

И. Н. Украженко

Сохранение народных традиций как общественная и государственная ценность

Рассматривается сущность народных традиций как непреходящей ценности общества и основы укрепления государства в противоречивых условиях современной социокультурной ситуации. Анализируется необходимость утверждения ценностных позиций народных традиций. Автором проводится мысль о том, что духовно-нравственное воспитание на основе традиционных ценностей является своего рода гарантом национальной безопасности государства и фактором его инновационного развития, так как при сохранении традиций укрепляются единство нации, ее культура и вместе с тем суверенитет и идентичность. Автор доказывает острую необходимость сохранения и развития народных традиций, осмысливая их в рамках Концепции национальной безопасности Республики Беларусь.

На протяжении многих столетий происходило историческое развитие белорусского общества и его культурного наследия, основу которого составляют народные традиции. Сохранение и развитие народных традиций связано с необходимостью решения актуальных задач современного общества, направленных на формирование духовного потенциала личности, укрепление нравственных позиций, воспитание чувства патриотизма и гражданского долга, упрочение значимости традиционных семейных ценностей. Следуя исконным традициям, заложенным в христианстве, фольклоре белорусского народа, его ментальных характеристиках, жизненных правилах, обычаях, нормах, устоях, выступающих факторами гуманистического потенциала и созидательного сознания, мы сохраняем духовное единство и родство. При этом сберегается невидимая, но ощутимая связь всех поколений нашего народа в историко-временном пространстве культурной динамики страны. В контексте развития белорусского государства особую значимость представляет сохранение этнокультурных традиций и духовных ценностей нации, способствующих укреплению жизненных позиций, моральных принципов и нравственных убеждений каждого гражданина.

Исследованием проблемы духовности занимались античные философы Сократ, Платон, Аристотель, философы и богословы Средневековья Иоанн Дамаскин, Иоанн Златоуст, Августин Блаженный, Фома Аквинский. В фольклоре древних славян прослеживается неразрывная связь духовности нации с ценностным отношением к культуре и быту народа. На христианских традициях основываются взгляды на духовные ценности народа известных белорусских мыслителей Евфросинии Полоцкой, Кирилла Туровского, Николая Гусовского, Франциска Скорины, Симеона

Полоцкого и др. В Новое время Ж.-Ж. Руссо утверждал, что человек, приближаясь к природе, становится нравственнее и чище, поэтому воспитание последующих поколений должно осуществляться на лоне простой буколической жизни. В середине XIX в. богослов и философ А. С. Хомяков в стремлении понять смысл истории славянских народов и специфику народной жизни писал, что «человек достигает своей нравственной цели только в обществе, где силы каждого принадлежат всем и силы всех – каждому...» [1, с. 89]. Позднее Л. Н. Толстой провозглашал народ носителем истинной веры и чистой нравственности.

Эти высказывания можно экстраполировать на белорусскую народную культуру, которая на современном этапе развития общества обеспечивает как воспроизводство традиций и веры, так и сохранение нравственности. Решение этих вопросов, по нашему мнению, лежит в русле культурологического и аксиологического подходов.

В наше время многие исследователи (Т. И. Адуло, Е. М. Бабосов, Г. А. Барташевич, А. А. Бородич, Ч. С. Кирвель, В. М. Конон, А. С. Майхрович, В. А. Мельник, З. Я. Можейко, А. В. Морозов, А. В. Титовец, В. С. Титов и др.) высоко оценивают значение народной культуры и фольклора для сохранения духовности нации, ее идентичности и исконно народных ценностей.

При все возрастающем интересе к проблемам сохранения культурного наследия за пределами осмысления остались следующие вопросы: как философская мысль обосновывает ценность народной культуры и народных традиций, каково взаимодействие идеологии государства и сохранности национального менталитета для обеспечения государственной безопасности, каковы вызовы современности, ответ на которые может дать сохранение национального достояния в виде культуры и традиций белорусского народа. Рассмотрение этих вопросов и стало целью нашего исследования.

