

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СПЕКТРЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ БИБЛИОТЕК И МУЗЕЕВ

О.А. Барма

**УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
г. Минск, Республика Беларусь**

УДК 025.4036:[378.091.313:379]

ББК 78.075+74.480.264+77p30

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ УДАЛЕННОГО ДОСТУПА В ПРОЦЕССЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ-МЕНЕДЖЕРОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

В статье рассматривается влияние роста объема профессиональной информации и знаний на организацию самостоятельной работы студентов-менеджеров и ее информационное обеспечение, осуществляемое за счет использования институциональных репозитриев высших учебных заведений.

Ключевые слова: электронные информационные ресурсы, самостоятельная работа студентов, социально-культурная сфера, менеджер.

O. Barma

**Establishment of education "The Belarusian State University
of Culture and Arts"
Minsk, Republic of Belarus**

USAGE OF REMOTE ACCESS INFORMATION RESOURCES IN THE PROCESS OF SUPPLYING THE SOCIOCULTURAL MANAGER STUDENTS' UNASSISTED WORK

The article reviews the impact of professional information content and knowledge growth on unassisted work of the sociocultural manager students, on its informational supply, with using the institutional repositories of universities.

Key words: electronic information resources, unassisted work of students, sociocultural sphere, manager.

На рубеже XX–XXI вв. представителями социально-гуманитарной сферы эксплицитно зафиксирована тенденция роста в геометрической прогрессии объема информации и знаний, увеличение скорости их распространения, а также возрастание документных массивов дублированной информации в контексте потребительской политики общества. В то же время учеными отмечается нарастающая тенденция быстрого устаревания информации и, как следствие, самих знаний, снижения уровня их научной, научно-производственной, практической значимости. При этом фиксируется высокий уровень их сохранения и активного использования в информационно-коммуникационных системах (Интернет).

Подобная тенденция ярко выражена в сфере генерирования и функционирования профессиональной информации и знаний, которые в рамках развития социума воспринимаются его представителями как стратегический ресурс, ставящий своей целью генерацию инновационных программ развития человеческого потенциала при условии непрерывного потребления научных идей, отражающихся в документных массивах. Вследствие чего наблюдается увеличение первичного и вторичного документных потоков, многократное дублирование и тиражирование результатов интеллектуальной деятельности индивида.

С одной стороны, постоянное увеличение профессиональной информации оказывает благоприятное воздействие на развитие общества, стимулируя профессиональную инновационную деятельность его представителей, с другой стороны — уменьшает срок жизненного цикла инноваций. Так, появление новой информации ведет к устареванию предшествующей ей, что затрудняет функционирование таких социальных процессов, как планомерное освоение накопленного социального опыта и ее межпоколенческая трансляция в рамках социокультурных систем.

В силу этого на первый план выходит проблема подготовки высококвалифицированных специалистов в системе высшего образования, способных осваивать культурные, технологические, организационно-управленческие, информационные инновации с учетом социокультурных, политических, экономических преобразований.

Одним из важнейших парадигмальных следствий поворота современной педагогики к анализу уровня усвоения профессиональной информации субъектами образовательного процесса является тенденция отказа от интерпретации субъектно-объектного подхода в системе высшего обра-

зовании в качестве доминирующего и становления нового субъектно-субъектного. Эта тенденция направлена на изменение характера взаимоотношения между преподавателем и студентом: преподаватель не выступает в роли транслятора знаний, его миссия заключается в организации педагогических условий, в рамках которых студент самостоятельно осуществляет поиск необходимой информации, формирует профессиональные выводы на основе полученных им результатов. Эта тенденция знаменует собой радикальный переход в педагогике от политики доминирования к политике со-творчества, в рамках которого студент выступает инициатором потребления знаний, а преподаватель — консультантом данного процесса, что, по мнению А.И. Степанцова, позволяет «перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца» [1, с. 238].

Результатом становления студента в роли активного потребителя информации и знаний является приобретение личностных знаний, умений и навыков по организации самостоятельной работы, а именно: поиску, отбору, обработке, систематизации профессиональной информации, ее интерпретации с учетом поставленных целей и задач, а также моделированию вариантов дальнейшего ее использования в контексте создания итогового, образовательного продукта. Более того, с учетом тенденции увеличения количества учебных часов, отводимых на самостоятельную работу в рамках изучения учебных дисциплин¹, самостоятельная работа студента приобретает характер доминирующего компонента высшего образования.

Основными целями самостоятельной работы являются: активизация учебно-познавательной деятельности студентов; формирование ЗУНов самостоятельного поиска информации, ее аналитико-синтетической переработки с последующей оценкой и обобщением; стимулирование познавательной активности студента и умение применять полученные в контексте самостоятельной работы ЗУНЫ в практико-ориентированной среде. Все вышеперечисленные цели содействуют профессиональному саморазвитию, что соотносится с концепцией самоменеджмента.

В контексте стремительного развития социально-культурной сферы, ее влияния на биологические, экономические, политические сферы жиз-

¹ Положение о самостоятельной работе студентов (курсантов, слушателей) [Электронный ресурс] : утв. приказом Мин. обр. Респ. Беларусь, 27 мая 2013 г., № 405 // Республиканский институт высшей школы. — Минск, 2013. — Режим доступа: http://www.nihe.bsu.by/images/info/13/405/pol_sam_pab.doc. — Дата доступа: 15.01.2015.

недеятельности общества, интеграцию психологических, философских, медицинских технологий в ее предметное поле деятельности на первый план выходит проблема фиксации имманентной природы изменений в ее внутреннем (профессиональном) пространстве, научное описание изменений и последующее изучение и апробация в академической среде.

