

## КОНТЕНТ САЙТА YOUTUBE В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Организация учебного процесса в вузе культуры и искусств имеет свои особенности, связанные с профессиональной направленностью обучения иностранных учащихся. Опыт свидетельствует, что чем шире применяются компьютеры в процессе изучения русского языка и чем раньше учащиеся начинают работать с компьютером, тем эффективнее результаты обучения. Компьютер способствует не только развитию самостоятельности, творческих способностей учащихся, но и позволяет изменить саму технологию предоставления образовательных услуг, сделать занятия более наглядными и интересными. Компьютер обеспечивает интенсификацию деятельности как преподава-

теля, так и учащихся, содействует дифференциации и индивидуализации обучения, развитию навыков и умений в разных видах речевой деятельности, формированию специальных знаний, направленных на более раннее усвоение терминологической лексики, конструкций научного стиля речи. Все это дает возможность улучшить качество обучения и зависит от того, в каком виде подается информация. Это может быть видео, презентация, web-страница с различными роликами – выбор очень большой. Для наглядности учебного материала можно использовать готовые ресурсы Интернета. Мультимедийный урок дает возможность комбинировать в одном занятии невероятное количество интересных заданий, поскольку мультимедиа – это совокупность компьютерных технологий, в которой одновременно используется несколько информационных сред: графика, текст, видео, фотография, анимация, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение.

На первом этапе работы в компьютерном классе слушатели подготовительного отделения имеют возможность (под контролем преподавателя и самостоятельно) получать фонетические и отрабатывать артикуляционные навыки, учиться реагировать на речевые интенции. Внимание концентрируется на использовании форм, нежели на них самих, и обучение грамматике осуществляется косвенным образом, исключая чистое изучение грамматических правил. Неограниченное количество прослушиваний и повторений необходимых слогов и интонационных конструкций, диалогов в стандартных речевых ситуациях обеспечено доступными программами и ссылками на Интернет. Среди таких программ можно назвать следующие: серии «Речевые ситуации» (знакомство, в гостинице, доктор); «Учим и поем русский алфавит» (глухие и звонкие согласные, гласные, слоговые попевки); развивающее видео (логопедия согласных); числа (1–30), единственное и множественное число и т. д.

Второй блок материалов соотнесен с темами общения: биография, семья, учеба, свободное время, времена года, квартира и т. д. Он органично дополняет текстовое содержание базового учебника, являясь по сути звуковой и зрительной картинкой. Демонстрация серии роликов MrUmachka, основанных на концепции методики Пленна Домана («Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Транспорт», «Овощи, фрукты и ягоды», «Части тела человека» и т. д.), значительно ускоряет процесс запоминания объемного пласта лексики, не так активно используемой на занятиях, но необходимой иностранному учащемуся в повседневной жизни: в магазине, столовой, на рынке, в театре, в транспорте, в поликлинике и т. д.

Введение обучающихся в цикл последовательных занятий на тему «Искусство и культура» начинается с серии видео «Музыкальные инструменты» (автор Н. Мазепа), например: струнные инструменты (щипковые, смычковые), клавишные инструменты (струнно-клавишные, духовые клавишные), ударные инструменты, духовые инструменты (медные, деревянные), народные музыкальные инструменты, электронные музыкальные инструменты и т. д. Всплывающее словесное название инструментов идет со звуковым сопровождением и, следовательно, оказывает на учащегося зрительное и слуховое воздействие, а также способствует формированию слуховых и речевых навыков, развитию культуры профессиональной речи, обучению практическому овладению языком специальности.

Для того чтобы вызвать интерес обучающихся к теме «Художники», первый урок построен в форме виртуальной экскурсии в художественный музей, во время которой учащимся предлагается посмотреть знакомые им картины известных художников. Слушатели знакомятся с краткой биографией художников, основными вехами их творчества, одновременно выполняя задания, разработанные преподавателем: ответы на вопросы, описание того, что видят на картинах, сообщают, какие чувства вызывают у них картины, «работают» гидами в виртуальной галерее. Первостепенное значение придается пониманию и передаче содержания, выражению смысла в непосредственном общении, что мотивирует изучение структуры и словаря русского языка. Все это содействует созданию эмоционального настроя, восполнению «пробелов» культурно-исторического контекста, подготовке к восприятию более сложного текста. Знакомство с мировой художественной культурой можно осуществлять на порталах: «Культура России» (<http://www.russianculture.ru>); «Музеи России» (<http://www.museum.ru>); «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала (<http://artclassic.edu.ru>); Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала (<http://music.edu.ru>); Всеобщая история искусств (<http://www.artyx.ru>); Belcanto.Ru – в мире оперы (<http://www.belcanto.ru>); *Classic-Music.ru* – классическая музыка (<http://www.classic-music.ru>); *World Art* – мировое искусство (<http://www.world-art.ru>); Виртуальная картинная галерея Александра Петрова (<http://petrov-gallery.narod.ru>); Виртуальный музей живописи (<http://www.museum-online.ru>); Современная мировая живопись (<http://www.wm-painting.ru>); Московский Кремль: виртуальная экскурсия (<http://www.moscowkremlin.ru>) и др.

Виртуальные экскурсии, презентации, видеоролики укрепляют мотивацию слушателей, эмоционально оживляют процесс усвоения специального материала, раскрывают речемыслительные способности, благотворно сказываются на качестве произношения, а также на формировании умения понимать речь на слух.

Большим подспорьем в работе преподавателя являются энциклопедии, художественные и музыкальные альбомы, созданные в технологии мультимедиа. Они содержат невиданные ранее объемы информации с цветными иллюстрациями, анимационными фильмами, видеороликами и музыкальным сопровождением. Мультимедийная музыкальная энциклопедия дает возможность послушать музыкальные произведения и одновременно увидеть выдающихся дирижеров и исполнителей.

Интернет обладает колоссальными информационными возможностями и не менее впечатляющими услугами, но главная задача – для удобства использования этого материала обучаемыми и преподавателями – объединить все это настолько, насколько это возможно в рамках учебной программы. Если это большие мультимедиа программы, то расписать по темам, какой грамматический, лексический или фонетический материал можно найти в данной программе, какие упражнения предоставляет данный продукт. Если это фильмы, указать возможные способы работы с фильмом и приписать его к определенной лексической теме. Если это различные тесты (лексические, грамматические и др.), то сделать базу данных тестов с возможностью прослеживания результатов работы над ними. В итоге, включение и систематизация всей воз-

можной текстовой, графической, аудио-видео информации, полезной для изучения как практических, так и теоретических аспектов русского языка, и преимущества мультимедиа технологий помогут преподавателю сократить время для подготовки к уроку, а изучающему самостоятельно повысить уровень знания русского языка, выполняя упражнения, тесты и домашние задания.

Более того, Интернет развивает навыки, которые выходят за пределы компетенции даже в рамках «языкового» аспекта, но существенные для формирования социальных, психологических качеств иностранных слушателей и их готовность продолжать дальнейшее обучение в вузе.