

во культуры Респ. Беларусь, Белорус. Гос. ун-т культуры и искусств; [сост.: Т.Н. Бабич, Ю.А. Переверзева; ред. сов.: В.Р. Языкович (пред.) и [др.]; рец. : А.И. Жук. М.А. Можейко]. – Минск : БГУКИ, 2014. – С. 304–308.

4.Смаргович, И.Л. Основы культурно-досуговой деятельности: учебн.-метод. пособие/ И.Л. Смаргович; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. Гос. Ун-т культуры и искусств. – Минск: БГУКИ, 2013. – 174 с.

5.Творческий кластер: московское измерение [Электронный ресурс]. – Электро. дан. – Институт культурной политики, сор. 2004. – Режим доступа : [www.spolicity.ru / analytics/ cluster. html](http://www.spolicity.ru/analytics/cluster.html). – Дата доступа : 23.10.2012.

Минич Ю.В., студ. 211 а гр.

Научный руководитель – Смаргович И.Л.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ В УСЛОВИЯХ ГОРОДА

С выходом пожилых людей на пенсию образ жизни пожилого человека меняется. Со временем сужается круг общения и потребностей, увеличивается объем свободного времени, который необходимо заполнить полезной и содержательной деятельностью для продолжения полноценной жизни пожилого человека. В связи с этим возникает необходимость решения проблемы организации свободного времени пожилых людей. В свою очередь, развитие активного образа жизни пожилых людей предполагает деятельное участие в этом процессе их самих. Кроме того, некоторая часть пенсионеров стремится к активному образу жизни,

получению положительных эмоций и избавлению от одиночества. Особой категорией людей, требующих пристального внимания работников учреждений культуры, являются ветераны и пожилые люди.

Смысл организации культурно-досуговой работы с пожилыми людьми – предоставление возможностей для творческой деятельности, рекреации, общения, познания, социальной реабилитации, действительное восстановление в привычных обязанностях, функциях, видах деятельности, характере отношений с людьми. Участвуя в процессе культурно-досуговой деятельности, пожилые люди смогут познакомиться с новыми людьми, завести дружбу, узнать что-то новое, что в дальнейшем приведет к положительным эмоциям и в свою очередь повышению самооценки и продолжительности жизни пожилых людей.

Теоретические исследования проблем организации культурно-досуговой деятельности пожилых людей позволят выявлять проблемные ситуации этого процесса и основные тенденции его развития. Выведение проблем организации досуга пожилых людей на уровень теоретического обобщения позволяет привлечь внимание общественности и соответствующих организаций на данную проблему и вывести её решение на новый уровень - это позволит выявлять новые формы и методы работ с пожилыми людьми в сфере досуга.

К данной проблематике обращаются специалисты теории и практики. Эта тема раскрывается в педагогике досуга, в теории социокультурной деятельности, философии, психологии и социологии. При изучении различных аспектов организации культурно-досуговой деятельности пожилых людей целесообразно обращаться к исследованиям современных российских учёных, внесших значительный вклад в развитие педагогики досуга – это работы М.А. Ариарского «Прикладная культурология», А.Д. Жаркова и В.М. Чижикова «Культурно-досуговая

деятельность», И.М. Асановой «Организация культурно-досуговой деятельности», А.Д. Жаркова «Теория и технология культурно-досуговой деятельности», Т.Г. Киселевой, Ю.Д. Красильникова «Социально-культурная деятельность», Ю.А. Стрельцова «Культурология досуга». Среди белорусских исследователей данной проблематики следует выделить И.Л. Смаргович, О.В. Рогачеву, Н.М. Урбанович.

Смысл организации культурно-досуговой работы с пожилыми людьми – предоставление возможностей для творческой деятельности, рекреации, общения, познания, социальной реабилитации, действительное восстановление в привычных обязанностях, функциях, видах деятельности, характере отношений с людьми.

Основное направление организации культурно-досуговой деятельности для пожилых людей заключается в продлении активной жизненной позиции, которая предоставляет пожилому новые возможности для раскрытия и самореализации собственного творческого потенциала, передачи накопленных знаний и жизненного опыта как своим ровесникам, так и представителям других поколений [2].

В настоящее время в Республике Беларусь организацией культурно-досуговой деятельности пожилых людей занимаются следующие учреждения культуры: Дворцы и Дома культуры, Дома и Центры ремёсел, Дворцы Ветеранов, ведомственные Дворцы культуры и т.д.

Наиболее распространенными формами организации культурно-досуговой деятельности пожилых людей являются клубы по интересам, тематические вечера (литературные, исторические, музыкальные, юбилейные, вечера памяти, чествований и др.), встречи с интересными людьми, лекции, народные праздники, спектакли, концерты.

В основном культурно-досуговая деятельность пожилых людей включает:

- занятия художественным, техническим, общественным творчеством;
- участие в культурно-массовых мероприятиях: конкурсах, фестивалях, народных праздниках;
- физкультурно-оздоровительные занятия;
- познавательные занятия: курсы, посещения музеев, театров, просмотры кинофильмов, экскурсии, лекции, тематические программы, встречи.

