

6. Комплексный анализ условий и образа жизни белорусской молодежи: диагностика, динамика изменений, пути оптимизации: социологическое исследование [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [edu.gov.by/doc-1431233](http://edu.gov.by/doc-1431233). – Дата доступа : 10.03.2016.

7. Пучинская, Е.В. Роль любительского движения исторической реконструкции в идейно-воспитательной работе с молодёжью / Е.В. Пучинская // Дзяржава і творчая асоба : Ш Рэсп. навук.-практ. канф., 8 лістап. 2012 г., г. Мінск / Беларус. дзярж. акад. мастацтваў ; рэдкал.: С.П. Вінакурава (старш.) [і інш.]. – Мінск, 2013. – С. 100–104.

8. Сборник образовательных программ клуба исторической реконструкции «Люцерн» / Мин. гос. дворец детей и молодежи ; сост. И.М. Соловей. – Минск : МГДДиМ, 2014. – 94 с.

**Руденкова И.О.**, студ. 411 гр.

Научный руководитель – Чернявская Ю.В.

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ В БЕЛАРУСИ**

Интеллектуальные игры – это вид игр, основанный на применении интеллекта и/или эрудиции. Чаще всего такие игры предусматривают индивидуальное или групповое выполнение различных заданий, требующих развитого продуктивного мышления. Само по себе понятие «игра» крайне многогранно и существует множество определений, характеризующих его. Одни источники называют игры внерациональными, неутилитарными, таким видом деятельности, который совершается ради самой деятельности и приносит эстетическое удовольствие. В то же время, в других источниках внимание

концентрируется на том, что игра является неотъемлемой частью человеческого развития и присуща в той или иной степени, любой форме деятельности в принципе. И, несмотря на выделение специфики вида, интеллектуальные игры также отличаются многообразием трактовок, определений и непосредственно самих игр [5, с. 111].

Но что куда любопытнее, до сих пор нет единого мнения, касательно природы и происхождения интеллектуальных игр. В целом, открытие понятия «интеллектуальные игры» приписывается К. Гроосу, исследователю XX в. Или точнее будет сказать – уточнение понятия, потому как первые интеллектуальные игры возникли задолго до этого. Они были и остаются неотъемлемой частью человеческой культуры. В ходе исторического развития человека интеллектуальные игры становились все более разнообразными и сложными [3].

В целом, видами таких игр можно смело назвать всевозможные шарады, загадки, викторины и тесты, анаграммы и многие другие явления, позже объединенные общим определением «интеллектуальные игры». Однако наиболее существенное влияние на их развитие оказали события, произошедшие именно в XX в. С появлением таких передач, как «Что? Где? Когда?», «Quiz», «Jeopardy», данный вид игр начал развиваться в абсолютно новом ключе. До этого момента указанные игры были чем-то вроде развлечения, свойственного для компании друзей, собравшейся в гостиной или в специализированном клубе. С появлением и популяризацией указанных передач, интеллектуальные игры получили мощный толчок в развитии. Начала возникать целостность и структурированность. Появились первые своды правил и возникли первые организации, занимающиеся непосредственно интеллектуальными играми. Само собой, в нашей стране эти игры также активно развивались и продолжают развиваться до сих пор [1, с. 434].

«Что? Где? Когда?», «Брэйн-ринг», «Своя игра», «Эрудит-квартет», «Тройка», «Рискуй», «Медиа-азбука», «Кроссвординг» – вот неполный перечень интеллектуальных игр, в которых принимают участие белорусы самых разных возрастов. Знатоков объединяют клубы, действующие на базе центров дополнительного образования, школ, гимназий, лицеев и других различных организаций. В настоящее время интеллектуальное движение представляет собой целостную систему, имеющую свою структуру, правила организации турниров и подготовки к ним. И как любое движение, оно имеет свое начало.

Популяризации на постсоветском пространстве, интеллектуальные игры обязаны всем известной телевизионной игре «Что? Где? Когда?». По сути, она стала родоначальницей клубного интеллектуального движения в СНГ. В 1989 г. на основании телепроекта появилась спортивная версия игры, в которой так называемые знатоки соревнуются друг с другом в ответах на предложенные вопросы. Первым же клубом Беларуси можно смело считать гомельский клуб «Белая рысь», организованный в 1991 г. Спустя три года, в 1994 г., благодаря инициативе Леонида Валентиновича Климовича, основателя указанного клуба, и НЦХТДМ был проведен первый республиканский чемпионат по дисциплине «Что? Где? Когда?» [4]. С тех пор интеллектуальное движение активно развивается: количество команд неуклонно растет, как и количество проводимых турниров. Кроме того, наши юные знатоки завоевывают медали на чемпионатах Европы и других международных турнирах.

Также нельзя не упомянуть о создании в 1996 г. общественного объединения «Белорусская лига интеллектуальных команд» или ОО «БЛИК». Его учредителями выступили организаторы клубов интеллектуальных игр НЦХТДМ и всех областных дворцов творчества детей и молодежи. [2, с. 11]

На сегодняшний день регулярное участие в турнирах разного уровня, будь то межобластной или же международный, принимает более 500 школьных команд. Помимо этого проводятся турниры на областном, городском и районном уровнях. Эти команды не выходят на республиканский чемпионат, но с учетом их количества общее число команд возрастает вдвое.