С философской точки зрения понятие «традиция» включает в себе неразрывную связь настоящего с прошлым, так как благодаря традициям происходит процесс сохранения и передачи культурных ценностей народа. «Традыцыі – гэта феномен культуры; яны адыгрываюць выключную ролю ў міжпакаленных сувязях, у захаванні і развіцці духоўнай спадчыны, у забеспячэнні жыццядзейнасці народа-этносу» [12, с. 6]. Представление о высших ценностях в философии отражается в следующих категориях: Добро как высшая нравственная ценность, Красота (высшая эстетическая ценность), Истина (высшая ценность в познании), Справедливость и др. Народная культура представляет особую ценность. Нельзя не согласиться с российским философом В. А. Канке: «Специфика человека... и состоит в ценностном отношении к миру. Ценность – это особое понятие, посредством которого мы осмысливаем жизнь и обеспечиваем наше настоящее и будущее» [5, с. 133–134].

На протяжении истории культурного развития общества возникает преемственность традиций. Необходимо кропотливо изучать лучшие достижения предыдущих поколений, опираясь на их опыт, перенимая нормы поведения, жизненные ориентиры, идеи, культурные ценности – словом, традиции, отшлифованные веками.

Многие философы в разные эпохи стремились показать ту глубину содержания духовных ценностей в обществе, посредством которых жизнь каждого человека наполняется смыслом. Неоспорим тот факт, что основную часть духовных ценностей человек наследует от своих корней, которыми являются народные традиции. В процессе осмысления человеком значимости для него духовных и материальных объектов и формируются ценности. Уместно вспомнить слова Н. А. Бердяева: «Национальность есть индивидуальное бытие, вне которого невозможно существование человечества, она заложена в самых глубинах жизни, и национальность есть ценность... За национальностью стоит вечная онтологическая основа и вечная ценная цель» [3, с. 83–84]. Знаменитый французский философ, историк, антрополог, социолог Гюстав Лебон подчеркивал: «Изучение социальных явлений не может идти отдельно от изучения народов, у которых они наблюдаются. В философском отношении эти явления могут даже представлять собой абсолютную ценность...» [9, с. 146].

Перечисляя основные черты характера белорусов, фундаментом которых является христианство, крупнейший белорусский философ, культуролог и социолог Е. М. Бабосов называет духовно-нравственную самооценку человека, добро, милосердие, терпимость, душевность, сочувствие, любовь к родному краю, относя их к неотъемлемой части исторических, культурных и государственных традиций. Среди ценностей, присущих белорусскому народу, ученый выделяет любовь к Родине, толерантность, свободу, справедливость, христианские принципы, самоуважение и независимость, трудолюбие и др. [2], что выявляет аксиологические основы народной культуры, народной идентичности, народных традиций.

Особые природно-климатические и геополитические условия Беларуси в значительной мере явились основными факторами становления этноса и причинами формирования специфики менталитета нации, определенным образом воздействуя на жизненные позиции, социальные отношения, правила, устои, обычаи, хозяйственный уклад и ценностную регуляцию поведения людей. Еще Гиппократ отмечал: «...ибо ты найдешь, что большею частью формы людей и нравы отражают природу страны. ...Так точно и остальное все, что производится из земли, следует природе самой земли» [4, с. 229]. Опыт жизнедеятельности белорусского народа, укорененный в глубинных структурах человеческой психики, воплотился в народном творчестве. На уровне сюжетов, образов, идей,

представлений, выраженных в белорусских песнях, пословицах, поговорках, отразились ценностные приоритеты наших предков и их отношение к миру – рассудительность, доброжелательность, нравственный призыв к трудолюбию и желание строить жизнь в согласии с совестью, преданностью родной земле: «Той шчасце мае, хто сябе ў руках трымае», «Не рабі другому, што не любя самому», «Не рабі ліхога і не бойся нікога», «Хітрасцю свет пройдзеш, а назад не вернешся», «З добрымі дружы, а ліхіх сцеражыся», «З рамяством дружыць – у жыцці не тужыць», «Лянота горш, чым хвароба», «Не радуйся беручы, а радуйся даючы», «Родная зямелька, як зморанаму пасцелька», «Для ўсякай птушкі сваё гняздо міла», «Няма смачней вадзіцы, як з роднай крыніцы».

