

День с «Курьером»

УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО

Вероника **МОЛОКОВА**, фото автора

Новое граффити появилось на стене общежития Белорусского государственного университета культуры и искусств (улица Рабкоровская, 13). Его автор — художник из Валенсии, который посетил Минск как участник международного стрит-арт проекта Urban Myths («Городские мифы»).

— Меня зовут Давид. Мне 38 лет, рисую с 16 лет, и это занятие главное в жизни, — рассказал он. — Работал над мультфильмами, сейчас рисую иллюстрации для книг, видеоигры. Вместе с женой и братьями выпускаем журнал комиксов в Испании. Мне нравится совмещать все это с уличным искусством.

Deih пробыл в Минске около недели. Прежде чем сделать эскиз, интересовался белорусской мифологией, орнаментами. Его работа стала шестым муралом, созданным в столице за последний год благодаря фестивалю Urban Myths. Минувшей осенью в рамках первого сезона на улице Воронянского появился «Человек без имени» греческого художника iNO, «Легенда о реке Немиге» украинца Kislowa и работа белорусского стрит-артера Евгения Mutusa, посвященная району аэропорта Минск-1 на улице Аэродромной, мурал итальянца Miilo на улице Брилевской, «Девушка в вышиванке» Гвидо ван Хелтена на улице Рабкоровской. По версии интернет-портала streetartnews.net, два из них — на Воронянского и Рабкоровской — вошли в топ-10 лучших граффити за месяц в мире.

— Моей целью было пропустить через собственное воображение то, что я узнал о белорусской мифологии, древнем периоде истории, — по-

Властелин солнца

Испанский художник Deih изобразил бога солнца Ярило на Рабкоровской улице



Международный фестиваль монументальной художественной росписи Urban Myth («Городские мифы») — это интерактивный международный стрит-арт проект от сообщества SIGNAL. Идея фестиваля — в освоении современной истории Минска и городских легенд уличными художниками. Сначала они знакомятся с городом, выбирают тему, а уже потом, основываясь на своих впечатлениях, придумывают эскиз.

ясняет концепцию художник. — Изобразил в стиле фэнтези бога Ярило. Он впечатлил меня силой, способностью дарить людям солнце. Я не верю в бога, но верю в энергию. Для меня язычество — воплощение того, как

люди объясняли природные явления, когда еще не имели о них представления. Так же и я в своих работах стараюсь объяснить какие-то сложные вещи, взаимоотношения между людьми и Вселенной.