аннотация. Волонтерство как способ самоорганизации студенческой молодежи рассмотрено автором статьи как одно из актуальнейших направлений современной социокультурной деятельности.

Summary. Volunteering as a way of self-organization of student's youth is considered by the author of the article as one of the most topical areas of modern socio-cultural activity.

Одним из актуальных направлений современной социокультурной деятельности является волонтерство. Волонтерская деятельность – это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчета на денежное вознаграждение.

Отрадно, что в настоящее время в студенческой среде формируется добровольческий корпус участников благотворительной деятельности, согласных принимать участие в бесплатном труде во благо нуждающихся. Вовлечение студенческой молодежи в волонтерскую социальную практику и ее информирование о потенциальных возможностях развития позволяет молодым людям проявить себя, реализовать свой потенциал и получить заслуженное признание; способствует развитию их созидательной активности и самоорганизации. Кроме того в рамках волонтерской практики происходит обучение студентов определенным трудовым навыкам, стимулирование их профессиональной ориентации, а подчас и замещение асоциального поведения социальным. Многие специалисты указывают на особую роль волонтерства в осуществлении гуманистического и патриотического воспитания молодежи [6, с. 23].