

дение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, социокультурная деятельность) : сб. науч. работ / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2011. – С. 165–169.

Н. Е. Шелупенко,

декан факультета традиционной белорусской культуры и современного искусства, кандидат культурологии, доцент;

Е. Е. Корсакова,

заместитель декана по учебно-методической работе факультета традиционной белорусской культуры и современного искусства, кандидат искусствоведения, доцент

ЗНАЧЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ (факультет традиционной белорусской культуры и современного искусства)

Мировые тенденции модернизации и развития высшего образования, Болонский процесс обусловили переход к компетентностной парадигме в системе высшего образования. Реализация компетентностного подхода в современной высшей школе предполагает смещение акцентов с преподавания как активной деятельности профессорско-преподавательского состава на учение как активную учебно-познавательную деятельность студентов. При компетентностном подходе целью обучения является личность студента, способного решать проблемы, критически мыслить, обладать самостоятельностью.

Компетентностная модель подготовки специалистов представлена в образовательных стандартах высшего образования Республики Беларусь нового поколения, где под компетенцией понимаются знания, умения, опыт и личностные качества, необходимые для решения теоретических и практических задач. Общими целями подготовки специалиста являются: формирование и развитие социально-профессиональной, практико-ориентированной компетентности, позволяющей сочетать академические, социально-личностные и профессиональные компетенции для решения задач в сфере профессиональной и социальной деятельности. Следовательно, образовательные стандарты нового поколения направлены на интегральную компоновку модели современного специалиста, включение в подго-

товку выпускника базовых академических и собственно профессиональных компетенций, а также требований к социально-личностным характеристикам выпускника*.

Компетентностный подход предполагает формирование следующих групп компетенций:

- академических компетенций, включающих знания и умения по изучению учебных дисциплин, умение учиться;
- социально-личностных компетенций, включающих культурно-ценностные ориентации, знания идеологических, нравственных ценностей общества и государства и умение следовать им;
- профессиональных компетенций, включающих способность решать задачи, разрабатывать планы и обеспечивать их выполнение в избранной сфере профессиональной деятельности.

Требования к компетенциям специалиста, их содержанию и структуре определяются целями и задачами конкретной профессиональной области, профессиональной подготовки и профессиональной деятельности.

Основные сферы профессиональной деятельности выпускников факультета традиционной белорусской культуры и современного искусства – образование, творческая деятельность, организация отдыха и развлечений. Объектом профессиональной деятельности прежде всего является творческий процесс, что обуславливает необходимость интеграции теоретического и практического обучения и определяет специфику образовательного процесса.

Образовательный процесс на факультете традиционной белорусской культуры и современного искусства основывается на практико-ориентированном характере обучения и междисциплинарном подходе. Практико-ориентированное обучение, являясь значимой составляющей профессиональной подготовки студентов творческих специальностей, направлено на приобретение знаний, умений, навыков и опыта практической деятельности, формирование профессиональных компетенций у будущих специалистов сферы культуры. Основные организационные формы практического обучения – практические и лабораторные занятия, учебно-творческая работа, курсовое и ди-

* Макаров, А. В. Реализация компетентностного подхода в системах высшего образования: отечественный и зарубежный опыт : учеб.-метод. пособие / А. В. Макаров, Ю. С. Перфильев, В. Т. Федин. – Минск : РИВШ, 2015. – С. 25–26.

пломное проектирование, практика. Для проведения практических и лабораторных занятий кафедры факультета традиционной белорусской культуры и современного искусства активно используют возможности учреждений социокультурной сферы, прежде всего базовых организаций, что позволяет комплексно реализовать задачи теоретической и практической составляющих подготовки, творческого развития специалиста, повышения эффективности и качества образовательного процесса.

На лабораторных и практических занятиях, в процессе усвоения цикла специальных дисциплин формируются базовые академические, социально-личностные и профессиональные компетенции будущего специалиста. Полученные знания находят применение на учебной и производственной практике, где студенты включаются в профессиональную среду. Так, на учебной (ознакомительной) практике у студентов формируется целостное представление о деятельности современных учреждений культуры и творческих коллективов, проявляется интерес к творческой деятельности и избранной профессии, обнаруживаются профессиональные качества. На производственной практике студенты приобретают опыт профессиональной деятельности, овладевают методами и приемами организации творческого процесса. Производственная практика направлена на формирование прежде всего профессиональных компетенций специалиста, овладение организаторскими и коммуникативными умениями и навыками, подготовку специалиста к самостоятельной профессиональной деятельности в сфере культуры и искусств. Профессиональные компетенции обеспечивают конкурентоспособность выпускника на рынке труда, его личностный рост, влияют на межличностные отношения в сфере производства и жизнедеятельности.

Развитие социально-личностных и профессиональных компетенций также осуществляется в процессе педагогической (производственной) практики, основными целями которой являются: подготовка специалиста к педагогической деятельности, закрепление знаний, полученных при изучении дисциплин психолого-педагогического цикла, развитие профессиональных навыков преподавания, ведение учебно-методической и учебно-программной документации, умение самостоятельно осуществлять учебно-воспитательную работу.

Преддипломная практика – заключительный этап профессиональной подготовки и формирования профессиональных компетенций специалиста. Содержание преддипломной практики каждого студента факультета традиционной белорусской культуры и современного искусства определяется индивидуально и предполагает исполнение практической части дипломной работы.

Комплексная реализация компетентностного подхода актуализирует вопросы внедрения в образовательный процесс инновационных форм его организации, новых технологий и моделей управления самостоятельной работой студентов, современных средств диагностирования компетенций студентов.

Организация образовательного процесса на факультете традиционной белорусской культуры и современного искусства осуществляется с учетом требований компетентностного подхода. Компетенции выпускника формируются как посредством содержания совокупности изучаемых специальных дисциплин, так и используемых образовательных технологий. Технологии обучения разрабатываются кафедрами факультета в соответствии с содержанием определенной учебной дисциплины. Преподаватели внедряют балльно-рейтинговую систему контроля и оценки учебных достижений студентов, используют различные формы диагностики компетенций студентов, коллективные и индивидуальные формы обучения, организуют самостоятельную управляемую работу студентов, что обеспечивает эффективность и качество профессиональной подготовки, способствует формированию академических, социально-личностных, профессиональных компетенций, реализации и самореализации интеллектуальных способностей и личностному росту студентов.