Если же говорить о количестве турниров, то уже не первый год подряд, их число составляет около 30. Причем они включают в себя как турниры открытого областного статуса, так и турниры республиканского и международного уровня. В частности, в нынешнем учебном году проходит 26 турниров указанного статуса. Среди них такие турниры, как Кубок Волока и Висека, Светлогорская осень, Синхронный отбор на XXIII Ресубликанский чемпионат, Альпийские игры, Кубок Мидгарда и даже Чемпионат Европы среди школьников, проходящий в Гомеле и считающийся наиболее престижным соревнованием среди школьных команд. Развитию интеллектуальных игр способствует огромное количество различных учреждений дополнительного образования, школ, гимназий. Например, в Минске – это НЦХТДМ, Минский городской дворец творчества детей и молодежи, лицей БГУ. Огромное влияние оказывают областные центры и дворцы творчества, такие как Гомельский областной дворец творчества детей и молодежи, лицей №1 г. Бреста, районные центры творчества Лепеля, Постав, Полоцка, Новополоцка и многие другие.

Как мы видим, интеллектуальное движение в Беларуси весьма популярно и оказывает непосредственное влияние на развитие культурных и личностных качеств. И, само собой, как и у любого популярного явления, данное движение имеет свою структуру, правила и иерархию, во многом зависящие от конкретной дисциплины или чемпионата. Однако,

несмотря на разнообразие, можно выделить несколько групп участников, в зависимости от уровня игры и возраста. В частности, речь идет о таких группах как «дети», «ювеналы» и «юниоры». Группа «Дети» включает в себя школьников до 7 класса включительно. Очевидно, что вопросы, представленные на турнирах, ориентированных на данную группу, отличаются простотой по сравнению с иными группами, однако не стоит полагать, что любой может принять участие в таком турнире. От детей требуется гибкость ума, развитое практическое мышление и уровень знаний, выходящий за рамки привычного, преподаваемого в учреждениях образования. Главным турниром группы «Дети» является чемпионат «Совенок», проводимый в городе Минске. Группа «Ювеналы» включает в себя школьников до 9-го класса включительно. Уровень требований возрастает, как и требования к знаниям участников. Для того, чтобы успешно развиваться далее, юношам и девушкам необходима практика, связанная с интеллектуальными играми. Главным же чемпионатом ювеналов является чемпионат «Буслик». В отличие от «Совенка», ориентированного на группу «Дети», чемпионат предусматривает отбор из огромного количества команд. Отбор ориентирован на два турнира: общереспубликанский синхрон и чемпионат области.

«Юниорами» являются все школьники и обучающиеся I-II курсов профессиональных колледжей (соответствующие 11 классам школы). Данный уровень предусматривает опыт игры и участие в различных чемпионатах и турнирах в течение нескольких лет. Представленные задания отличаются сложностью и требуют высокого уровня интеллектуального развития и гибкости ума. Главными чемпионатами для юниоров являются Синхронный отбор на Республиканский чемпионат и непосредственно финал этого чемпионата.

Но, несмотря на активное развитие, интеллектуальное движение в Беларуси и его организаторы, сталкиваются с определенными проблемами. Одной из них является неопределенность статуса педагога интеллектуальных игр. Дело в том, что подобный педагог должен сочетать в себе навыки психолога, культорганизатора, учителя, менеджера и социального педагога. Само собой, у нас отсутствуют учреждения, обеспечивающие профессиональное образование специалистов такого рода, что приводит к необходимости исключительно самостоятельного развития специалистов, решивших связать свою жизнь с интеллектуальными играми. Впрочем, с недавнего времени начали проводиться различные семинары, способствующие повышению квалификации данных специалистов, но к сожалению, нельзя сказать, что этого достаточно, с учетом количества потенциальных команд и клубов.

Еще одной злободневной проблемой является финансирование команд. Дело в том, что для участия в турнирах за пределами своего учреждения образования или города необходим спонсор, который возьмет на себя все сопутствующие расходы, связанные с размещением команды в другом городе. Зачастую руководителям команд приходится отказываться от участия в определенных турнирах только из-за отсутствия финансовой возможности. И хотя современные клубы и центры дополнительного образования активно борются с этой проблемой, к сожалению, в большинстве случаев, из-за обилия команд, решение приходится искать непосредственно руководителю или педагогу, курирующему команду и ее участникам. Но, несмотря на все трудности, нельзя не отметить степень и скорость развития интеллектуального движения в Беларуси. С каждым годом увеличивается количество клубов и команд. Все больше специалистов занимаются подготовкой и обучением юных знатоков. Растет количество чемпионатов и турниров, в том числе международного

уровня. Кроме того, если сравнивать уровень развития этого движения со многими другими странами постсоветского пространства, то можно убедиться в том, что Беларусь является одной из самых успешных стран, способствующих развитию интеллектуальных игр, на территории СНГ.

---

1. Большой энциклопедический словарь. – М. : Научное издательство «Большая Российская энциклопедия». – Санкт-Петербург : «Норинт», 2011. – 434 с.

2. Бусов, К.В. История, современное состояние и тенденции развития детского интеллектуального движения в Беларуси / К.В. Бусов // Настаўніцкая газета. – 2014 – 27 сентября. – С. 11.

3. Гроос, К. Душевная жизнь ребенка. / К. Гроос – Киев, 1916. –

4. Климович, Л.В. Белорусские дети стали умнее / Л.В. Климович // Экспресс-новости [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа : <http://www.expressnews.by/2841.html>. – Дата доступа : 12.03.2016.

5. Толковый словарь русского языка в 4-х т. – Т.2 / Под ред. Д.Н. Ушакова. – Москва, 2000. – С. 111.

**Рудлевская Е.В.**, студ. 502 в гр.

Научный руководитель – Кривошей Д.А.

## **ОПЫТ МУЗЕЕФИКАЦИИ ДВОРЦОВОГО АНСАМБЛЯ XVI–XIX ВВ. В Г. НЕСВИЖЕ НА ПРИМЕРЕ ПОРТРЕТНОГО РЯДА В КАМИННОМ ЗАЛЕ**

В наши дни значительно расширился перечень функций, выполняемых музеями. Из безмолвных хранилищ ценностей музеи