

ляции и сохранить свое историко-культурное наследие. Руководствуясь идеей гражданско-патриотического долга в деле освобождения Родины от немецко-фашистских захватчиков, нравственными и этическими идеалами, оккупированное население БССР вступило в процесс *внутренней коннективной интеграции*, что способствовало, в свою очередь, сохранению национальных традиций, самосознания и языка как необходимого базиса для существования и развития любой культуры.

1. *Коряков, Ю. Б.* Языковая ситуация в Белоруссии и типология языковых ситуаций : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / Ю. Б. Коряков ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – М., 2002. – 129 с.

2. *Культурология : учебник для бакалавров / под ред. Ю. Н. Солониной, М. С. Кагана.* – М. : Издательство Юрайт, 2012. – 566 с. – Серия : Бакалавр. Углубленный курс.

3. *Лыч, Л. М.* Гісторыя культуры Беларусі : (1917 – чэрвень 1941 г.) / Л. М. Лыч. – Віцебск : Выдавецтва Віцебскага дзяржаўнага тэхналагічнага ўніверсітэту, 2007. – 193 с.

4. *Лыч, Л. М.* Міжнацыянальныя дачыненні на Беларусі (верасень 1943 – кастрычнік 1964 г.) / Л. М. Лыч. – Мінск : Галіяфы, 2009. – 284 с.

**МНОГОЖАНРОВЫЕ РУКОПИСНЫЕ
БОЕВЫЕ ЛИСТКИ
ПАРТИЗАНСКИХ БРИГАД ВИТЕБЩИНЫ**
(по материалам фондов Витебского областного
краеведческого музея)

А. В. Халецкая,
научный сотрудник;
Витебский областной краеведческий музей

Великая Отечественная война – величайшее событие в мировой истории. В связи с этим комплекс источников военной тематики многообразен и многочисленен по своей характеристике и направленности. До сих пор внимание исследователей на бывшем постсоветском пространстве не ослабевает к проблемам и событиям этой войны. Для максимально объективного показа исторического прошлого возможно использование и анализ разнообразных документальных источников, находящихся в библиотеках, архивах и музеях страны. Важное значение имеет всестороннее изучение как нового, так и

недостаточно исследованного материала. Одним из таких источников является рукописный боевой листок партизанских бригад, действовавших на территории оккупированной Беларуси, и в частности – на территории Витебской области.

Упоминание о рукописных изданиях партизанских бригад Беларуси можно встретить в ряде книг и монографий: Марцелев С. В. «Печать Советской Белоруссии». (Мн., 1967), Г. Д. Кнатько «Рукописные издания партизан Белоруссии» (Мн., 1979). Однако в данных исследованиях рукописные издания охарактеризованы как явление в целом, а также сделан краткий анализ их содержания.

Коллекция рукописных партизанских боевых листков Витебского областного краеведческого музея (ВОКМ) насчитывает порядка 400 экземпляров. Активное формирование подколлекции рукописных партизанских боевых листков в составе коллекции «Печатные издания» было начато в конце 50-х гг. XX в. Первые рукописные боевые листки из фондов музея датированы 1942 г. (газета «Боевой листок № 10» 3-й Белорусской партизанской бригады) [1, КП 009234]. Основное количество единиц приходится на 1943–1944 гг. Рукописные партизанские боевые листки были переданы в фонды ВОКМ из отдела агитации и пропаганды обкома партии и Витебского обкома комсомола, а также от частных лиц – непосредственных участников партизанского движения. В фондах ВОКМ хранятся рукописные боевые листки партизанской бригады им. В. И. Чапаева (47 единиц), партизанской бригады им. А. Ф. Данукалова (26 единиц), 1-й и 2-й партизанских бригад им. К. С. Заслонова (20 единиц), а также отдельные экземпляры боевых листков других партизанских соединений, действовавших на территории Витебской области. На период 2014 г. практически все единицы подколлекции рукописных боевых листков партизанских бригад Витебщины из фондов ВОКМ были внесены в Государственный каталог Музейного фонда Республики Беларусь.

Агитационно-пропагандистская работа в годы Великой Отечественной войны являлась одним из приоритетных направлений государственной политики Советского Союза. На оккупированной территории и публиковались разнообразные антифашистские издания: листовки и газеты, а также печатные и рукописные журналы партизанских бригад. Большое распростра-

нение получили боевые листки. Они выпускались во взводах, в ротах, отрядах и бригадах – в зависимости от развития малой печати в определенном партизанском подразделении [3, с. 8]. Издание боевых листков характерно для большинства партизанских бригад, действовавших на оккупированной территории Беларуси.

Боевые листки не только выполняли свою основную пропагандистскую функцию, но и являлись своеобразной формой ведения отрядной документации. В боевых листках нашли отражение различные стороны боевой жизни и быта партизан. В них публиковались вопросы укрепления воинской дисциплины, анализировались боевые операции, а также поднимались темы, связанные с жизнью той или иной бригады [2, с. 303]. Рукописные партизанские издания стали источником информации о партизанской жизни в целом.

