

жыццё новым сэнсам, фарміруе студэнта-валанцёра, які ўмее пражыць сваё жыццё на аснове зробленага ім экзістэнцыяльнага выбару, усведамляе сэнс свайго жыцця і рэалізуе сябе ў адпаведнасці з гэтым выбарам.

1. Бердяев, Н.А. О назначении человека. / Н. А. Бердяев. – М. : Республика, 1993. – С. 64.

2. Казимирская, И. И. Педагогическая культура мира как пространство профессионального и личностного развития будущего учителя / И. И. Казимирская // Педагогическая культура мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа : elib.bspu.by/bitstream. – Дата доступа : 27.08.2016.

3. Рожков, М. И. Концепция экзистенциальной педагогики / М. И. Рожков // Ярославский педагогический вестник. – 2002. – № 4 (33) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : vestnik.yspu.org/releases/pedagoka_i_psichologiy/18_1. – Дата доступа : 17.08.2016.

4. Рожков, М. И. Педагогическое обеспечение работы с молодежью. Юногика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности / М. И. Рожков. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 264 с.

5. Тарасова, Н. В. Волонтерская деятельность как историко-педагогический феномен / Н. В. Тарасова // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 4. – С. 46–52.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Батура А. Ю.

*магистр педагогики, аспирант кафедры педагогики социокультурной деятельности
Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск)*

Аннотация. В статье раскрывается значимость социально-культурной деятельности на каждом этапе процесса профессионального самоопределения студенческой молодежи: при определении природных талантов, выявлении профессиональной миссии и принятии решения о профессиональной деятельности. В сравнительной схеме подходов к профессиональному самоопределению раскрыта значимость подхода на основе выявления природных талантов.

Summary. The article reveals the importance of socio-cultural activities at every stage of the process of students professional self-determination: the determination of natural talent, identifying professional mission and making a decision on professional activity. The comparative scheme approaches to professional self-determination revealed the importance of an approach based on identifying natural talents.

Переход от постиндустриального к информационному обществу оказал существенное влияние на поведение молодых людей на рынке труда и образовательных услуг. В связи с резко возросшим доступом к информации и увеличением вариативности выбора жизненного пути, возникла проблема в том, что молодые люди не знают по какой траектории выстроить свой профессиональный путь. Молодежь талантлива, но не мотивирована.

Можно говорить о вторичном профессиональном самоопределении, так как в рамках первичного профессионального самоопределения молодые люди сменили статус выпускника школы на статус студента конкретного учебного заведения. Как

правило, не все студенты довольны выбором своей профессии, а многие признаются, что совершали его исходя из престижности специальности и способности к успешной сдаче школьных предметов на централизованном тестировании.

Даже в случае осознания неправильности выбранного профессионального пути, молодой человек испытывает страх перед изменениями и продолжает обучение по специальности, несмотря на очевидное признание ошибочности первичного профессионального выбора. Выходя из университета, он продолжает свой профессиональный поиск путем проб и ошибок, ведомый внешними и внутренними детерминантами, которые действовали и до поступления в университет. Изучение контингента выпускников, получающих второе высшее образование, позволило говорить об их стремлении попробовать себя в иной профессиональной деятельности, вместо того чтобы углубить свои профессиональные компетенции, исходя из потребностей выбранной профессиональной деятельности. Это и объяснимо: у молодого человека по-прежнему не сформированы навыки принятия решения, и поэтому он (молодой человек) продолжает избегать осознанного выбора, т.е. непосредственно точки принятия решения.

Профессиональное самоопределение рассматривается нами как процесс сознательного выбора профессиональной деятельности, основанного на осознании своих жизненных ценностей и личностных качеств. Мы делаем акцент на осознанность выбора, т.к. полагаем, что возможность принятия профессионального выбора только в случае сформированных навыков в осуществлении выбора; принятии решений; решении проблем; постановке целей и достижению их; самонаблюдению, самооценке и рефлексии; самосознанию и самопознанию. Профессиональное самоопределение должно проходить исходя из врожденного таланта молодого человека в рамках социокультурной и экономической ситуации в мире, но не детерминировано ими. Для нас видится значимым придать завершенность процессу профессионального самоопределения в самом определении.

Представим этот процесс в виде следующей схемы:



Рис. 1 – Процесс профессиональной самореализации

Соответственно, мы выделяем три компонента профессионального самоопределения студенческой молодежи:

1. Выявление врожденного таланта.

2. Определение профессиональной миссии (стратегический план).
3. Принятие решения о профессиональной деятельности (выявление тактического плана на основании внешних детерминант).

