

Литература

1. *Albrecht, A., Buske, N.* Bischof Otto von Bamberg: Sein Wirken für Pommern / A. Albrecht, N. Buske. – Schwerin: Thomas Helms Verlag, 2003. – 127 S.
2. *Angenendt, A.* Heilige und Reliquien: die Geschichte ihres Kultes vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart / A. Angenendt. – München: Beck, 1994. – 445 S.
3. *Barth, Medard.* Der heilige Arbogast, Bischof von Strassburg. Seine Persönlichkeit und der Kult / M. Barth // Archiv für Elsassische Kirchengeschichte. Begründet und herausgegeben von Joseph Brauner. Vierzehnter Jahrgang. Strassburg: Alsatia Verlag Kolmar im Elsass, 1940. – 238 S.
4. *Beissel, S.* Die Verehrung der Heiligen und ihrer Reliquien in Deutschland im Mittelalter / S. Beissel. – Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1988. – 177 S.
5. *Biss, P.R.P.* Sankt Benno, Bischof von Meissen. Quellenmassige Darstellung seines heiligen Lebens und segensreichen Wirkens / P.R.P. Biss. – Dresden: Verlag des katholischen Kirchenblattes, 1887. – 112 S.
6. *Clauss, Josef M. B.* Die Heiligen des Elsass in ihrem Leben, ihrer Verehrung und ihrer Darstellung in der Kunst / Josef M. B. Clauss. – Düsseldorf: Druck und Verlag von Lichwann, 1934. – 281 S.
7. *Reber, O.* Die heilige Elisabeth: Leben und Legende / O. Reber. Sankt Ottilien: EOS-Verlag, 1982. – 180 S.
8. *Stannat, W.* Das Leben der heiligen Elisabeth in drei mittelniederdeutschen Handschriften aus Wolfenbüttel und Hannover / W. Stannat. – Neumünster: Karl Wachholtz Verlag, 1959. – 134 S.

СТАНОВЛЕНИЕ НОВЫХ РЕЛИГИЙ ЯПОНИИ

Ю. А. Яроцкая (г. Минск, Беларусь)

Понятие «японская религия» впервые появилось как академический термин в 1907 году в листовке «Религиозная история Японии» на английском языке. Данная листовка была написана преподавателем Токийского университета Анэсаки Ма-сахаром, основателем религиоведения в современной Японии [2, с. 236]. Что же касается самого термина «новые религии» (*shin shūkyō*), то он появляется гораздо позже – только в середине XX века. В западные академические круги этот термин был привнесён работами таких исследователей нетрадиционной религиозности Японии, как Н. Макфарлэнд и Г. Томсен (напр. «The rush hour of the gods»).

В понятие «новая религия» современные исследователи включают многочисленные течения, возникшие с первой половины XIX века в противовес синтоизму и традиционным школам буддизма и получившие наибольшее распространение после Второй Мировой войны.

Хотя в самой Японии термин «новые религии» (*shin shūkyō*) широко применяется в научной среде, он все еще вызывает споры среди исследователей. Так, например, в научных трудах как западных, так и японских ученых встречаются и другие понятия:

«недавно возникшая религия» (*shinkō shūkyō*);

«неоновая религия» (*shin shin shūkyō*);

«недавно учрежденная религиозная община» (*shinkō-kyōdan*);

«народная религия» (*minkan shinkō*);

«новое религиозное движение» (*shinshūkyō-undō*).

Наиболее часто встречаемый в исследованиях термин «*shinkō shūkyō*» несет в себе негативные коннотации. Поэтому, на наш взгляд, по отношению к новым религиям предпочтительнее использовать термин «*shin shūkyō*», который является нейтральным по своему существу.

Все новые религии являются народными, поскольку основаны выходцами их низших слоев общества. Главной особенностью всех этих движений является взгляд на возможность спасения человека. В то время как все традиционные японские религии

обеспокоены существованием человека после его смерти, новые религии предлагают пути спасения от всех проблем в течение этой жизни. Они дают человеку четкое руководство в его жизни и предлагают ему форму контроля над своей судьбой. Несомненно, что благодаря этой особенности новые религии являются такими популярными среди населения Японии и за пределами страны.