Если процесс апробации может быть полностью реализован в научно-методической работе преподавателя, то процесс трансляции носит фрагментарный характер: за счет невозможности передачи большого объема профессиональной информации в отведенные временные рамки учебных занятий. Перед студентом-менеджером ставится задача самостоятельного овладения необходимой суммой знаний и последующее ее использование в рамках профессиональной познавательной деятельности.

На протяжении четырех лет обучения по специализации «Менеджмент социальной и культурной сферы» студенты осваивают комплекс общегуманитарных дисциплин и дисциплин, направленных на формирование профессиональной компетентности, которые по своим объемам не могут быть полностью усвоены студентами в рамках аудиторных занятий, но от уровня усвоения которых зависит конкурентоспособность будущего менеджера на рынке труда. На наш взгляд, последнее выступает ведущим мотиватором для самостоятельного их изучения, и, по мнению А.И. Степанцова, работа студента в данном случае представляет собой «свободный процесс приобретения знаний с целью повышения профессионального уровня, расширения информационного творческого поля деятельности, поддержку и обогащение “культурной компетентности”» [1, с. 238].

В контексте развития информационных технологий работа студента по самостоятельному освоению ЗУНов приобретает такие черты, как интенсивность, мобильность, коммуникабельность. Основными источниками, удовлетворяющими информационные потребности студентов, становятся электронные информационные ресурсы удаленного доступа, которые, по мнению специалистов сферы профессионального образования (Н.И. Гендиной, Ю.Н. Дрешер и др.), как нельзя лучше вписываются в современное информационное пространство и соответствуют современным тенденциям потребления информации и знаний. Более того, как показывает практика, издания по прикладной культурологии имеют существенные недостатки, определенные природой их функционирования — малотиражность и ограниченная сфера распространения. Данная тенденция не является специфической, она эксплицитно проявляется во всех отраслях знаний как результат экономической нестабильности государственной системы.

С целью организации свободного доступа к информации и преодолению пространственных, а также временных барьеров в академическом сообществе получает развитие политика открытого доступа, нацеленная на создание multifunctional электронных ресурсов, отражающих электронные варианты печатных изданий, являющихся результатом интеллектуальной деятельности индивида.

На сегодняшний день информационное обеспечение самостоятельной работы студентов-менеджеров представлено различными электронными информационными ресурсами удаленного доступа, большинство из которых является полнотекстовыми базами данных свободного использования. Особый интерес для студентов-менеджеров представляют институциональные репозитории УВО Республики Беларусь.

Институциональный репозиторий можно рассматривать как электронный архив, в котором происходит накопление, сохранение и поддержание в надлежащем состоянии документов научного, образовательного и методического назначения, созданных сотрудниками любого структурного подразделения Университета и самими студентами в рамках научно-исследовательской деятельности. Документы представлены в виде прикрепленных макрообъектов с возможностью бесплатного онлайн-просмотра и скачивания через Интернет.

На сегодняшний день все ведущие учреждения высшего образования Республики Беларусь генерируют собственные институциональные репозитории, выполняющие роль интеллектуального капитала учреждения и содействующие образовательной, самообразовательной деятельности своих студентов.

Для студентов-менеджеров представляют интерес институциональные репозитории Полоцкого государственного университета (elib.psu.by:8080); Белорусского государственного университета (elib.bsu.by) и Белорусского государственного университета культуры и искусств (repository.buk.by:8080/jsui/), научно-исследовательская деятельность которых связана с проблемным полем прикладной культурологии. Репозитории являются не только средством накопления профессиональной информации, но и своеобразным индикатором оценивания ее научной новизны, актуальности за счет возможности прослеживания генезиса развития одной темы или смежных тем в работах конкретного ученого или группы ученых в рамках конкретных научных школ, а также связи определенной работы с научными темами на различных уровнях.

Основными видами документов, размещаемых в репозиториях, являются электронные варианты учебных программ и пособий, периоди-

ческих научных изданий, материалов научных, научно-практических конференций и семинаров, монографий, авторефератов диссертаций и самих диссертаций. В последнее время наблюдается увеличение размещения методических материалов, не имеющих печатных аналогов (учебно-методических комплексов, лекций, методических инструкций), преследующих цель организации управления самостоятельной работой студентов.

Одной из особенностей институционального репозитория является возможность создания личного профиля студента и – с помощью предоставленных технологических услуг – получение информации о загрузке новых документов в отмеченные разделы и коллекции посредством электронной почты.

В настоящее время большинство учебно-методических комплексов, разрабатываемых в рамках методического обеспечения образовательного процесса в УВО, включают библиографические описания учебных, научных, справочных изданий и информационно-аналитических материалов из репозитория, что облегчает организацию самого учебного процесса и его составную часть – управляемую самостоятельную работу студентов.

Таким образом, рост объема профессиональной информации и знаний, с одной стороны, и их быстрое устаревание за счет увеличения интенсивности инновационных открытий и разработок, с другой стороны, увеличивают разрыв между имманентной фиксацией происходящих в обществе изменений и их научным обоснованием, а также уровнем апробации в академической среде, что ярко проявляется в системе подготовки специалистов, в том числе и в социально-культурной сфере. Последнее отражается на организации самостоятельной работы студентов-менеджеров и ее информационном обеспечении за счет использования институциональных репозитория в рамках информационного поиска, оценки и систематизации профессиональной информации и ее применения в контексте создания итогового образовательного и/или профессионального продукта.

Список литературы

1. Степанцов, А. И. Контроль самостоятельной работы студентов-заочников как часть обязательной работы преподавателей / А. И. Степанцов // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэр. навук.-метадыч. канф., Мінск, 2 лют. 2012 г. / Бел. дзярж. ўн-т культуры і мастацтваў ; [рэдкал. : Ю. П. Бондар (старш.) і інш.]. – Мінск : БДУКМ, 2012. – С. 238–242.