Белорусская земля является одной из немногих, где еще сохранились народные традиции. Необходимо понимать, что они представляют собой непреходящую ценность в социокультурном, политическом и общественно-научном значении. В них заложен огромный информационный багаж исторического наследия, выступающего структурообразующим механизмом передачи аксиологических основ, ментальных установок и культурных процессов, сохранение и воспроизведение которых укрепляет самосознание народа и создает единство этноса. Глубокое изучение своих традиций и следование им помогает укрепить молодое поколение в духовно-нравственных позициях, расширить границы созидательного потенциала личности, предостеречь от процессов дегуманизации внешнего мира.

Ценности, духовно-нравственные ориентиры белорусского народа, его традиции помогают сохранить национальную идентичность и самобытность белорусов. Однако сегодня при поступательном развитии глобального цивилизационного процесса остро встает проблема о месте и роли традиционных ценностей в аксиосфере общества. Совершенно очевидно прослеживается диссонанс между национальными ценностями, выполняющими функции сохранения национально-культурной идентичности народа, и ценностями, возникающими в условиях глобальных трансформаций социума, нарушающими смысложизненные ориентиры, аксиологические представления и идеи. Г. Лебон писал, что «единственные важные перемены, из которых вытекает обновление цивилизаций, совершаются в идеях, понятиях и верованиях. Крупные исторические события являются лишь видимыми следствиями невидимых перемен в мысли людей. Перемены эти, однако, случаются редко, потому что самое прочное в каждой расе – это наследственные основы ее мыслей» [9, с. 149]. По мнению ученого, современная эпоха – это один из таких критических моментов, в котором человеческая мысль готовится к изменению, и одним из факторов, лежащих в основе этого изменения, является разрушение религиозных, политических и социальных идей.

Для нашего государства вопросы сохранения этнокультурной идентичности, традиционных моральных ценностей и нравственно-эстетических идеалов приобретают первостепенную важность и исключительную значимость. Так, в Концепции национальной безопасности Республики Беларусь к основным угрозам причислены «утрата значительной частью граждан традиционных нравственных ценностей и ориентиров, попытки разрушения национальных духовно-нравственных традиций...» [8, с.17]. Среди внутренних источников угроз в социальной сфере выделены: «изменение шкалы жизненных ценностей молодого поколения в сторону ослабления патриотизма и традиционных нравственных ценностей» [8, с.20]. В демографической – низкий уровень рождаемости, высокий уровень смертности, негативные трансформации в семейных институтах и т.д. В информационной сфере при перечислении внешних источников угроз также выделено «широкое распространение... образцов массовой культуры, противоречащих общечеловеческим и национальным духовно-нравственным ценностям» [8, с.24]. Разумеется, все эти угрозы должны быть нейтрализованы. Важно отметить, что в социальной сфере усилия государства по обеспечению безопасности направлены на сохранение и умножение духовного и историко-культурного потенциала страны. Особое значение «...будет придаваться духовно-нравственному воспитанию граждан, в том числе путем развития идеологии белорусского государства, основанной на традиционных ценностях нашего общества» [8, с.35]. В одном из выступлений Президент Республики Беларусь указывал, что «...белорусское общество должно развиваться, но делать это надо, прежде всего, в рамках собственной культурной традиции. К заимствованию идеалов, ценностей и целей необходимо подходить осторожно. Собственные традиции, идеалы, ценности, цели и установки составляют стеновой хребет нашего народа. Они не придуманы, а выстраданы нашим народом, результат естественного приспособления общества к окружающему природному и социальному мирам. Внедрение чуждых установок никогда не сможет сделать тот или иной народ похожим на западный. А разрушить основы самобытной цивилизации может. В этом случае можно со всей определенностью сказать, что исчезнет не только культура народа, но и сам народ. Белорусская идеология должна иметь ориентацию на традиционные для нашей цивилизации ценности: способность трудиться не только ради наживы, но и для блага общества, коллектива, других людей. Другие наши ценности: потребность в идеалах и высоких целях, взаимопомощь, коллективизм в противовес западному индивидуализму, социальная опека и уважительные отношения государства и народа» [10, с.20].

