

это неэкономично и глупо. Но в театр все-таки не принято ходить в домашнем платье или вельветовых джинсах. Или же, скажем, все восприняли бы как грубую бестактность появление кого-нибудь на похоронах в спортивных брюках или в летнем пляжном наряде.

Единственное, к чему стремится мода и этикет, – это идти в ногу со временем. Современная мода и этикет предоставляют нам в этом отношении неограниченные возможности. Только от нас самих зависит, сумеем ли мы правильно пользоваться ими и не упустим ли шансы, предлагаемые нам в таком изобилии. Ведь мода и этикет, как и раньше, играют немаловажную роль в нашей жизни, являясь внешним проявлением нашей личности. Но, именно потому, что мода и этикет разрешает все, самое главное – уметь сделать правильный выбор [3].

1. Венедиктова, В.И. Деловая репутация: личность, культура, этика, имидж делового человека / В.И. Венедиктова. – М., 1996. – 243 с.

2. Кон, И.С. Битва за штаны: этикет, мода, политика, идеология / И.С. Кон. – М. : Журнал «Человек», 2001. – С. 63–78.

3. Иллюстрированная энциклопедия моды. 2-е изд. – Прага : Артрия, 1987. – 537 с.

Вишневская Н. Е., Задирова В.Ю.,

студ. 302 гр.

Научный руководитель – Карнажицкая Т.В.

ЗАГАДКИ И МИФЫ ОБ ИРАНСКОЙ ЖЕНЩИНЕ

Межкультурные отношения предполагают изучение проблемы зарождения и функционирования в обществе культурных мифов и

стереотипов, которые оказываются особенно важными в системе развития международных отношений. Современный Иран – это страна относительно закрытая для понимания ее традиций и специфики для иностранцев. Одной из доминирующих тем понимания иранской традиции является тема социального статуса современной иранской женщины. Социальный статус иранской женщины сопровождается мифами и загадками.

Миф первый – в иранском обществе традиционно главенствующую позицию занимают мужчины. Но женщина в современном Иране скорее имеет много своих прав, отличающих ее от мужчины и обеспечивающих женщине достаточно счастливое существование. В настоящее время Иран занимает 107 место из 148 стран по половому равенству. Согласно Конституции Исламской Республики Иран, Гражданскому кодексу и Закону о труде женщины имеют равные с мужчинами права на выбор работы. Исключение составляют работы, связанные с тяжелым физическим трудом, наносящие вред женскому здоровью. Официально признано право женщин на отпуск по беременности и родам (90 дней), предусмотрены особые условия труда для кормящих матерей, более ранний по сравнению с мужчинами выход на пенсию. За прошедшие три десятилетия значительно расширились возможности участия женщин в экономической сфере. Более 40 % работающих женщин сосредоточены в сфере услуг, 32 % – в промышленности и 26,5 % – в сельском хозяйстве [1]. Женщины стали активно заниматься предпринимательством. Основная сфера женской занятости в госструктурах – Министерство образования, где женщины составляют 45 % всех занятых, и Министерство здравоохранения и медицинского образования – 43 % [1]. В последние годы возросло количество женщин, работающих в Министерстве культуры и исламской ориентации – 20 %. Значительно увеличилось число женщин,

занятых в научных исследованиях и высокотехнологичных производствах. Обращает на себя внимание тот факт, что среди работающих женщин почти 36 % имеют высшее образование.

Миф второй – все женщины в Иране носят только закрытую (скрывающую их красоту) национальную одежду, но действительно с 12 лет, когда мать начинает интенсивно обучать девочку премудростям той работы, которую выполняет женщина в доме девочка начинает носить исламскую одежду «хэджаб». Школьная форма, которая также является мусульманской одеждой и похожа на хэджаб – обязательна для девочек с первого класса. Хэджаб переводится с арабского как «покрывало» или «завеса». Ислам предписывает женщинам скрывать тело, кроме лица и кистей рук, поэтому все женщины на территории Ирана обязаны в публичных местах носить хэджаб [2].

Миф третий – женщины безграмотны, не допускаются в мужское общество и только занимаются домашними делами. Но женщины могут получать образование совместно с мужчинами и в других вузах. В результате за последние 30 лет уровень грамотности среди женского населения страны увеличился с 35,5 % до 80 %, а среди городских женщин этот показатель достиг 88 %. Девушки составляют почти 50 % студентов высших учебных заведений.

В духовном центре Ирана Куме был специально создан женский религиозный университет Оз-Зохра, ректором которого стала женщина. Мусульманская женщина наделена правом собственности и предпринимательства, а также имеет право сохранить девичью фамилию после вступления в брак. Так же женщина не облагается никакими финансовыми обязательствами, которые являются исключительно заботой ее мужа.