Далее, как только весь цикл молодым человеком пройден, он повторяет его вновь, проходя каждый этап заново, находясь на новом витке спирали профессиональной самореализации. Графически этот процесс представляется нам в виде карьерной спирали (в основе которой заложена как спираль Фибоначчи, так и спираль ДНК). Уже находясь на новом этапе своего профессионального развития, молодой человек заново смотрит на окружающий его спектр возможностей, конкретизирует полученные профессиональные компетенции, они, как и на первом этапе профессионального самоопределения, базируются на прирожденном таланте (и возможно в профессиональной деятельности выявляются новые грани таланта молодого человека). Далее, исходя из существующих профессиональных компетенций, у молодого человека появляется возможность добавлять пункты к своей профессиональной миссии на основании профессионального видения, которое, как правило, неизменно и основано на ценностях молодого человека. Исходя из этого, он снова принимает решение о профессиональной деятельности, соответствующей измененным внутренним и внешним детерминантам.

Нам видится наиболее эффективно осуществлять эти этапы (определение прирожденных талантов, выявление профессиональной миссии и принятие решения о профессиональной деятельности) профессионального самоопределения в процессе социально-культурной деятельности, а именно при погружении студенческой молодежи в специально разработанные тренинги в рамках социально-культурного проекта. Мы используем сферу свободного времени студенческой молодежи. Более того, тренинги мы проводим с помощью игровых методов. Также используется потенциал групповой работы, где генерация идей и социальное одобрение оказывает положительное влияние на процесс профессионального самоопределения.

Согласимся с исследователем О.М. Трифионовой, что оптимальную помощь в формировании феномена профессионального самоопределения может оказать социально-культурная деятельность, как педагогика досуга, свободная от регламентаций, предоставляющая индивиду право на действительное самоопределение [7, с. 50]. Она также определяет насущной задачей современности поиск интегративного процесса профессионального самоопределения, где формирование уточнений профессионального интереса могло бы осуществляется в условиях свободы и возможности проверки его истинности. Уверенности в истинности профессионального намерения позволила бы оптанту сделать осознанный выбор профессии и, при необходимости, получить дополнительную (дополняющую основную) профессию [7, с. 54].

На наш взгляд, пространство социально-культурной деятельности содержит в себе огромный потенциал для решения задач профессионального самоопределения студенческой молодежи.

Одним из значимых компонентов миссии социально-культурной деятельности, наряду с хоминизацией, социализацией и инкультурацией, стоит индивидуализация личности. Индивидуализация рассматривается нами как процесс наиболее полного раскрытия творческого потенциала личности. Согласимся с исследователем Е.Ю. Валитовой в том, что индивидуализация нацелена на активный поиск наиболее подходящих для студента средств и способов самореализации в учебной и иной деятельности, целенаправленного развития профессиональных и личностных

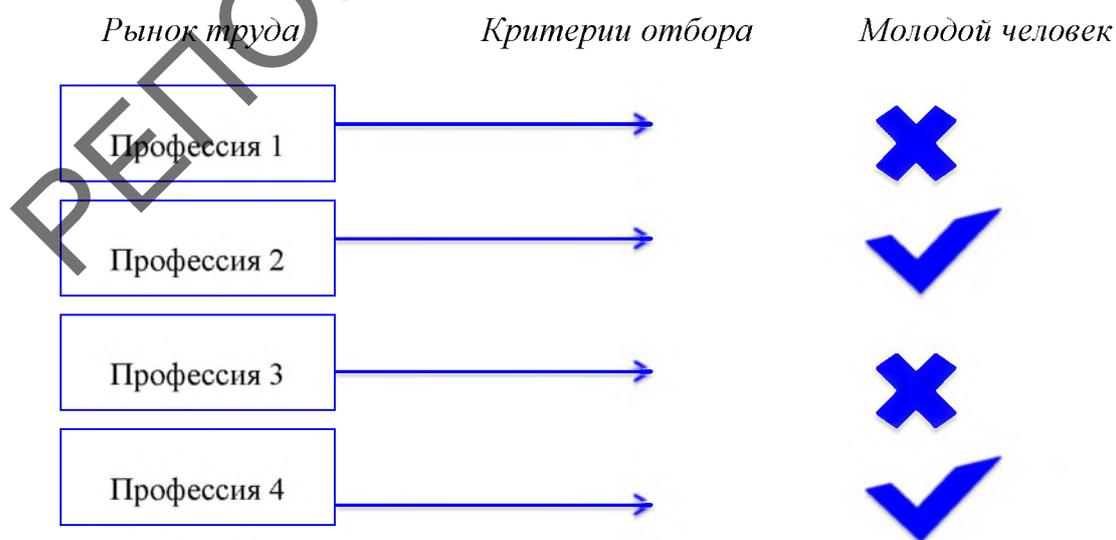
компетенций, необходимых для построения и развития карьеры [1, с. 70]. Следовательно, индивидуализация выступает одним из основных условий успешного профессионального самоопределения студенческой молодежи.