Быстрая модернизация Японии в эпохи Мэйдзи и Сёва, новые налоги на землю, разочарование населения в традиционных религиях, массовое переселение крестьян в города стали основными причинами возникновения новых религий в довоенный период. Синтоизм был возведен до уровня государственного культа и все возникшие в данный период новые религии существовали только в рамках тринадцати сект сектантского синто. Все другие движения не признавались и были строго запрещены государством.

В течение последних десятилетий периода Токугава традиционные японские религии столкнулись с большими социальными и экономическими трудностями. Так как авторитаризм дома Токугава давал мало надежды простым людям, такие новые религии, как Тэнри-кё и Конко-кё имели огромный успех. В этих новых религиях подчеркивалась личная вера человека и зависимость от доктрины, а общей чертой их деятельности являлась вера в исцеление [3, с. 137].

Суровые условия модернизации в эпоху Мэйдзи, новые налоги на землю, быстрое расширение системы денежного обмена, и новый критерий успеха и неудачи все это содействовало появлению самых сильных новых религиозных движений в современной истории Японии. Здесь можно привести два примера таких новых религий: Оомото-кё, которое использовало любые возможные символические и ритуальные средства, выражая свой протест против нового порядка и Тэнри-кё, которое предлагало не только спасение, но также новые возможности «объединения в организации» и средства спасения от *наям* (яп. *naumi*) или проблем повседневной жизни [1, с. 263].

Религиозная вера и практика должны были соответствовать принципам государственного синто. Несколько местных советов в Японии пытались провести эту идею дальше, требуя размещения синтоистских алтарей в каждом доме [5, с. 17-18]. Это должно было показать влияние государственного синтоизма на всех японцев независимо от их личных религиозных убеждений или принадлежности, и, несомненно, приводило к конфликтам с властями, не только со стороны новых движений, но и со стороны традиционных религий.

В 1891 году Учимура Канзо явился ярким примером подобного конфликта между личными религиозными убеждениями и государственной синтоистской идеологией. Учимура был известным христианским богословом и преподавателем в первой Высшей школе (предшественник Токийского университета). Он отказался поклониться во время чтения императорского Рескрипта об образовании, что привело к его принудительной отставке из школы. Основанием для увольнения стала его непригодность для обучения молодых японцев [5, с. 18].

В подобных обстоятельствах любое социальное или политическое обращение к народу, основанное на религиозных доктринах или идеях, должно было быть незамедлительно исследовано относительно его соответствия идеологической системы императора. Эта мера применялась главным образом по отношению к новым религиям. Таким образом, конфликт новых религий с государством подразумевался в самой природе их политических и социальных обращений к простым японским гражданам [4, с. 5].

Проблемы взаимоотношений правительства и новых религий усугубились после Первой Мировой войны и в последующий период, особенно в течение 1920-х и 1930-х годов. Этому свидетельствуют многочисленные случаи полицейских расследований действий некоторых новых религиозных движений.

Главной причиной расцвета новых религий после Второй Мировой войны явилось признание оккупационным правительством в 1945 году тринадцати сект сектантского синто равными традиционным религиям, а также предоставление религиозной свободы новой Конституцией 1947 года. Эти причины обеспечили очень быстрый рост сотен новых религиозных движений в Японии.

Литература

1. *Clarke, P.* New Religions In Global Perspective / P. Clarke. – London: Taylor & Francis e-Library, 2006. – 320 p.
2. *Junichi, Isomae.* Deconstructing «Japanese Religion»: a historical survey / Isomae Junichi // Japanese Journal of Religious Studies. – V. 32. – № 2. – P. 235–248.
3. *Moos, F.* Religion and Politics in Japan: the case of the Soka Gakkai / F. Moos // Asian Survey. – 1963. – March. – P. 136–142.
4. *Nakano, Tsuyoshi.* New Religions and Politics in Post-war Japan / Tsuyoshi Nakano // Sociology of Religion Department of Sociology Soka University. – 1990. – Vol. 14. – No. 2. – P. 1–29.
5. *Wilkinson, Gr.* The next Aum: religious violence and new religious movements in twenty-first century Japan / Gr. Wilkinson. – USA: University of Iowa, 2009. – 227 p.