Наряду с проблемой национальных культурных ценностей остро встает проблема потребностей, которые выступают действенной силой,

влияющей на характер, поведение, мышление, образ жизни и в целом на культуру человека. Когда в обществе в силу определенных исторических событий происходит радикальная перестройка сложившихся форм жизнедеятельности, грозящая потерей родового опыта и размыванием идентичности, то государство на этой почве может претерпевать негативные явления, а человек становится легко уязвимым, что создает условия для манипулирования его волей и потребностями. Современный мир пропитан «духом консьюмеризма» [6], логическим следствием которого является разрушение духовно-нравственных основ, эталоном выступают утилитарные культурные ценности. П. А. Сорокин отмечал, что «искусство постепенно становится товаром, произведенным в первую очередь для продажи... оно аморально, десакрализовано, асоциально, а еще чаще – безнравственно, антирелигиозно и антисоциально...» [11, с. 451–452]. Именно такие культура, искусство являются порождением технологической цивилизации, для которой характерно рациональное, а не образное освоение действительности. Несомненно, прав белорусский ученый Ч. С. Кирвель, что «народ, утративший жизненные ориентиры, оторвавшийся от своих духовных корней и лишившийся своего морального содержания, даже при условии материального богатства и экономического процветания становится легко уязвимым, неспособным отстоять свои интересы в современном, сложном и противоречивом мире» [7, с. 48].

В условиях глобальных трансформаций общества человек нуждается в приобщении к культурным традициям своего народа. Важно сберечь традиции, которые сохранились до наших дней, и попытаться возродить те, которые интенсивно забываются. Для этого необходимо сохранить среду бытования и создать условия для их возрождения в условиях урбанизации с массовой миграцией жителей деревень в города. Преемственность традиций должна сохраняться в семье, воспитываться посредством системы образования, СМИ, различных научных организаций. Также возникает необходимость рассматривать и изучать народные традиции в учреждениях образования. Именно в их деятельности может осуществляться «направленная стимуляция этнических и этноцивилизационных доминант ментальности, обращение к фольклору, национальной материальной и духовной традиции...» [6, с. 363].

Большую роль здесь могут сыграть народные мастера, привлечение которых в учреждения образования может иметь многонаправленный результат: молодое поколение приобщится к национальной культуре, фольклору, художественным ремеслам, опыту старшего поколения, а народные мастера смогут найти учеников, которым можно передать дело сохранения и бытования народных художественных промыслов, всего



многообразия народного творчества и традиций. Сохранению и популяризации белорусских народных традиций способствует включение их в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Например, обряд «Юраўскі карагод» (д. Погост Житковичского района Гомельской области) первый получил статус нематериальной историко-культурной ценности Республики Беларусь. Планируется его включение в Список Всемирного нематериального наследия ЮНЕСКО.



Юраўскі карагод,
д. Погост Житковичского района Гомельской области

Таким образом, философское осмысление роли народных традиций в условиях социальных трансформаций современного общества убеждает в их значимости. Опираясь на достигнутый опыт своих предков, человек перенимает нормы поведения, жизненные ориентиры, идеи, идеалы и ценности, составляющие его духовное богатство, отказаться от которого невозможно. Следствием сохранения этнокультурных традиций является определение и укрепление идейных позиций молодежи и, что особенно важно, успешное формирование ее взглядов, убеждений, интересов, жизненных принципов и потребностей, моральных норм и правил. Одним из путей сохранения народных традиций может стать привлечение в образовательную систему мастеров народного творчества для передачи молодому поколению опыта, мастерства и форм бытования народных культурных традиций.

