

особенности области, района, села.

Нельзя не отметить некоторых недостатков, проявляющихся в оформлении костюмов для праздника: стандартизация, чрезмерное увлечение орнаментикой, пестротой и т.д.

Изложенные принципы и методы освоения фольклора в народном празднике вытекают из самой практики их проведения. Разумеется, они не исчерпывают все многообразие форм и методов при их подготовке и проведении и не претендуют на универсальность. По нашему мнению, эти принципы и методы являются своеобразным ориентиром, помогающим компетентно и профессионально освоить фольклорную традицию в народном празднике.

В.А.Киреев

ТСО — ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР ВНЕДРЕНИЯ АКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ

Одной из основных форм обучения в высшей школе является лекция — устное, последовательное изложение содержания науки. Сложность лекции заключается в преобразовании научной информации в учебную. Чтобы успешно переконструировать научную информацию в учебную, оптимально донести ее до студента, преподаватель должен использовать систему методов и средств, имеющихся в распоряжении педагогической науки. Процесс обучения будет эффективным только в том случае, если педагог и студент проявят высокую активность. К числу средств, способствующих активизации преподавания, относятся технические средства обучения, обеспечивающие более высокий уровень всех звеньев процесса обучения и, прежде всего, — восприятие учебного материала, его осмысление, а затем закрепление и запоминание.

Сегодня для учебных целей созданы различные виды технических устройств. Совершенствование учебного процесса определяет необходимость более эффективного использования ТСО, раскрывающих дополнительные возможности, позволяющие:

- интенсифицировать изложение учебного материала, увеличить объем и скорость передачи учебной информации, что дает возможность сократить непроизводительные затраты аудиторного времени и дать значительно больше смыслового и информационного материала;
- облегчить труд преподавателя, расширить и дополнить его дидактические возможности (это обосновывает необходимость сплани-

мального использования и совершенствования ТСО);

- повысить наглядность представления учебной информации, облегчить ее восприятие и переработку (что гарантирует доступность и прочность усвоения излагаемого материала), улучшить качество подготовки студентов;

- более полно раскрыть и выявить структурно-логические связи между отдельными процессами и явлениями в учебном процессе, особенно обеспечивая взаимосвязь излагаемого материала с ранее изученным;

- художественно отобразить изучаемый материал, сделать его глубоким по содержанию, убедительным по форме, усилить эмоциональное воздействие, что, в свою очередь, повысит интерес к изучению учебного материала, активизирует самостоятельную работу студентов и процесс в целом.

Вместе с тем, ТСО еще недостаточно вводятся в практику преподавания отдельных дисциплин в МИК, более того, внедряемые в практику технические устройства не всегда действительно полезны, а порой не позволяют достичь целей усвоения учебного материала по следующим причинам:

- отставание научных исследований по разработке полной научно-обоснованной методики выбора и использования ТСО в учебном процессе;

- отсутствие научно-обоснованных критериев качества и эффективности применения ТСО;

- невысокий уровень надежности, конструктивные, производственные недостатки изготавливаемых ТСО;

- недостаточное количество информационных дидактических материалов, низкий информационный уровень многих демонстрируемых материалов, изготовленных централизованным путем;

- слабое знание основной массой преподавателей дидактической роли ТСО и возможностей интенсификации учебного процесса с их помощью.

Применению ТСО должна предшествовать работа по определению их места и вида в учебной информации. При этом не следует пренебрегать возможностью внести хотя бы частичные улучшения в существующий учебный процесс с тем, чтобы повысить его эффективность по какому-либо показателю: уменьшению затрат денег, времени или труда обучающего или обучаемого, или повышению качества усвоения. Естественно, последний критерий является ведущим, ибо улучшение по любому другому или по их совокупности будет обеспечено, если

качество усвоения ухудшается. При решении вопроса о выборе ТСО необходимо анализировать весь комплекс средств учебной деятельности, включая в него, в частности, книги, различного рода таблицы, схемы на традиционных бумажных носителях и даже доску и мел, ибо с их помощью преподаватель переводит информацию (содержащуюся в его идеальных образах) в графическую форму, доступную для зрительного восприятия учащимися. Одним из важнейших факторов, обуславливающих выбор ТСО, является их влияние на здоровье. Естественно, такие ТСО должны быть отвергнуты или строго ограничены по времени, в соответствии с рекомендациями медиков (например, учебное телевидение).

Эффективность применения ТСО зависит от правильности выбора их вида, умелой организации, продолжительности и вариантов смены способов выдачи учебной информации с учетом минимальной усталости и сохранения активного внимания на всех этапах занятия и опыта их проведения.

Рассматривая вопрос применения ТСО в учебном процессе в МИК, — в контексте внедрения активных форм обучения — целесообразно выделять две задачи. Первая — отдаленная перспектива, связанная с коренной перестройкой практики учебной деятельности. Сюда входит оснащение аудиторий необходимым комплектом технических средств, создание специализированных классов, лабораторий и кабинетов, внедрение автоматизированной системы обучения на базе системного подхода и электронно-вычислительных машин.

Вторая — ближайшая задача, а точнее, требование сегодняшнего дня — усовершенствование звеньев учебного процесса на базе использования отдельных видов ТСО или их групп и неотложные задачи по разработке и внедрению частных методов и дидактических материалов.

Н. Л. Судьева

АКТИВИЗАЦИЯ НАВЫКОВ ТВОРЧЕСКОГО АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА СЕМНАРАХ

Наша вузовская система образования основана на традиционном дуэте: преподаватель — студент. Бесспорно, нет никаких оснований подвергать сомнению целесообразность и разумность этого дуэтанства процесса обучения. Но взаимосвязь преподавателя и студента в нашей практике определена не чем иным, как утверждением полного диктаторства преподавателя по отношению к студенту. Име-