Погружение человека в социально-культурную деятельность, предполагающую взаимодействие его с другими людьми, позволит одновременно получить и поддержку, и обратную связь в выбранной профессии.

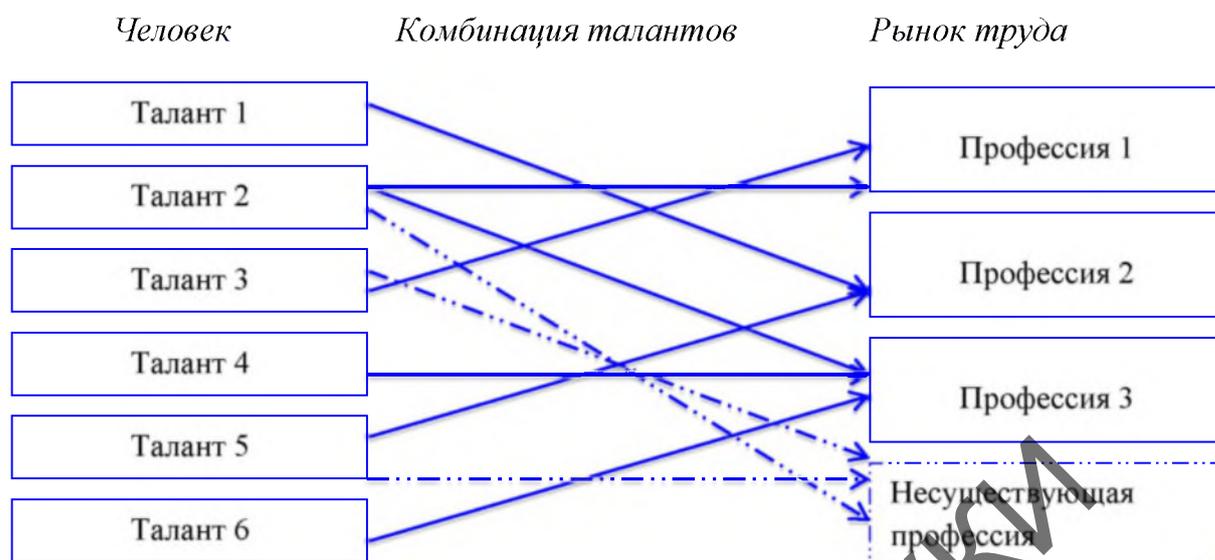
Выявление и реализация педагогического потенциала СКД в процессе профессионального самоопределения была в центре внимания теории и практики культурно-просветительной работы еще в 60-80-е годы XX века в рамках комплексного подхода к воспитанию молодежи (М.А. Ариарский, А.В. Даринский, А.В. Сасыхов, и др.), в частности, такого его направления как трудовое воспитание. Наиболее характерными формами клубной работы, ориентированными на формирование мотивов сознательного выбора профессии, являлись жанры тематических вечеров: вечер-встреча, вечер-портрет, вечер-репортаж с элементами иллюстрации и театрализации. Основными методами становились методы примера и убеждения, основанные на искренней вере в скорое торжество всеобщей справедливости, равенства и гармонии [7, с. 53].

В этот исторический период закладывались основы профессионального самоопределения. Фактически это был процесс профессиональной ориентации и профессионального отбора. Рассматривая профессиональное самоопределение в историческом аспекте [2; 3; 4; 5;], можно говорить о тенденции выявления *профессиональной пригодности* молодых людей к профессии вместо выявления *прирожденных талантов*. На современном историческом этапе требуется, как нам представляется, перенос акцента именно на выявление *прирожденных талантов*.

Представим в виде схемы разницу полученных результатов для двух альтернативных способов профессионального самоопределения: подхода, который базируется на профессиональной пригодности и подхода, который во главу такой работы ставит выявление *прирожденного таланта*. Профессиональная пригодность. Мы рассматриваем существующие на рынке труда профессии и критерии, по которым подходит либо не подходит молодой человек.



При выявлении первично *прирожденного таланта* мы видим иную схему того же процесса.



Фактически вначале стоит человек с большим количеством своих талантов. Эти таланты могут быть применены в рамках тех или иных профессий, включая даже те, которые еще не существуют (как в принципе в мире, так и возможно в пространстве конкретного региона).

