

К ПРОБЛЕМЕ ПАРАЛЛЕЛЬНОГО (ГОРИЗОНТАЛЬНОГО) ПРЕПОДАВАНИЯ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ ДИСЦИПЛИН ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Не может быть повышения уровня профессиональных знаний без повышения общекультурного уровня. Нужно преодолеть узкопредметное мышление и научить студента решать широкий спектр вопросов. Для этого ему надо уметь определить проблему, обосновать подходы к ее решению, научиться осуществлять самоконтроль и др.

Студент творческого вуза хочет овладеть не только профессией, он стремится постичь идеи разных культур, уметь моделировать ситуацию, жить в сложном, меняющемся мире. Это подтверждают и результаты анкетирования, проведенного в одном из творческих вузов России. На вопрос о том, что необходимо уметь в первую очередь, чтобы справляться с будущей работой, большинство опрошенных (67%) ответили: «Уметь налаживать отношения с людьми». Дисциплины, способствующие развитию этого умения, распределились следующим образом: 1-е место заняли педагогика и психология (69%), 2-е – литература и искусство (59%), 3-е – экономические науки (13%).

Только 2% из числа опрошенных студентов посчитали необходимым овладеть умением написать научную статью, 5% – организовать конференцию, встречу, мероприятие. В связи с этим приобретает особую роль изучение предметов гуманитарного цикла, где внимание к личности, ее психологии, мировосприятию представлено в единстве нравственных и эстетических проблем.

Одним из путей совершенствования обучения в высшей школе может стать параллельное (горизонтальное) преподавание, строящееся на взаимодействии и взаимосвязи изучаемых предметов на содержательном и методическом уровнях.

Первым препятствием в осуществлении задуманного становится разница в объеме и сроках изучения дисциплин. В качестве примера приведем данные по некоторым дисциплинам гуманитарного цикла, изучаемым студентам факультета культурологии (специальности «социальная педагогика», «народные ремесла», «менеджмент социальной сферы», «информационные системы в области культуры», «режиссура», «кинодраматургия»). Для студентов этих специальностей на изучение всемирной литературы отведено 100 часов в первом и втором семестрах; всемирной истории – 50 часов в течение первого семестра; мировой художественной культуры – 288 часов на протяжении первого, второго, третьего, четвертого и пятого семестров. Даже в рамках отведенных на литературу часов (а это в основном лекционные и семинарские занятия) следует увеличить количество семестров для изучения литературы, ведь этот вид искусства, по праву считающийся самым интеллектуальным, способствующим формированию мыслящей личности, образованной и культурной, требует значительного времени, в первую очередь на чтение произведений.

Для реализации идеи параллельного (горизонтального) обучения нужно:

а) учитывать степень владения информацией абитуриентов, уже изучавших литературу в средней школе (условно – 1-й уровень) либо в среднем специальном заведении (лицей, колледж, училище, техникум, условно – 2-й уровень), и результаты проводимого в начале первого года обучения в вузе тестирования;

б) иметь скоординированные программы гуманитарных дисциплин, например курса всемирной литературы с курсом всемирной истории и курсом мировой художественной культуры, что предполагает внимательное изучение содержания предметов. Аналогия: кафедрой всемирной литературы университета культуры на протяжении ряда лет изучается японская литература в сопоставлении с западноевропейской и американской. Студенты получили возможность не только познакомиться с одной из вос-

точных литератур, иным типом мышления и культуры, но и расширить картину мира, установить взаимосвязи и отличия;

в) выработать методику преподавания;

г) организовать учебный процесс параллельного преподавания дисциплин гуманитарного цикла с учетом хронологического и проблемно-тематического изучения предметов;

д) целесообразно перераспределение часов в сторону увеличения количества семинарских занятий, которые способствуют развитию аналитических, личностных, творческих способностей студентов, в конечном итоге формируют культуру личности. Чтение поточных лекций носит информативно-проблемный характер и является плодом преимущественно преподавательского труда. Искусство образования и воспитания должно сводиться к умению «подтолкнуть» человека к знаниям, не столько к их накоплению, сколько к умению познавать; «ходячая» энциклопедия – статична, это шкатулка с драгоценностями, которые выбирают по случаю. Ничего нового, только повторение общеизвестного. Личное же видение обогащает других. На семинарах необходимо проводить работу по формированию нравственно-волевых, интеллектуально-эстетических, культурно-творческих способностей студента;

е) определить тематику курсовых и дипломных работ, базирующуюся на взаимосвязи предметов гуманитарного цикла;

ж) подготовить и издать учебные и методические пособия, материалы обучающего характера, способствующие реализации идеи параллельного преподавания. Особенно это актуально для студентов заочного обучения.

Для решения вышеназванных и других проблем параллельного (горизонтального) обучения в первую очередь необходимо, на наш взгляд, пересмотреть существующие стандарты специальностей и типовые программы. Следует, например, увеличить сроки и количество часов на изучение всемирной литературы, ибо нынешняя ситуация в этом плане тормозит развитие интеллекта студента, его личности.

Необходимость анализа, а может быть, и пересмотра планов изучения дисциплин гуманитарного цикла объясняется задачей формирования личности, способной к продуктивной, творческой работе, вырабатывающей и принимающей решения в кризисных ситуациях, готовой к поликультурному диалогу.

Актуальность и значимость введения в творческом вузе параллельного (горизонтального) преподавания дисциплин гуманитарного цикла, на наш взгляд, не вызывает сомнения.

Ю.М.Бяспалы, аспирант

САЦЫЯЛЬНА-ГУМАНІТАРНЫЯ ІДЭІ СПРАВЯДЛІВАСЦІ, ДОБРАСУМЛЕННАСЦІ І РАЗУМНАСЦІ Ў ЮРЫДЫЧНАЙ ПРАКТЫЦЫ

Амаль ва ўсіх вышэйшых навучальных установах гуманітарнага профілю выкладаецца курс па асновах права. Студэнты знаёмяцца з агульнымі палажэннямі юрыдычнай навукі, галоўным чынам тымі, якія могуць быць карыснымі ў будучай практычнай дзейнасці. І абмінуць такія маральна-этычныя катэгорыі, як справядлівасць, добрасумленнасць і разумнасць, немагчыма, таму што яны з'яўляюцца не толькі паняццямі, што спатрэбяцца ў будучай дзейнасці юрыстаў, але і выкарыстоўваюцца пры вывучэнні блока сацыяльна-гуманітарных дысцыплін. У кожнай з іх яны маюць адпаведны змест і структуру, уласцівыя ім функцыі, аднак маральная і этычная іх сутнасць з'яўляецца абавязковай канстантай. Адначасова заўважым, што далёка не ўсе ідэі сацыяльнага і гуманітарнага зместу былі зафіксаваны ў юрыдычных нормах, хаця ўплыў ідэй на прававую сістэму прызнаецца большасцю вучоных.

Да агульнасацыяльных ідэй, якія дазваляюць разглядаць сутнасць прававых адносін паміж грамадзянамі з пазіцыі агульнача-