Направления культурно-досуговой деятельности пожилых людей могут быть самыми разнообразными. Следует отметить такие, как эстетические, коммуникативные, интеллектуально-творческие, историко-познавательные, патриотическое, спортивно-оздоровительное, информационно-познавательное, поисково-образовательное [4].

При планировании досуга и отдыха пожилых людей приоритет принадлежит развивающим технологиям, направленным на вовлечение пожилых людей в различные виды художественного, технического и прикладного творчества, которые оказывают на них социализирующее влияние, расширяют возможности для самоутверждения и самореализации, социальной адаптации.

При организации культурно-досуговой деятельности пожилых людей следует учитывать:

- личность самого человека;
- отношение и контакты пожилых людей с окружающей средой и, прежде всего, с семейной средой;
- культурно-досуговые формы и методы, активно влияющие на личность пожилого человека, на его социальную реабилитацию и положение в обществе.

Организация досуга лиц третьего возраста в условиях города представляет собой серьезную социальную проблему. Значительная часть лиц, вышедших на заслуженный отдых, не в состоянии заполнить освободившееся время новыми смыслами. Уже сам факт того, что досуг нужно как-то организовывать, может повергнуть людей пожилого возраста в состояние шока. Поэтому исключительно велика потребность этой категории людей в социальной и личностной самореализации, релаксационных занятиях, навыков в области оздоровления, творческом самовыражении. Досуг и отдых играет значительную роль в жизни пожилого человека.

Как правило, люди, проживающие в городе, имеют больше возможностей для самореализации, что к жизнедеятельности пожилого человека имеет прямое отношение. Город богат культурной инфраструктурой, различные учреждения могут предоставлять площадки под клубы для пожилых людей, где они могут заниматься различными видами творческой деятельности (пение, рисование и т.д.).

В городах реализуются культурно-образовательные проекты для пожилых людей в виде «Университетов третьего возраста», компьютерных курсов для пенсионеров, специализированных программ изучения иностранного языка в пожилом возрасте и многое другое. Город располагает потенциалом для организации физкультурно-оздоровительной работы с пожилыми людьми в виде создания спортивных клубов, групп здоровья и иных форм работы.

Особая роль в деле самореализации пожилого человека принадлежит Центрам социального обслуживания населения – организациям, находящимся в ведении органов социальной защиты населения, структурно состоящим из различных отделений, из которых наибольшую

роль в социокультурной работе с пожилыми играют отделения дневного пребывания.

Культурное пространство города организовано совсем иначе, чем в сельской местности; широкие возможности выбора учреждений досуга, быта и культуры (парки культуры и отдыха, аттракционы, химчистки и прачечные, кафе и рестораны, театры и музеи, библиотеки, галереи, танцевальные залы и т. п.); наличие огромного числа незнакомых людей (анонимность социальных отношений), благодаря чему индивид чувствует себя более свободным и раскованным и в то же время получает возможность создавать или выбирать круг общения по интересам [3].

По уровню доступности социальных услуг город выигрывает перед любым селом, что позволяет говорить о более высоком уровне социальной защищённости пожилых горожан.

Проанализировав деятельность минских Дворцов культуры, мы выявили общие аспекты организации культурно-досуговой деятельности пожилых людей в городе. В нашей стране работает Республиканский Дворец культуры ветеранов, удовлетворяющий духовные интересы и запросы ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил. Во Дворце культуры проводятся праздники (День пожилых людей, рождественская программа для ветеранов, День защитников Отечества и Вооруженных Сил, День Победы), вечера отдыха, занятия в коллективах народного творчества, оздоровительная гимнастика, танцевальные программы. На базе Дворца культуры ветеранов существуют различные художественные и любительские коллективы [1].

Таким образом, рассмотрев проблему организации культурно-досуговой деятельности среди пожилых людей, можно сделать вывод, что люди третьего возраста направлены на активное участие во всех сферах общественной жизни. Досуг для пожилого человека – великолепная

возможность для реализации самого себя. Однако пожилому человеку сложно определиться с выбором. В этом пожилому человеку могут помочь Дворцы культуры, Дворцы ветеранов, кружки, клубы, коллективы и творческие объединения, различного рода образовательные программы – всё это помогает человеку пенсионного возраста полноценно заполнить свой досуг и организовать свое свободное время, что в свою очередь является фактором повышения уровня и качества жизни пожилых людей, которое связано не только с материальным благополучием. Они готовы самосовершенствоваться, получать знания и воспринимать новую информацию, несмотря на свой возраст.

1. Дворец культуры ветеранов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://rdkv.by>. – Дата доступа : 20.12.2015.

2. Попокова, М.А. Перспективные технологии развития социокультурной деятельности с пожилыми людьми в Республике Хакасия/ М.А. Попокова // Социосфера [Электронный ресурс] / Режим доступа : <http://sociosfera.com/publication/conference/2014/228/perspektiv/>. – Дата доступа : 20.12.2015.

3. Романычев, И.С. Пожилой человек и городская среда: противоречия социальной адаптации / И.С. Романычев// Журнал European science review. – 2014. – №1. – С. 143–153.

4. Смаргович, И.Л. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб.- метод. пособие / И.Л. Смаргович; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Беларус. Гос. Ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2013. – 174 с.