Необходимо сохранять народные традиции, сберегая национальное сознание и ценностно-мировоззренческие доминанты общества, так как именно духовные устои, традиции, гуманистические ценности, уровень культуры и образования способствуют устойчивому развитию государства, являются показателем его стабильности, обеспечивают суверенитет, международный авторитет и безопасность не только государства, но и каждой отдельной личности.

1. *Алексеев, П. В.* История философии : учебник / П. В. Алексеев. – М. : ТК Велби, Изд-во Проспект, 2005. – 240 с.

2. *Бабосов, Е. М.* Основы идеологии современного государства / Е. М. Бабосов. – Минск : Амалфея, 2004. – 352 с.

3. *Бердяев, Н. А.* Судьба России. Опыты по психологии войны и национальности / Н. А. Бердяев. – М. : Мысль, 1990. – 208 с.

4. *Гиппократ.* Клятва. Закон о враче. Наставления : пер. с греч. / Гиппократ. – Минск : Совр. лит., 1988. – 832 с.

5. *Канке, В. А.* Философия : курс для бакалавров / А. В. Канке. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М. : Логос, 2005. – 240 с.

6. *Кирвель, Ч. С.* Современные глобальные трансформации и проблема исторического самоопределения восточнославянских народов / Ч. С. Кирвель [и др.]. – 3-е изд., перераб. и доп. – Минск : Четыре четверти, 2010. – 548 с.

7. *Кирвель, Ч.* Социогуманитарное образование как фактор национальной безопасности / Ч. Кирвель, Л. Мельникова, В. Карпинский // Беларуская думка. – 2007. – № 5. – С. 43–49.

8. Концепция национальной безопасности Республики Беларусь : утв. Указом Президента Респ. Беларусь 9 нояб. 2010 г. № 575. – Минск : Белорус. Дом печати, 2011. – 47 с.

9. *Лебон, Гюстав.* Психология народов и масс / Г. Лебон. – СПб. : Макет, 1995. – 316 с.

10. *Лукашенко, А. Г.* О мировоззренческой основе белорусской государственной идеологии. Беларусь и белорусы в современном мире / А. Г. Лукашенко // О состоянии идеологической работы и мерах по ее совершенствованию : материалы постоянно действующего семинара рук. работников респ. и мест. гос. органов / редкол.: О. В. Пролесковский [и др.]. – Минск : Акад. управления при Президенте Респ. Беларусь, 2003. – С. 16–22.

11. *Сорокин, П. А.* Человек. Цивилизация. Общество / П. А. Сорокин. – М. : Политиздат, 1992. – 542 с.

Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў 2016 / № 1 (25)

12. Цітоў, В. С. Этнаграфічная спадчына: Беларусь: Краіна і людзі / В. С. Цітоў. – 2-е выд. – Мінск: Беларусь, 2001. – 208 с. : іл.

I. Ukrazhenko

Folk traditions' preservation as a social and public value

The article deals with the essence of folk traditions as a permanent feature of society and the basis of the state strengthening in today's contradictory sociocultural situation. It analyzes the need to establish valuable items of folk traditions in a modern society. The formation and education of traditional spiritual and moral bases of a citizen is a guarantor of national security and a factor of its innovative development. Spiritual values enable the development and improvement of the infinite personality. While traditions' preservation, the unity of the nation, its culture and at the same time its sovereignty and identity become stronger. The author proves the urgent need to preserve and develop folk traditions, comprehending them in the framework of the concept of national security of the Republic of Belarus.

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 03.02.2016.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