

# НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ

*Л. Е. Кульбицкая,*

*кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры общенаучных дисциплин Института предпринимательской деятельности*

Культура – это фундаментальное определяющее измерение человеческой жизни, способ существования человека и человечества. Такое определение включает в себя все накопленные людьми материальные и духовные ценности и способы их преумножения. Понятие культуры в данном контексте представляет собой общечеловеческую ценность. Культура – социальный феномен, порождение человеческой истории. Вся человеческая культура реализуется как синтез самобытных национальных и региональных культур.

Национальная культура, как известно, выступает базисом национального самосознания, а последнее, в свою очередь, является как бы историческим срезом национальной культуры, ее актуализацией, ее концентрированным выражением. Определяя национальный менталитет, культура является формообразующим фактором национальной идеи, будучи неразрывно и органически с ней связанной. Можно сказать, что они взаимно обуславливают друг друга.

Национальная идея – это совокупность представлений и взглядов о жизненно важных интересах той или иной социально-этнической общности. Это как бы лейтмотив жизнедеятельности этноса, нации. По отношению к внешнему миру, например, национальная идея выражается в совокупности внешнеполитических интересов государства, различающихся по своей важности для жизнедеятельности и выражаемым потребностям. Когда национальная идея отражает национальные потребности адекватно потребностям нации в ее прогрессивном историческом развитии, она играет позитивную роль в жизни этноса, а когда неадекватно – выступает регрессивной, деструктивной силой, снижает потенциал поступательного развития нации. Здоровые национальные идеи, как правило, являются движущими силами развития нации [2, с. 16].

Приоритеты национального начала – единственно верная и здоровая основа любой динамично развивающейся нацио-

нальной общности. Подчеркивание их основательности и в каком-то смысле уникальности – есть признак процветающей нации, осознающей свою «самость» и стремящейся к ее максимально полной реализации. Национальная идеология всегда рассматривает национальные ценности в качестве приоритетных, ею отстаиваются идеи национальной государственности, сохранения и развития национального языка, национальной культуры, бережного отношения к этнической истории.

Есть ли основания говорить о белорусской национальной идее? Иначе говоря, можем ли мы на основе анализа государственно-политической, социально-экономической и культурной истории Беларуси определить ее национальные интересы, ее историческую миссию? Ответ на этот вопрос уже давно дан видным представителем белорусского национального Возрождения Игнатом Абдираловичем (И. Кончевским) в политолого-философском эссе «Извечным путем: исследование белорусского мировоззрения» (1921).

И. Абдиралович задолго до публикации книги Н. Бердяева «Русская идея» (1946) поставил те же вопросы, что и Н. Бердяев, только применительно к Беларуси: есть ли «белорусская идея», в чем состоит историческая миссия белорусского народа, каков его культурно-национальный тип? Как писал И. Абдиралович: «Беларусь с X в. и до этого времени фактически является ареной борьбы двух направлений европейской, по видимому арийской, культуры – западного и восточного. Границы обоих влияний проходят через Беларусь, Украину, балканские страны, делят славянство на два лагеря. Десятивековое колебание свидетельствует о том, что белорусы, как и украинцы и балканские славяне, не могли примкнуть ни к одному, ни к другому направлению» \* [1, с. 8]. Это открытое неприятие ни одной, ни другой позиции является основной особенностью истории белорусского народа.

Для И. Абдираловича белорусская идея – это, прежде всего, отрицание крайних форм восточно-славянского «византизма» (унитарность общественно-политических моделей, нетерпимость взглядов, концентрация власти в одних руках) и западного индивидуализма. Для белорусов больше подходит синтез лучших сторон этих двух культурно-исторических типов на

---

\* Цитата приводится в переводе автора статьи.

основе своих собственных, самобытных форм общественной жизни и культуры.

Национальная идея белорусов потенциально существует с самого начала формирования белорусского народа. Однако как сознательная линия развития она оформилась в определенных исторических и геополитических условиях, с появлением этнического самосознания. Первые проявления такого сознания обнаруживаются уже в деятельности таких представителей белорусского народа, как Ф. Скорина, В. Тяпинский, Л. Сапега и др. Появление же целостной системы национального самосознания белорусов, включающей этническую самоидентификацию, выраженную через этноним «белорусы», представления об особенностях своей этнической территории, культуре, историческом прошлом, этнических интересах, в том числе этнополитических, относится к концу XIX – началу XX в.

Белорусская идея прошла длительный путь становления: от слабоосознанных, недостаточно оформленных представлений об особенностях территории Беларуси и ее населения до четко выраженного стремления к созданию национального белорусского государства, в рамках которого белорусы смогут с наибольшей эффективностью развивать свою культуру, взаимодействуя с культурами других народов, широко используя их опыт, а также обогащая их своими собственными достижениями.