В 1943–1944 гг. издание рукописных партизанских журналов, в том числе и боевых листков, носит массовый характер. Такое широкое распространение малой печати на оккупированной части Беларуси связано с поддержкой, исходящей из Центрального и Белорусского штабов партизанского движения (г. Москва). Подтверждением этого является тот факт, что боевые листки выпускались по инициативе партийно-комсомольских организаций отрядов. На титульных листах таких изданий имелась соответствующая информация, к примеру, «Боевой листок № 32. Орган партийно-комсомольской группы 3-й роты» [1, КП 008912].

Боевые листки выходили эпизодически. Их издание во многом зависело от боевой обстановки, в которой они создавались. Регулярный выпуск любого партизанского издания – довольно редкое явление. Как правило, прекращение издания было связано с расформированием отряда, либо с гибелью редактора боевого листка. Участвовать в создании боевого листка, проявить свой талант в качестве журналиста, поэта, художника мог любой желающий партизан. Например, редактор боевого листка № 8 разведвзвода отряда им. Фрунзе бригады им. Ленина призывал: «Товарищи партизаны-разведчики, подавайте заметки в следующий «Боевой листок» (редколлегия)» [1, КП 009001]. За тематику и официальную хронику, включая материал, приуроченный к годовщине советских праздников, цитаты из выступлений политических деятелей государства,

а также анализ проведенных партизанских боев отвечали комиссары. Как правило, в бригаде или отряде находились медицинские работники, которые так же размещали свои заметки с призывом соблюдать гигиену и выполнять медицинские рекомендации. Врач партизанской бригады им. К. С. Заслонова в боевом листке № 8 убедительно напоминал своим бойцам тщательно следить за чистотой своего тела и одежды, не пропускать походы в баню [1, КП 008974].

Рядом с официальной хроникой партизаны размещали сатиристические рассказы, дружеские шаржи, стихотворения и политические карикатуры. Чаще всего высмеивались не совсем положительные качества бойца: трусость, рассеянность или лень. В боевом листке № 12 трусом и паникером был всенародно признан партизан Олдашков из бригады им. А. Ф. Данукалова. Чтобы придать заметке более эмоциональную нагрузку, образ убегающего с поля боя партизана Олдашкова был размещен в центре статьи с назидательным призывом: «Олдашков! Вернись! Ты предаешь Родину!» [1, КП 008896]. Подвергалось критике и аморальное поведение некоторых народных мстителей, например, пьянство, употребление нецензурной лексики, воровство. Например, в боевом листке № 3 подразделения Фокусникова некий партизан под псевдонимом «Бывалый» разместил статью «Матовый расчет». В ней говорится об особенно «длинном» языке у пулемётчиков расчета 3-го взвода и перечисляются фамилии бойцов, среди которых «процветает» ругань. А вот бойцы 1-го взвода партизанской бригады Кириллова не совсем «культурно» отмечали 26-ю годовщину Октября: направились в деревню, где «напились до потери сознания» и в результате потеряли диски от автомата и затвор. Такой недостойный пример описан в боевом листке № 2 [1, КП 008937; КП 009148]. Однако наряду с негативной оценкой поведения всегда выступала похвала и благодарность за исправную дисциплину отдельным партизанам. В статье «Боец – девушка» боевого листка № 5 партизанской бригады им. А. Ф. Данукалова командир призывает равняться на Терентеву Дусю, «примерного и дисциплинированного» бойца [1, КП 009221].

Внешний облик рукописных боевых листков был весьма разнообразен, как и материал, с помощью которого они изготавливались. Иногда, при наличии в бригаде профессиональ-

ного художника, такое издание можно было смело назвать настоящим произведением искусства. Но, учитывая чрезвычайные условия создания боевого листка, последний выглядел довольно просто, если не сказать – примитивно. Как правило, материалом для изготовления боевых листков служили листки школьных тетрадей, обойная бумага, простые карандаши и даже использовался черничный сок вместо краски. Именно поэтому, к сожалению, не все рукописные издания дошли до наших дней, большая их часть была утрачена уже во время войны. Однако, несмотря на качество исполнения, свои главные функции (а именно: моральную поддержку партизан и укрепление веры в скорую победу) боевые листки выполняли на «отлично».

Подводя итог, можно сказать, что рукописные партизанские боевые листки являются своеобразной «энциклопедией» партизанской жизни. Для исследователя они раскрывают богатство фактического материала, содержащегося в их текстах, и дают ценную и объективную информацию. Изучение рукописных боевых листков партизанских бригад Витебщины раскрывает многие аспекты фронтовой жизни. Рукописные боевые листки партизанских бригад оккупированной территории Беларуси и Витебщины в частности можно назвать особым жанром, который позволяет детализировать целостную картину войны региональным историческим материалом.

1. Витебский областной краеведческий музей (ВОКМ). – КП 009234; КП 008912; КП 009001; КП 008974; КП 008896; КП 008937; КП 009148; КП 009221

2. Всенародная борьба в Белоруссии против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. – Т. 1–3. – Минск, 1983–1985.

3. *Кнатъко, Г. Д.* Рукописные издания партизан Белоруссии / Г. Д. Кнатъко. – Минск : Наука и техника, 1979. – 74 с.