

раннее Средневековье). Древнейшая П.и. восходит к восточной и греч. мифологии, рассматривающей историю человечества как постепенный переход от самого счастливого – «золотого» – к самому отсталому – «железному веку». Первую попытку всеобщей П.и. европейские гуманисты предприняли в эпоху Возрождения (14–16 вв.). В 17 в. окончательно сложилась классическая схема трёхчленной периодизации европейской истории: «Древний мир – Средние века – Новое время», которая позже в модифицированном виде была преобразована в «рабовладение – феодализм – капитализм» и распространена на историю всего человечества. Между тем история неевропейского мира не вписывается даже в самую общую трёхчленную схему европейской историографии, поскольку динамика его развития в отличие от линейно-прогрессивной европейской имела спиралевидную цикличность. В бел. историографии сложились два осн. подхода к периодизации нац. истории: т. н. государственный и *формационный подход*. Первый оформился в 1-й четверти 20 в. Основываясь на гос. принадлежности, исследователи выделяли в истории Беларуси полоцкой, литовско-бел., польский (в составе Речи Посполитой), рос. и советский периоды. В 1940–80-е гг. в бел. историографии господствовала формационная концепция П.и. В настоящее время используются государственный, а также формационно-цивилизационный подходы. См. также *Цивилизационный подход*.

Лит.: Савельева И.М., Полетаев А.В. История и время: В поисках утраченного. М.: Яз. рус. культуры, 1997.

В.С. Кошелев

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ, одно из самых распространённых средств массовой информации; вид изданий, который необходим для ответа на оперативно возникающие вопросы. Отражают полит., экономические, культурные события страны, бывают универсальными и отраслевыми по содержанию. Согласно СТБ ГОСТ 7.60–2005 «Издания. Основные виды» П.и. – это сериальные издания, которые выходят через определённые промежутки

времени, с постоянным для каждого года количеством номеров в виде однотипно оформленных нумерованных выпусков, имеют общий заголовок и не повторяются по содержанию. Осн. виды П.и.: газеты, журналы, календари и бюллетени. Вопросы образования, воспитания и развития личности рассматриваются на страницах разных по назначению пед. журналов: науч., производственно-практических, науч.-популярных и др. Наибольшее развитие в Республике Беларусь получили различные виды науч. журналов: науч.-теоретические раскрывают теоретико-методологические вопросы образования и воспитания личности (напр., «*Адукацыя і выхаванне*»); науч.-практические анализируют пед. практику, использование инновационных методик обучения (напр., «*Вестнік адукацыі*»); науч.-метод. обобщают опыт преподавания отдельных дисциплин, а также экологического, эстетического, музыкального и других видов воспитания разных групп уч-ся (напр., «*Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа*»). Предназначены учёным, педагогам-практикам, воспитателям учреждений дошкольного и общего среднего образования, родителям. Выпускают П.и. по пед. тематике редколлегии журналов, учреждения высшего образования, Нац. ин-т образования, респ. центр профориентации молодёжи и другие орг-ции. Значительная часть П.и. выходит в печатном виде, а также размещается в Интернете в виде специальных веб-страниц, на пед. порталах, на сайтах орг-ций.

В.А. Касан

ПЕРСОНИФИКАЦИЯ (лат. persona лицо + facio делаю), один из методов обучения; игровой приём образного или сюжетного повествования от первого лица, обычно от имени очевидца или участника событий. Рассказчик может быть вымышленным или реально существующим персонажем и вести речь о придуманных или подлинных событиях, которые непременно показываются в достоверном контексте. П. способствует развитию эмпатийных способностей уч-ся проникать во внутренний мир другого человека, представлять себе его чувства и поведение в определённых обстоятельствах.