Каково же содержание белорусской национальной идеи на современном этапе? Ответ на этот вопрос, несомненно, связан с изучением и учетом такого явления, как общенациональные цели, на которых базируется национальная идея. В качестве таковых на сегодняшний день, бесспорно, являются: обеспечение безопасности государства и его граждан, поддержание динамической стабильности общества, проведение сильной социальной политики внутри страны, сохранение генофонда нации, обеспечение необходимого качества окружающей среды. Если говорить о национальной идее предельно обобщенно, то в системе сегодняшних задач общенародное значение приобретает возрождение национального духовного наследия, в широком смысле – национальной идеи, возвращение белорусов к самим себе или, иначе говоря, формирование концептуально определенных взглядов на судьбу народа, создание на определенных объективных исторических фактах самой тео-

рии существования родины. Что же касается национальной идеи в международном аспекте, то, учитывая весь исторический опыт и традиции Беларуси, в качестве таковой следует признать строительство духовно-культурного и геополитического «моста» между Западом и Востоком, Западной и Центральной Европой, с одной стороны, и российской Евразией – с другой. Согласно тому же И. Абдираловичу, Беларусь всегда колебалась между Западом и Востоком [1, с. 9]. «Восточный», главным образом российский, тип мировоззрения характеризуется унитарностью сознания и общественно-политических структур, а также преобладанием родового и коллективного начал над индивидуально-личностной экзистенцией. В свою очередь, «западный» тип политической культуры предполагает плюрализм мировоззрений и национально-политических структур и приоритет индивидуальных интересов над родовыми и коллективными. Самобытность же белорусского народа в том, что он не пристал ни к одному из названных полюсов, отрицает их крайности и стремится в позитивном смысле синтезировать достижения обоих. Как справедливо замечает И. Левяш, «проблема не в тесном и всестороннем взаимодействии Беларуси с Западом и Востоком. Суверенное государство не может сводиться к их интересам, но в равной мере не может быть свободно от по-прежнему двухполюсного мира цивилизационно-культурных комплексов-гигантов. Следует считаться с тем, что взаимосвязь массы и ускорения лишь отчасти может быть компенсирована энергией к свободному выбору вектора между ними. Такая потребность требует ограничения прагматической всеядности в отношениях с Западом и Востоком, выработки геополитических приоритетов и на их основе – вектора геополитики. Ему не может и не будет соответствовать любой Запад или Восток, безотносительно к цивилизационно-культурной Беларуси и отношению к ней как к стратегическому партнеру» [3, с. 48–49].

И все же исторически, экономически и духовно ближе всех к Беларуси Россия. Идея союза с Россией имеет все основания для того, чтобы определять концепцию дальнейшего развития белорусской государственности и национальной идеологии. Само собой разумеется, этот союз не предполагает утраты национальной государственности, национальной специфики, своеобразия белорусского народа. Беларусь должна идти соб-

ственной дорогой – дорогой самодостаточного европейского государства.

Исторический опыт, мировая практика этнического развития, национальных отношений показывают, что только с помощью национальных идей можно подняться до уровня идей общечеловеческих. Таким образом, национальная идея белорусского народа в наши дни – это идея национального суверенитета, независимости, национальной государственности, развития национальной культуры и языка, народных традиций и быта.

Таким образом, концептуальное содержание национальной идеи складывается из познания истоков своей этнической ментальности, глубокого знания своей культуры, традиций, истории своего народа, из объективного установления особенностей национального характера, из глубокого осмысления современного геополитического положения нации, ее взаимоотношений с соседними народами и всем миром.

---

1. *Абдзіраловіч, І.* Адвечным шляхам: Дасьледзіны беларускага светапогляду / І. Абдзіраловіч. – Мінск, 1993.

2. *Бадакоў, А. В.* Адзінства менталітэту, нацыянальнай самасвядомасці і культуры нацый / А. В. Бадакоў // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры. – 2002. – № 1.

3. *Левяш, І.* Соответствовать национальным идеям – значит отречься от фатализма аутсайдеров / И. Левяш // Беларуская думка. – 1996. – № 8. – С. 48–49.

## **ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СУБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ ПРОЕКТНЫМ МЫШЛЕНИЕМ**

*Е. А. Лапотко,*

*магистр культурологии. Белорусский государственный  
университет культуры и искусств*

Характерной особенностью современной эпохи является высокая динамика социально-культурных и социально-экономических процессов. Как отмечает исследователь П. Г. Щедровицкий, «перемены захватили не только сферы хозяйства, эко-