Миф четвертый – иранка – только нежная и заботливая женщина. Но иранки умеют быть сильными, ловкими и умелыми. В стране сформировано боевое подразделение «ниндзя». В нем состоит 3500 женщин-ниндзя, которые не только владеют многими видами оружия, но способны также бесшумно передвигаться и проникать в тыл противника. Называют таких женщин куноити, они носят древнюю одежду японских ниндзя и познают мастерство владения многими видами оружия.

Миф пятый – иранская женщина не может сделать собственную карьеру и добиться публичного признания. Действительно, по представлениям иранцев, главная функция женщины – материнство. Их главная ответственность – выполнять материнские и супружеские функции и потом работать. Несмотря на это многие женщины добиваются успеха и становятся известными. Иранские женщины, известные в мире своими достижениями: Марзие Афхам, Захра Немати, Судабе Даваран, Фатеме Акрами, Митра Шадфар и др. [3].

Марзие Афхам – посол Ирана в Малайзии. Она стала первой женщиной-послом Ирана. Марзие Афхам - карьерный дипломат, трудится в иранском внешнеполитическом ведомстве около 30 лет. В 2010–2013 гг. она руководила департаментом СМИ и публичной дипломатии.

Захра Немати – паралимпийская чемпионка по стрельбе из лука. Она стала первой женщиной в истории страны, которая выиграла золотую паралимпийскую медаль. Девушка одержала победу в стрельбе из лука на соревнованиях в Лондоне в 2012 г.

Иранская паралимпийская чемпионка Игр в Лондоне Захра Немати удостоена награды «Дух спорта»-2013, которая вручается конвенцией «СпортАккорд».

Захра Немати, член национальной сборной Ирана по стрельбе из лука, была избрана Международным паралимпийским комитетом лучшей спортсменкой среди инвалидов в ноябре 2015 г.

Судабе Даваран – химик и нанотехнолог. Она – одна из тех иранок, которые добились немалых успехов в области нанотехнологии. В ее научной и профессиональной карьере имеется много научных достижений и степеней. Судабе Даваран была признана выдающейся исследовательницей научно-исследовательских центров Университета медицинских наук города Тебриз (4 года подряд) и выдающейся исследовательницей университетских кругов в 2008 г. Университет Кембриджа назвал доктор Даваран одной из «замечательных женщин-ученых мира» в 2008 г. Биографический центр университета ИВС два года подряд выбирал ее одним из передовых ученых XXI в.

Судабе Даваран является исследователем докторской степени со специализацией по фармацевтическим полимерам. На ее счету 15 зарегистрированных изобретений. Ее имя было указано в энциклопедии «Who is who» по полимерным исследованиям.

Фатеме Акрами – спортсменка, увлекается паркуром и парашютизмом. Сегодня иранская пресса называет ее «летающей девушкой» - именно благодаря паркуру. Сегодня у нее за плечами уже 24 затяжных прыжка.

Известная иранская художница Митра Шадфарродилась в семье любителей искусства в Тегеране в 1969 г. Свой интерес к живописи и свой талант она унаследовала от отца.

Лейла Арагиян – молодой архитектор из Ирана (25 лет). Она спроектировала «Мост Природы» – Пешеходный мост Табийят в Тегеране. За эту работу Лейла Арагиян получила премию Architizer A+, которую вручают за архитектурные инновации и экологичность дизайна. Этот

двухуровневый мост соединяет два больших городских парка, разделенные магистралями. Внутри предусмотрены лавочки, зеленые зоны, а на нижнем уровне – два ресторана, с обоих концов моста. Необычная форма позволяет с каждым шагом менять обзор: мост опускается, поднимается, поворачивается и прогулка по нему становится еще интереснее.

1. Бартольд, В.В. Работы по исторической географии и истории Ирана / В.В. Бартольд. – М. : Вост. лит., 2003 (ППП Тип. Наука). – 663 с.

2. Фрай, Р. Наследие Ирана / Р. Фрай [пер. с англ. В.А. Лившица и Е.В. Зеймаля под ред. и с предисл. М.А. Дандамаева]. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Вост. лит., 2002. – 391 с.

3. Сухоруков, С.А. Иран между Британией и Россией: от политики до экономики / С.А. Сухоруков. – Санкт-Петербургский гос. ун-т. – СПб : Алетейя, 2009. – 173 с.

Войтюшенко А.А., студ. 202 а гр.

Научный руководитель – Бируля Т.П.

АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В ПОВСЕДНЕВНОЙ РЕЧИ БЕЛОРУСОВ

Жизнь современного человека заполнена огромными потоками информации: ежедневно телевизионные каналы транслируют новости, кинофильмы, рекламные ролики; десятки радиостанций дают нам возможность наслаждаться музыкой любимых исполнителей со всего мира; информационные ресурсы интернета и вовсе безграничны. Жизнь людей с каждым годом становится более интернациональной,