Анализируя представленные выше две схемы, мы приходим к следующим выводам.

Во-первых, существенная разница в этих подходах заключается в том, кого мы ставим на первое место: личность с ее талантами либо рынок труда с его потребностями, учитывая, что в XXI веке во всех странах мира декларируется гуманизм.

Во-вторых, схема «прирожденные таланты» предполагает адаптацию человека к изменяющимся экономическим условиям, которые в современном мире приобрели чрезвычайно динамичный характер.

В-третьих, в схемах наглядно показано, что при исчезновении профессии в случае применения подхода профессиональной пригодности, государство продолжает искусственно поддерживать существование не актуальной профессии. В то время как при таких же условиях (исчезновение профессии), но применении подхода врожденных талантов при профессиональном самоопределении человек может самостоятельно адаптироваться под изменяющиеся условия.

Это еще раз акцентирует наше внимание на изменившейся не только личности в связи с информатизацией, глобализацией, роботизацией и иными процессами, но и постоянное изменение внешних условий, под которые личность должна уметь адаптироваться.

Подтверждение значимости акцентирования внимания на адаптивности личности находим у Э. Тоффлера в работе «Третья волна» [6]. Автор декларирует, вспоминая дарвинизм, что главным условием для выживания человека была его способность к изменению к внешней среде, быть гибким по отношению к изменениям среды. В первой (аграрная) и во второй (индустриальная) волне, по Э. Тоффлеру, эти навыки отходят на второй план в связи с условной стабильностью внешней среды. То, что было 1950-х гг. предполагало стабильность, которая не требует от нас каких-либо значимых и быстрых адаптаций изменений к внешним факторам. Однако, на данный момент, Э. Тоффлер определяет состояние перехода от второй к третьей волне (постиндустриальной), где активны процессы информатизации и глобализации. До

того, как третья волна установится (ориентировочно к 2025 г.) происходят катаклизмы, сравнимые с падением метеоритов на Землю и новой необходимостью выживать. Повышается потребность в адаптивности современного общества под новые профессии, условия и потребности. При смене акцента в процессе профессионального самоопределения на выявление прирожденных талантов будет формироваться адаптивность в современной молодежи.

Таким образом, именно педагогический потенциал социально-культурной деятельности может способствовать качественной реализации трехступенчатого процесса профессионального самоопределения. В то время как учебный процесс, ограниченный рамками учебных программ и количеством учебных часов, не способен решить все эти задачи. Применение модели профессионального самоопределения необходимо строить на технологии, основанной на принципах социально-культурной деятельности.

1. Валитова, Е. Ю. Профессиональное самоопределение студентов ВУЗа в контексте индивидуализации и персонификации образования / Е. Ю. Валитова // Сибирский педагогический журнал. – 2014. – № 6. – С. 68–73.

2. Дементьев, И. К. Генезис и понятие профориентации в педагогической науке и практике / И. К. Дементьев. – М. : Альпина Паблишер, 2014. – 132 с.

3. Лайтман, М. Духовный поиск / М. Лайтман [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.klex.ru/28x>. – Дата доступа : 18.09.2016.

4. Овчинникова, С. В. Личностно ориентированные игровые технологии как средство профессиональной ориентации старшеклассников: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / С. В. Овчинникова. – Карачаевск, 2006. – 177 с.

5. Олекс, О. А. Профессиональное самоопределение старшеклассников вчера, сегодня, завтра / О. А. Олекс, Е. С. Игнатович // Народная асвета. – 2007. – № 2. – С. 11–14.

6. Тоффлер, Э. Третья волна / Э. Тоффлер. – М. : АСТ, 1999. – 261 с.

7. Трифонова, О. М. Оптимизация профессионального самоопределения школьников в социально-культурных центрах: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / О. М. Трифонова. – Барнаул, 2006. – 188 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ СЦЕНАРНЫМ МАСТЕРСТВОМ

Бирюкова Т. П.

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики социокультурной деятельности
Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск)*

***Аннотация.** Автором рассматриваются различные приемы развития творческих способностей студентов в процессе изучения курса «Основы сценарного мастерства».*

***Summary.** The author examines various developmental methods of students' creative abilities in the process of the course «Basics of screenwriting learning».*

Проблема развития творческого мышления, творческих способностей и творческой активности студентов в процессе преподавания специальных творческих дисциплин, в частности сценарного мастерства, имеет особое значение, так как мы формируем творчески активную личность, обладающую комплексом профессионально-личностных качеств, которые позволяют ему осуществлять